

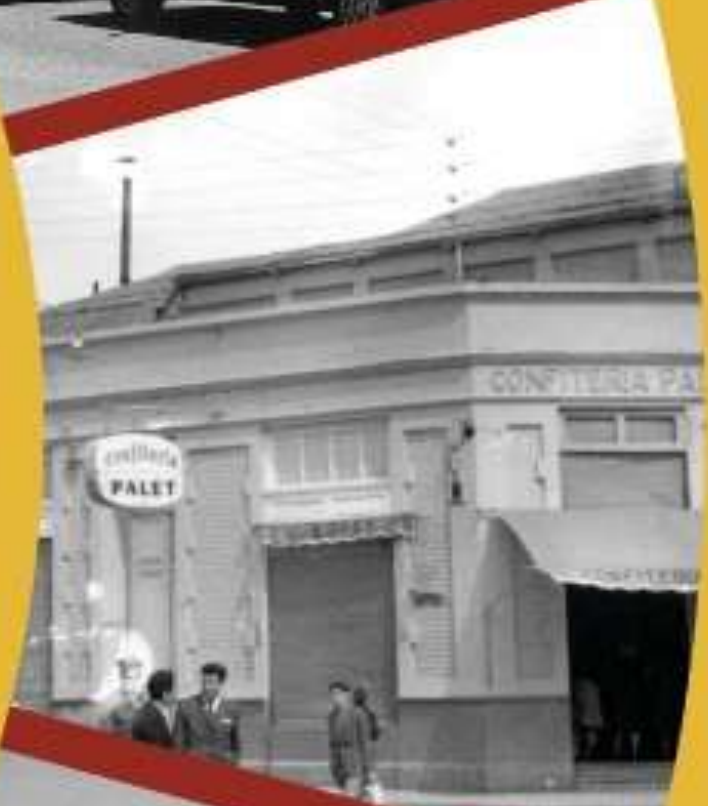


# El aporte de la comunidad *hispanica* en el **Maule**

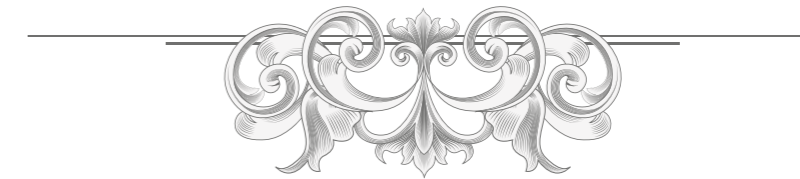
Jaime González Colville  
Academia Chilena de Historia de Chile



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE CHILE



**EL APORTE DE LA COMUNIDAD HISPANA  
EN EL MAULE**



**JAIME GONZÁLEZ COLVILLE**  
ACADEMIA CHILELA DE HISTORIA DE CHILE

# NOTAS DEL EDITOR

## UN LEGADO VIVO EN LA TIERRA DEL MAULE



Con gran satisfacción presentamos a la comunidad “El aporte de la comunidad hispánica en el Maule”, una obra que no solo documenta, sino que celebra la inmensa y a menudo subestimada huella que la cultura, la sangre y el espíritu español han dejado en nuestra región a lo largo de los siglos. No estamos ante un simple compendio de fechas y nombres; estamos frente a la biografía de una identidad compartida, una exploración de cómo el carácter maulino se forjó en la unión y encuentro entre dos mundos.

Este libro es el fruto de un trabajo acucioso y, sobre todo, cariñoso, llevado a cabo a lo largo de más de un año, por el destacado historiador Jaime González Colville, miembro de la Academia Chilena de Historia. La elección del autor no es casual. Se requería una pluma capaz de escudriñar en los archivos polvorientos con el rigor del académico, pero también capaz de narrar con la pasión del cronista. Con su pluma dinámica y repleta de detalles cautivadores, González Colville logra transformar la investigación histórica en un relato vívido, donde cada página se convierte en un viaje sabroso a través de los hitos y las figuras que moldearon la identidad maulina.

La estructura de la obra ofrece un panorama completo que abarca desde los inicios de la conquista hasta la actualidad, invitando al lector a detenerse en las estaciones más determinantes de nuestra historia:

### **I. El choque de dos mundos y la frontera del Maule**

En los primeros compases de la obra, específicamente en los capítulos I y II, el lector podrá ilustrarse sobre los orígenes y la base regional. No es menor recordar que el Maule no fue un territorio

más en la conquista; fue frontera y fue desafío. El autor nos transporta al siglo XVI con la llegada de Diego de Almagro, y nos detalla la importancia geopolítica del Corregimiento del Maule, un punto estratégico y vital para el Reino de Chile.

Es aquí donde la historia cobra nombres propios de talla continental. Pedro de Valdivia, Primer Gobernante de Chile y Fundador de la Hispanidad, emerge no solo como conquistador, sino como el arquitecto de una nueva sociedad. Paralelamente, la pluma de Alonso de Ercilla se hace presente. Ercilla, con su notable poema épico, fue el primer exaltador de la hispanidad en Chile y, de igual manera, supo valorizar el temple araucano, con su célebre afirmación que fue un pueblo “jamás a dominio extranjero sometido”.



*Pedro de Valdivia, Primer Gobernante de Chile y Fundador de la Hispanidad.*



*Diego de Almagro*



*Alonso de Ercilla*

En estas páginas, el libro explora esa dualidad fundacional: la espada y la pluma, el conflicto con los Promaucaes y el nacimiento de una cultura mestiza. Se destaca la riqueza cultural temprana, así como los cimientos económicos puestos por la minería y la aparición de las familias hispanas fundadoras de la región, apellidos que hasta el día de hoy resuenan en nuestras calles y campos.

## **II. Luces, sombras y la circulación de las ideas**

Avanzando en el relato, posteriormente se abordan en los capítulos III, IV y V, los intercambios y conflictos. La historia del Maule no estuvo aislada del mundo. El autor realiza un trabajo minucioso al profundizar en la circulación de ideas, como el ingreso de libros al Reino de Chile, demostrando que la espada no venía sola, sino acompañada del pensamiento, la fe y la literatura. Este bloque de la obra aborda con rigor los momentos de quietud y adaptación, pero también las fracturas dolorosas. Se analizan las repercusiones de la Guerra de Chile y España en 1865 en el Maule, y se describe con maestría la situación de la colonia durante el conflicto de 1891, una guerra civil chilena que puso a prueba las lealtades y la cohesión de la comunidad hispana residente.

## **III. La época dorada: cultura y urbanismo**

Posterior a ello, desde el capítulo V al XIII, se encuentra lo que llamamos consolidación y el legado cultural que dejó la comunidad hispana. Este se podría decir que es el corazón de la obra, y se centra en el afincamiento y la vitalidad hispana desde el siglo XIX y a lo largo del XX. Es imposible entender el Talca de hoy sin mirar este periodo.

El libro realza la contribución al urbanismo y la cultura, pintando un cuadro de una sociedad cosmopolita y refinada. Se detalla la majestuosidad del Teatro Municipal de Talca, un escenario que vio pasar lo mejor del arte mundial gracias a la gestión y el interés de la comunidad. El texto revive momentos

estelares, como las visitas de figuras internacionales como Sarah Bernhardt, la divina actriz francesa, y el gigante de las letras hispanas, Vicente Blasco Ibáñez. Estos no fueron eventos aislados, sino la prueba de una región conectada con la alta cultura.

El autor también se detiene en lo cotidiano y festivo, y no olvida las tradiciones adaptadas, como las Fiestas de la Primavera y los Juegos Florales, eventos que llenaban de color y poesía las plazas maulinas, fusionando la alegría andaluza, castellana o vasca con el paisaje chileno.

Sin embargo, la historia también tiene sus capítulos grises. El libro examina el impacto de la Guerra Civil Española en la comunidad local, un conflicto que, aunque lejano geográficamente, se vivió con desgarró en el interior de los hogares de los inmigrantes en el Maule, dividiendo corazones, pero fortaleciendo, a la larga, la identidad del exilio y la resiliencia.

#### IV. Instituciones y proyección futura

La hispanidad no es solo historia, es presencia viva. La obra, finalmente, subraya la organización social y deportiva, con el papel fundamental de los distintos estadios españoles que existen en el Maule, y de otras diversas instituciones. Estos lugares han sido, por décadas, el segundo hogar donde se preservan las danzas, la gastronomía y la camaradería, transmitiendo la herencia de abuelos a nietos. El cierre del libro está marcado por la Proyección Económica abordado en el Capítulo XIV, donde se realiza un análisis sobre el desarrollo económico de Talca y el protagonismo de la sociedad hispana en este progreso, desde el comercio detallista hasta la gran industria.

#### Compromiso con la Verdad Histórica

Un trabajo de esta magnitud, que busca encapsular siglos de historia y la trayectoria de miles de personas, inevitablemente enfrenta el desafío de la exhaustividad total. Pese al rigor metodológico y la dedicación incansable de Jaime González Colville, siempre existe la posibilidad de que, al momento de relatar, ciertos nombres, lugares o situaciones hayan quedado involuntariamente fuera de estas páginas. Sentimos que no por ello fueron menos importantes o decisivos en la historia de la región.

Por ello, queremos esgrimir desde ya una sincera disculpa, en caso de que algún descendiente o miembro de la comunidad se sintiera excluido de este relato. Somos enfáticos: esta obra, por su naturaleza, no pretende dejar fuera a nadie ni invisibilizar su valioso aporte. Es un punto de partida fundamental para futuras investigaciones y la documentación que la propia comunidad hispánica maulina pueda aportar para completar este mosaico histórico.

#### La Biblioteca Maulina

Este volumen es un nuevo esfuerzo colaborativo entre Constructora Independencia y la Universidad Autónoma, quienes se unen por el compromiso de documentar y difundir la historia de nuestra, a veces, poco estudiada Región del Maule. Esta alianza virtuosa entre la empresa privada y la academia demuestra que la cultura es una responsabilidad compartida. “El aporte de la comunidad hispánica en el Maule” tiene el honor de sumarse a una colección de invaluable valor, convirtiéndose en el décimo noveno libro que realiza la Constructora Independencia, que desde algún prisma, relata la vida e historia del Maule.

Estos son algunos de los principales títulos que componen esta biblioteca regional, y que constituyen hoy una fuente de consulta obligada:

- Carabineros de Chile en el Maule.
- Maulinos del Bicentenario.
- La Iglesia en el Maule (2015).
- La arquitectura en el Maule (2017).
- La PDI en el Maule.
- Escuela de Artillería. 100 años de historia 1921 - 2021.
- El origen de la industria en el Maule. Las empresas e industrias Talquinas del ayer.
- El Club Talca. 150 años del Club Talca en la Región.
- La Ingeniería en el Maule (2016).



Este esfuerzo editorial por ir documentando la historia maulina es impulsado principalmente por Fernando Leiva Salinas, actual presidente de la Sociedad de Inversiones Independencia SPA. Su liderazgo se caracteriza por una visión que va más allá del legado escrito; por lo que ha desarrollado a lo largo de los 35 años que tiene actualmente la constructora, diversas acciones que buscan promover el bienestar de la comunidad con actividades culturales y recreativas, pensadas para toda la familia, reforzando así su compromiso integral con la región y sus habitantes.

Esperamos fervientemente que este trabajo continúe, quedando estas obras como un aporte fundamental a la cultura regional y una humilde, pero sólida, forma de ir documentando la historia maulina.

## Acceso Universal a la Cultura

Creemos que la cultura debe ser un bien compartido. Para garantizar que este conocimiento sea accesible a todos, destacamos con orgullo que buena parte de los libros creados se pueden descargar de forma gratuita en el sitio de la Constructora Independencia, permitiendo que los maulinos tengan acceso a estos productos que buscan generar una fuerte identidad regional. Esperamos que puedan disfrutar de este nuevo libro realizado en colaboración entre la Constructora Independencia y la Universidad Autónoma.

## Reflexión Final

Digamos finalmente que el español es heroico, aventurero, creador y organizador. Su llegada a estas tierras no fue un tránsito efímero. A los países americanos que llegó no fue sirviente, sino empresario, surgiendo de las carencias, viviendo con sacrificio, pero produciendo y abriendo brechas que los habitantes que los recibían no advirtieron o no supieron determinar.

En Chile y especialmente en el Maule, lograron convertir en fábricas e industrias aspectos impensados de nuestra realidad económica. Así avanzaron, así construyeron y de esta forma se convirtieron en símbolos del empuje hispano, tal como sus antepasados lo hicieron en la conquista.

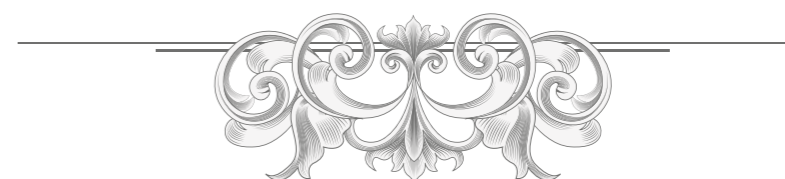
Hoy, al recorrer las páginas de este libro, no solo leemos sobre el pasado; nos miramos en un espejo que nos devuelve la imagen de lo que somos: una comunidad vibrante, trabajadora y orgullosa de sus raíces. Hoy la hispanidad forma parte indisoluble de nuestra sociedad.



*“LA ARAUCANA”, la obra épica que unió dos mundos, como hoy la hispanidad forma parte de nuestra sociedad.*

# PRÓLOGO

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE



La nueva obra que hoy se entrega a la comunidad maulina y del país, es un peldaño más en la construcción de la identidad de esta región que, con el devenir del tiempo, ha sido escenario de hechos notables y cuna de ilustres nombres de las diversas facetas de nuestro quehacer intelectual, desde la Presidencia de la República a otras altas funciones del Estado.

Los títulos ya publicados, con el aporte y preocupación invaluable de la Constructora Independencia y especialmente de su Vicepresidente Ejecutivo don Fernando Leiva Salinas, han versado sobre diversos y muy notables aspectos de esa tierra, ubicada en el centro del país y que ha sido, por más de cuatro siglos, escenario del acontecer de nuestra historia en diversas y decisivas instancias.

Esta colección forma, con sobrados méritos, una verdadera biblioteca maulina, por cuanto cada episodio investigado abre una ventana a un pasado inédito de esta región.

Hoy se ha abordado un tema de suyo interesante: “El Aporte de la Hispanidad en el Maule”, que no es otra cosa que la exégesis de la actividad de los españoles que, desde 1830 adelante, se fueron afincando en el Maule, en un afán creativo, de producción, cultura y tradición de su patria lejana, sin mengua de que en el pasado se hayan batido en los campos de batalla. Sin embargo guardada el arma destructiva, se ha abierto la caja de la creatividad y las herramientas del talento, para ser base de un desarrollo que ha impregnado a la chilenidad, pero sin perder la esencia peninsular, que sigue insuflando su aire, su espíritu y su idiosincrasia en este lejano rincón de América, como antaño lo hicieron los conquistadores y colonizadores del Reino de Chile.

Ahí están los apellidos Mercadal, Fernández, Rodríguez, Jiménez, Palet, Calaf, sin quiere omitir ninguno como artífices de un Talca que, sin su aporte, tal vez estaría lejos de ser la ciudad pujante, esforzada e industrializada que es hoy.

La Universidad Autónoma de Chile y la Constructora Independencia, unidas por años en esta mancomunidad de, redescubrimiento del pasado regional, entrega, en consecuencia, esta obra que, sin mengua de su nombre, está orientada a ser lectura, consulta, conocimiento y saber, no sólo de los españoles, sino de todo aquel que sienta curiosidad por abrir un capítulo no hurgado de la historia talquina.

Aquí están los frutos de la colonización hispana, forjada por el acero en tiempos lejanos, pero de cuya comunión surgió la fe, el idioma, nuestra legislación que aún se remonta a las Leyes de Indias y de cómo, la España de ayer, desde la llegada de Pedro de Valdivia nos entregó las bases de un ordenamiento jurídico que, con los vaivenes propios de los avatares de la historia, ha sido ejemplo en América y materia de estudio de muchos juristas.

Para la Universidad Autónoma de Chile sede Talca, que desde 1989 mantiene una prestigiosa y cada más fecunda sede en el Maule, es motivo de orgullo ser parte de esta verdadera cruzada de redescubrimiento de los grandes valores de antaño que ha emprendido la Constructora Independencia, en donde nuestra Casa de Estudios ha contribuido a forjar profesionales y ser parte del desarrollo intelectual del Maule, por muchas razones destacado en el contexto nacional.

Para esta Rectoría, es motivo de satisfacción presentar esta nueva obra, una más de las que ya editadas y el inicio de las que vendrán, todo ello, por la preocupación compartida de la Constructora Independencia y nuestra Universidad, que así deja otro cimiento para apoyar, crear y levantar la Región del Maule.

**DR.: TEODORO RIBERA NEUMANN**  
Rector Universidad Autónoma de Chile

Noviembre del 2025

## PRÓLOGO

### PRESIDENTE DE LAS EMPRESAS INDEPENDENCIA



Presentar este nuevo libro “El aporte de la Hispanidad al Desarrollo del Maule”, uno más de la fructífera gestión en la materia, generada a partir de la alianza entre nuestras empresas y el escritor, se transforma en una grata experiencia y por cierto un gran honor, más aún, cuando está referida a los orígenes de nuestra querida Región del Maule, tema que ha sido el centro de todas nuestras publicaciones.

Hablar en general de la Hispanidad en el Maule es hablar de lo que somos. No solo de los hechos que forjaron nuestra historia, sino también de las raíces que siguen latiendo bajo nuestros pies. Cada rincón de esta región —sus ríos, sus campos, sus pueblos— guarda una herencia viva que nos une con aquellos hombres y mujeres que, hace siglos, mezclaron su esperanza con la tierra maulina para comenzar algo nuevo: una identidad compartida, con todo lo cual, se expresa con nitidez, en lo que ha sido su aporte al desarrollo de la Región del Maule.

La historia de Chile es un relato de valentía y de horizontes abiertos, escrito por innumerables oleadas migratorias. Pero en su origen, el impulso fundacional provino de la Hispanidad. Hombres como Pedro de Valdivia, empujados más por el afán de dar renombre a su persona, que por la mera avidez de riquezas, iniciaron la colonización y el período hispano que, con las evoluciones propias del tiempo, se extiende hasta nuestros días. Posteriormente, a fines del siglo XIX y principios del XX, miles de españoles cruzaron el océano, buscando mejor suerte en la fértil zona central, trayendo consigo la cultura del trabajo y una visión de futuro.

La Región del Maule, en particular, se erigió como un bastión fundamental de este legado. El primer acto de legalidad hispana se materializó en 1593 con el establecimiento del Corregimiento del Maule, definiendo a este territorio como un punto estratégico vital del Reino de Chile. Es crucial destacar que, según los primeros cronistas, esta tierra fue siempre reconocida como Reino y jamás Colonia.

Sobre este cimiento legal y territorial se impuso la cultura y el idioma, pilares ineludibles de

nuestra identidad. El sistema de encomiendas obligaba a los encomenderos a educar a los naturales en las creencias y cultura hispana, asegurando la difusión del castellano y de las costumbres peninsulares. Los inmigrantes trajeron consigo no solo el caballo y el arado, sino también las primeras semillas de vid y trigo, sentando las bases para que el Maule se transformara en el “granero de América” entre 1560 y fines del siglo XVIII. La presencia de cronistas y la llegada de libros, a pesar de la llamada “leyenda negra”, demuestran que la cultura y la lengua castellana encontraron un fértil eco, propiciando bibliotecas de cierto nivel en las casas de las familias fundadoras del Maule.

Como se puede apreciar, la influencia de la Hispanidad en nuestra región fue profunda y generosa y no tuvo una competencia fuerte de otras culturas que llegaron al país. Nos entregó una lengua, una fe y una forma de entender la vida que combina el trabajo con la fraternidad, la devoción con la alegría, y el orgullo por lo propio con la apertura hacia los demás. Desde las primeras fundaciones en los márgenes del río Maule hasta las ciudades que hoy crecen sobre su legado, hay un hilo invisible que conecta la historia con el presente: el espíritu de quienes no se conformaron con sobrevivir, sino que soñaron con construir.

El Maule, con su gente laboriosa, su cultura viva y su amor por la tierra, es quizás una de las expresiones más auténticas de esa herencia hispana. Aquí, la historia no se quedó dormida en los libros. Se respira en los oficios, en las tradiciones familiares, en las fiestas que llenan las plazas y en el respeto que todavía tenemos por nuestras raíces. La hispanidad nos enseñó que el valor no está solo en conquistar territorios, sino en cultivar el alma de un pueblo.

Este libro, “El aporte de La Hispanidad al desarrollo del Maule”, es una obra que nos invita a mirar atrás con gratitud y hacia adelante con orgullo. Su autor, Jaime González Colville, nos recuerda con maestría que el legado hispano no se mide solo en monumentos o nombres de calles, sino en la manera en que los maulinos sentimos pertenencia, defendemos nuestras tradiciones y seguimos creyendo en la fuerza de nuestra gente.

Como una persona nacida en Talca, y como parte de una empresa que se ha creado y desarrollado en la Región del Maule, me conmueve profundamente ver reflejada en estas páginas la historia de quienes nos precedieron. Porque cada obra, cada camino, cada casa que levantamos hoy, también es una forma de continuar esa historia: de seguir construyendo sobre los cimientos que la hispanidad dejó como huella y promesa.

Que estas páginas sirvan para reencontrarnos con nuestro origen, para valorar lo que somos y para transmitir a las nuevas generaciones el orgullo de pertenecer a una región que, a través de los siglos, ha sabido mantener viva su esencia: la unión entre el trabajo, la fe y la esperanza.

**FERNANDO LEIVA SALINAS**  
PRESIDENTE DE LAS EMPRESAS INDEPENDENCIA



## CAPITULO I

### LA LLEGADA DEL ADELANTADO DIEGO DE ALMAGRO LA ACTIVIDAD CULTURAL EN EL MAULE Y CONCEPCIÓN EN EL SIGLO XVII Y XVIII



#### LA LLEGADA DEL ADELANTADO DIEGO DE ALMAGRO

Al arribar al valle de Copiapó, a mediados de 1536, Diego de Almagro no encontró las riquezas, especialmente oro, del cual se hablaba profusamente en Perú. Decidió entonces enviar a reconocer las tierras del sur del territorio a Gómez de Alvarado en el invierno de ese año, quien cruzó el río Maule, a la altura del Morro, en una columna que integraba Martín Monje, quien, entre su vida aventurera, ostentaba el honor de haber integrado el último viaje de Colón a América.

Tras enfrentar a lo natural en Reinohuelén, Gómez de Alvarado volvió a encontrarse con Almagro quien, decepcionado de la pobreza de las tierras, decidió volver a Perú, llevando estas desalentadoras noticias a los que pretendían llegar por estos lados.

Posteriormente, Pedro de Valdivia, empujado no tanto por la avaricia de riquezas, sino que, por dar renombre a su persona, vino a Chile con 150 soldados y varios indígenas, iniciando la colonización del país y el período de hispanidad que se extiende hasta nuestros días, con las evoluciones del caso.

#### LA ACTIVIDAD CULTURAL EN EL MAULE Y CONCEPCIÓN EN EL SIGLO XVII Y XVIII

Durante los siglos XVII y XVIII, si bien la actividad cultural no tuvo la intensidad que emergería durante el siglo XIX, los cronistas, a lo largo de este tiempo, recogen los primeros antecedentes de la sociedad de esa época.

Entre quienes dejaron obras de interés sobre el tema, están, en el siglo XVI, Jerónimo de Vivar, autor de una “Relación Copiosa y Verdadera del Reyno de Chile”, publicado en 1558, donde deja establecido que nuestra tierra fue reino y jamás colonia, esto a casi quince años de la llegada de Valdivia.

En esa misma línea están Alonso de Góngora y Marmolejo, cuya “Historia de Chile” abarca desde 1536 a 1576 y Pedro Mariño de Lobera, de oficio capitán del real ejército, quien concluyó su “Crónica del Reino de Chile” poco antes de su muerte, en 1598.

De interés en estas obras son las descripciones de usos y costumbres de los españoles que recibieron tierras en el Maule, la formación de las primeras familias y de cómo, las costumbres españolas, se mantienen y definen en la nueva mentalidad social que se forma en la región.

Tras el cronista de profesión soldado, aparece otro escritor más culto y erudito, el padre Alonso de Ovalle de la Compañía de Jesús, autor de una notable “Histórica Relación del Reino de Chile”,<sup>1</sup> donde aparece por primera vez el paisaje maulino, seguido por Miguel de Olivares y Diego de Rosales, autores de una “Historia General del Reyno de Chile” y, desde luego, el Abate Juan Ignacio Molina, quien fue un descubridor certero de la naturaleza chilena, de los talquinos y sus costumbres, la cual llegó a llamar “colonia de los arruinados”, por cuanto todos los santiaguinos de mala situación económica, se venían a esta zona a buscar riqueza en los minerales del Chivato.

Una lectura razonada de estas obras, deja un excelente panorama de la sociedad maulina de esa época y es el primer antecedente a considerar en el análisis de los habitantes maulinos de la época pre independencia.

## **EL CORREGIMIENTO DEL MAULE, PUNTO ESTRATÉGICO DEL REINO DE CHILE Y CREACIÓN DE LA REGIÓN**

### **Primer acto de legalidad hispana en la Región.**

El río Maule, al cual algunos poetas han llamado el “río padre”, fue (¿o es?) una frontera natural, con mucho de mito y otro tanto de realidad desde la llegada de los incas, cuyo cauce no lograron cruzar por la férrea resistencia de los promaucaes.

Almagro, tras su desilusionada incursión de 1536, donde no encontró la abundancia de oro que suponía, hizo reconocer el territorio, enviando una cuadrilla de soldados entre los cuales estaba Martín Monje, quien fue el primer español que cruzó el río Maule, a la altura de lo que hoy es El Morro. Como se ha dicho, de retorno al Perú, su decepcionante relato no desanimó al extremeño Pedro de Valdivia, quien en 1540 emprendió el reconocimiento de estos territorios. Instalado a los pies del cerro Huelén, en febrero de 1541 echó las bases de Santiago y, por antonomasia, del Chile que empezó a forjar.

A poco de establecerse, Valdivia organizó el Cabildo de la futura capital y repartió las tierras entre sus soldados, salvo si se descubría oro, lo cual quedó sujeto a las leyes de la corona, siempre ávida delpreciado metal.

---

<sup>1</sup> Publicada en Roma 1646 para atraer sacerdotes a Chile.

Valdivia incursionó más allá del Bio Bio, pero estableció una frontera no escrita en el río Maule. Lo entendió así el primer gobernador del Reino y también Lautaro, cuando en 1556 intentó llegar a Santiago con ochocientos hombres armados con lanzas, flechas y ya utilizando el caballo. Su primera venganza fue en contra de sus propios connaturales, entre el Maule y el Mataquito, donde destruyó sembrados y dio muerte a todo aquel que no quiso seguirlo. Especial encono demostró con los numerosos lavaderos de oro de los ríos Loncomilla y Purapel, consciente de la sed y codicia de los conquistadores por ese mineral. El Mariscal Pedro de Villagra salió a contenerlo y lo sorprendió en las cercanías del Mataquito donde el 1 de abril de 1557 puso fin a sus días y sus afanes guerreros.

De esta forma, los territorios de los que más tarde sería la región del Maule, fueron un lugar de paso hacia y desde el norte. Por ello los encomenderos de esta zona, Blumenthal, Lisperguer, Juan de Cuevas y Juan Jofré (los primeros dueños de Putagán y Cauquenes, el tercero de Loncomilla, el cuarto de Vichuquen, Lora, etc.,) pudieron cultivar las tierras, tener a los indígenas de su lado y echar las bases para la suprema aspiración de Valdivia y de quienes le sucedieron: fundar villas y ciudades.

Así se definió que Loncomilla era el “granero de América”, entre 1560 y hasta fines del siglo XVIII, el Maule produjo alimentos en agricultura y ganadería para gran parte de aquel naciente país. Incluso cuando se construía el edificio de la Moneda, a cargo de Toesca, a fines del siglo XVIII, las vigas sobre medida que se requerían, se ubicaron en los bosques cercanos a Curicó.

## **EL CORREGIMIENTO DE MAULE**

Las leyes de Indias eran extremadamente cuidadosas en la administración de su población y territorios. De esta forma la institución del Corregimiento era una forma expedita y eficiente de ejercer justicia, tener el mando militar y determinar acciones de progreso y preparar, cuando era necesario, la fundación de una villa.

El corregimiento del Maule se estableció mediante decreto del Gobernador García Oñez de Loyola el 3 de marzo de 1593 y designó como primer Corregidor al Capitán Diego de Rojas. Los límites del territorio eran amplios: por el norte, el río Nilahue y cerros de Teno, por el sur, el estero de Rayas y el río Perquilauquén, la cordillera al este y el océano al oeste. Cada funcionario así nombrado debía jurar su cargo ante el Cabildo de Santiago. Rojas lo hizo el 30 de julio de ese año y a contar de esa fecha, inició su gestión. Para no entronizarse en el poder, sólo duraba dos años en ejercicio, pero sucedió que muchos dejaron a sus deudos y parientes como sucesores.

Como anécdota, se puede mencionar la petición del Gobernador de Linares Manuel Francisco Mesa Seco, en 1990, quien solicitó la opinión del escritor de este libro, entre otros, para establecer el día de la Región del Maule, debate sostenido en su despacho sobre lo inadecuado de la fecha de conmemoración (3 de marzo) instancia del año que presenta, algunas dificultades como la ausencia de algunos estudiantes en los establecimientos educacionales y con muchos jefes de servicios con feriados o volviendo de ellos.

Durante cinco o seis años el festejo no logró la convocatoria por la situación comentada. Tras el trágico fallecimiento de Mesa Seco, en 1991, el escritor de esta obra, no recuerda exactamente qué intendente le comentó sobre redefinir la fecha, ocasión en que se precisó que, en estricto rigor, el corregimiento había iniciado su período el 30 de julio, tras el juramento ya descrito. Desde entonces se cambió a la actual.

Hecho este preámbulo, el Corregimiento de la región del Maule fue un punto estratégico en varios

aspectos: en primer lugar, se definió como frontera natural de los territorios. Es por ello que, tanto el capitán Diego de Rojas, como sus sucesores, construyeron fuertes en las cercanías de Cauquenes (lugar conocido hasta hoy como “El Fuerte”) en Unihue, en Putagan, en Duao (este último duró hasta inicios del siglo XX), etc., todas obras destinadas a contener o impedir las escapadas de tribus araucanas. Pero Lautaro, en su invasión ya citada, destruyó gran parte de estos reductos.

Sólo en el siglo XVIII se lograron establecer algunas villas. En esto hay una notable habilidad bélica-estratégica, especialmente del Gobernador irlandés Ambrosio O’Higgins.

Tras la fundación de Talca, Cauquenes y Curicó, en 1742 y 1743, por José Manso de Velasco, la zona del Maule quedó potencialmente cubierta por tres villas ubicadas en puntos de importancia geográfica, pero medio siglo después, el Gobernador O’Higgins determinó que, para una adecuada integración y defensa de este territorio, debía existir una villa más al centro (Linares, creado en 1794) y a la vez, abrir la región hacia el océano, construir navas (gran anhelo de todos los gobiernos de esa época) y a la vez establecer un punto de protección ante ataques de piratas.

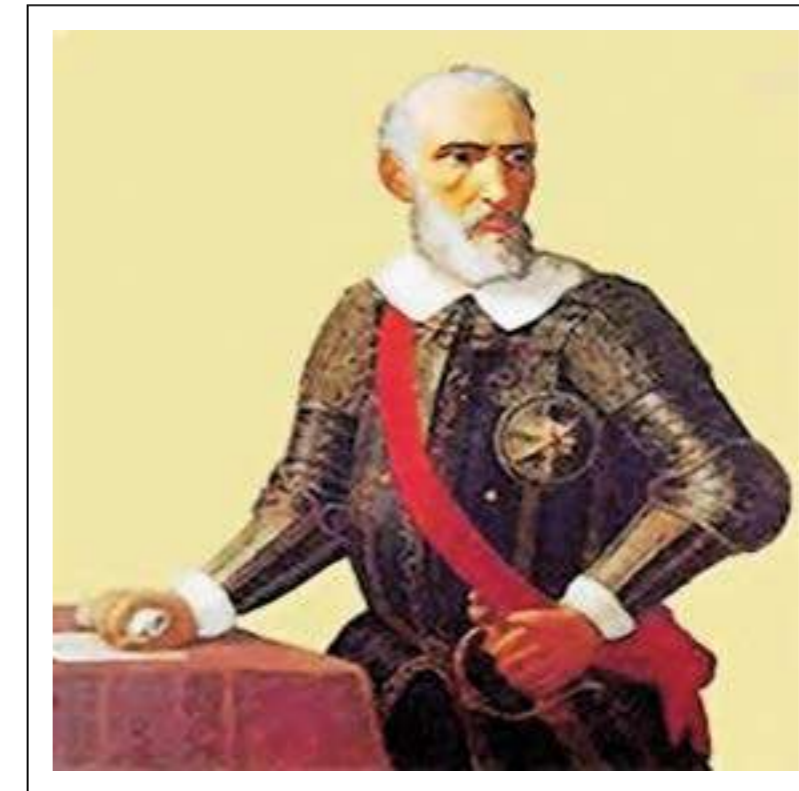
El gran estrategia que fue el irlandés, dejó las bases para que el enclave fundado en 1794 (Nueva Bilbao, más tarde Constitución) fuese Puerto Mayor, lo cual le dio preeminencia marítima al Maule, la que se extendería por al menos un siglo.

Sin embargo, previo a la fundación de la Villa de Linares, el Gobernador O’Higgins convocó a un parlamento a los caciques y toquis al borde del Bio Bio efectuado en el sector de Negrete entre el 4 y el 7 de marzo de 1793, en el cual el mandatario quiso afianzar la paz al norte del citado río y reconoció esas tierras como propias de la nación mapuche. Con esto se aseguraba que las villas ya fundadas en el Corregimiento del Maule y las que podrían crearse, como el desenvolvimiento económico de este territorio, no se vería amenazado por las correrías de los aborígenes. Este tratado, uno de los más provechosos de todos los efectuados, fue reconocido por la ONU en 1999, legitimándolo como vigente entre la corona española y el pueblo mapuche, toda vez que el Rey Carlos IV lo aprobó integralmente por real orden del 7 de diciembre de 1793.

Cumplido este propósito, O’Higgins dictó el decreto de fundación de la Villa de Linares el 23 de mayo de 1794, donde, en sus líneas iniciales, deja constancia de que, previamente, celebró “un parlamento general con los indios que forman la frontera de este reino”.

Territorio estratégico por cinco siglos, escenario de las primeras acciones de la guerra de la independencia y de grandes definiciones políticas y militares durante el siglo XIX, el antiguo Corregimiento del Maule, a 530 años de su fundación, mantiene su preeminencia y relevancia, en los diversos aspectos de la vida nacional.

Este es el origen de la sociedad hispana en el Maule.



*Gobernador Martín García Oñez de Loyola,  
Fundador del Corregimiento del Maule (actual región) en 1593*





## CAPITULO II

### ALONSO DE ERCILLA, SU POEMA LA ARAUCANA. LOS PROMAUCAES; TRIBUS DE ESTA REGIÓN. FAMILIAS HISPANAS FUNDADORAS DEL MAULE.



Tras la muerte de Pedro de Valdivia en 1557 en la batalla de Tucapel, fue designado Gobernador de Chile, el hijo de Virrey del Perú García Hurtado de Mendoza, quien no sobrepasaba los 23 años de edad.

Llegó a la zona de Concepción en 1557, con un séquito de soldados, pero también algunas familias de nobles que iniciarían la formación de la sociedad chilena.

Como se ha visto en líneas precedentes, ya Valdivia había repartido parte del territorio a su mando, especialmente en la zona central, entre sus hombres de mayor confianza, mediante el sistema de encomiendas, que incluían tierras e indios para trabajarlas, pero con el compromiso de dar buen trato a los naturales, educarlos y fundamentarles adentrarlos en las creencias y cultura hispana, lo que no muchos cumplieron.

Como se ha visto, varios de estos encomenderos fundaron familias cuyos descendientes hasta hoy contribuyen a fortalecer la sociedad chilena.

Formaba parte de este hueste que acompañaba a Hurtado de Mendoza un culto madrileño, criado en las cortes reales de nombre Alonso de Ercilla y Zúñiga, quien, desde el primer momento, sintió admiración por la heroica lucha de los araucanos en contra del invasor, lo cual fue plasmando en un poema, denominado "La Araucana", que ha sido considerado como una de las mejores obras épicas del mundo.<sup>2</sup>

Se ha planteado que Ercilla en su obra humaniza a los aborígenes chilenos, incluso se atribuye a su poema que se les llame hasta hoy "araucanos", exalta a sus caciques, como Galvarino o Caupolicán,

---

<sup>2</sup> Poema completo en: <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-araucana--1/html/>

elogia el valor de sus mujeres y, en general, da a los indios chilenos, un carácter épico, de valentía y altivez que no pasó inadvertido a los que, en Europa, leyeron la obra.

Esto, además, motivó a numerosos españoles e incluso aventureros de otros países, a viajar a América y conocer esta tierra, tan enaltecida en su carácter por la pluma de Ercilla<sup>3</sup>.

### Inicio de “La Araucana” - Canto I

*No las damas, amor, no gentilezas de caballeros canto enamorados; ni las muestras, regalos y ternezas de amorosos afectos y cuidados: mas el valor, los hechos, las proezas de aquellos españoles esforzados que a la cerviz de Arauco no domada pusieron duro yugo por la espada.*

*Cosas diré también harto notables de gente que a la ley no conocida, ya la virtud de ser más estimables, no fue por rey jamás sujeta, ni a dominio extranjero avasallada; mas por sus propios hijos y de su propia tierra, siempre fue exenta, indómita y temida, de leyes libres y de cerviz erguida.*

### [... describe la tierra de Chile y sus gentes...]

*Digo que Norte Sur corre la tierra y baña la del Oeste la marina; a la banda del este va una sierra que el mismo rumbo mil leguas camina; en medio es donde el punto de la guerra por uso y ejercicio más se afina; Venus y Amor aquí no alcanzan parte, solo domina el iracundo Marte.*

### Fragmento del Canto XXXVIII - La voz de Caupolicán

*(En este canto, el cacique Caupolicán, sabiendo que va a morir, se dirige al capitán español Reinoso con gran altivez:)*

*Yo soy Caupolicán, que el hado mío por tierra derrocó mi fundamento, y quien del araucano señorío tiene el mando absoluto y regimiento. La paz está en mi mano y albedrío y el hacer y afirmar cualquier asiento, pues tengo por mi cargo y providencia toda la tierra en freno y obediencia.*

*Soy quien mató a Valdivia en Tucapel, y quien dejó a Purén desmantelado; Soy él que puso a Penco por el suelo, y él que tantas batallas ha ganado; pero el revuelto ya contrario cielo, de victorias y triunfos rodeados, me ponen a tus pies a que te pida por un muy breve término la vida.*

## FAMILIAS HISPANAS FUNDADORAS DEL MAULE

Pudiese parecer extraño que si Santiago contaba con tres o cuatro bibliotecas y tenía acceso al libro a través de vecinos ilustrados, similar panorama cultural, se diese en la zona central del país, esto porque en el Maule y Concepción, la familia Urrutia y Mendiburo, de gran raigambre en la zona y una de cuyas hijas, doña Nieves de Urrutia casó con el prócer Juan Martínez de Rozas, mantenía en la zona una destacada actividad social, expresada en tertulias y reuniones, donde se trataban temas del Viejo

---

<sup>3</sup> Fue publicada en Madrid, al regreso de Ercilla, en ediciones de 1569, 1578 y 1589.

Mundo y se discutían, aunque con cierta reserva, las ideas de auto gobierno. De Talca, convergían a este grupo, las familias Prieto, Vázquez de Novoa, De la Cruz y extendiendo vínculos familiares con los Zañartu, Trujillo, Silva, Benavente, Manzano Fernández, Serrano, Alfaro y otras. Fueron personalidades don Pedro Ramón Arriagada<sup>4</sup> (padre de la gran precursora de la cultura en la mujer Carmen Arriagada, quien vivió en Linares y Talca), Rafael de la Sotta, además de otras familias de sólidas raíces hispana que se asentaron en el Maule.

**Cristóbal de Alegría Errada**, bautizado en España, vino a Chile con su esposa María de Argullo en 1551 junto a García Hurtado de Mendoza, su hijo Alonso de Alegría y Argullo, nacido en España. Es padre de Cristóbal y Andrés, este último vecino del Maule, figura en Río Claro al tomar posesión de sus tierras su hermano Cristóbal. Su hijo Francisco fue vecino de la Doctrina de Talca y casó con Juana Escobar Osorio.

Su nieto, Cristóbal de Alegría, nacido en Santiago, fue dueño de medio solar debajo de Santa Ana y recibió una merced de 400 cuadras en Río Claro porque su familia “sirvieron mucho a S. M.” Casó antes de 1618 con Isabel de Balmaceda, perteneciente a los antepasados del Presidente José Manuel Balmaceda.

Toda la descendencia de este apellido tuvo propiedades en Cauquenes, Libún, Maule y Río Claro.

**Cristóbal de Amaya**, bautizado en Andalucía, llega a Chile en 1600. Se radica en el Maule, dueño de una estancia junto a Reloca y Loanco. Soldado en 1602, combatió en la defensa de Chillán donde es herido.

Fue Teniente de Corregidor de Chanco y de Cauquenes en 1626, Corregidor de Maule entre 1642 y 1645 y entre 1646 y 1649. Casó con Isabel de Rodenas.

Uno de sus descendientes, Tomás Montero, bautizado en Maule en 1709, fue vecino fundador de Cauquenes. Una de sus hijas, Ignacia, casó con Tomás Órdenes, padres de María Antonieta Órdenes y Montero, casada en la Capilla de Loncomilla en 1801 con Jerónimo Varas y Vallejos, tronco de los Varas de Cauquenes, entronque al que pertenece el destacado político y ministro Antonio Varas de la Barra.

**Miguel de Amigo**, bautizado en España, entró al Real Servicio en 1592, sirviendo en la Real Armada. Llegó a Chile en 1605, combatiendo trece años en la guerra de Arauco. Fue dueño de una estancia de 500 cuadras en Name. Tuvo el grado de Capitán en el ejército español, vecino de Loncomilla en 1623, en la estancia de Liucura, actual Villa Alegre, donde construyó el primer molino de la región. Una de sus hijas, Francisca, casó con Andrés de Bruna y son antepasados del Abate Juan Ignacio Molina.

**Esteban de Aravena**, bautizado en España, Navarra en 1575, vino a Chile en 1598. Estuvo 18 años en el Real Ejército y combatió en Arauco. Fue uno de los expedicionarios que iban en el navío “Galizaba”, que en 1603 naufragó en Chiloé mientras llevaban víveres a Valdivia.

Su nieto Lorenzo Aravena, bautizado en el Maule, vecino de Cauquenes, caso con Antonia Márquez de Contreras Opazo. Todos sus descendientes se radicaron en Cauquenes, siendo algunos fundadores de esta ciudad.

---

<sup>4</sup> Don Pedro Ramón Arriagada reconoció filas en el ejército patriota y acompañó como segundo jefe, con el grado de coronel, a O'Higgins, en la Toma de Linares, el 6 de abril de 1813.

Su descendiente Esteban de Aravena y Galdámez de la Vega, bautizado en Maule en 1696, Capital del Real Ejército, acreditó 39 años de servicios en la guerra de Arauco. Casó con Elena López de Sotomayor. Su hijo Marcelo fue también vecino fundador de Cauquenes y dueño de tierras en Longaví y Quipato.

Otro de sus descendientes, Pedro Pablo Aravena y Luna, bautizado en Concepción en 1780, combatió en Maipú por las fuerzas patriotas en 1818. Casó con María Jesús Oyalde y Urra.

**Rodrigo de Araya**, (Casa de Palomeros, Cáceres ¿Santiago de Chile? 1561) el mítico compañero de Pedro de Valdivia, vecino fundador de Santiago, varias veces alcalde de esta capital, fue el primero en sembrar vides y trigo en estas tierras, levantando el primer molino de Santiago, en las inmediaciones del Huelén y aprovechando las aguas del Mapocho, donde abasteció de harina a sus habitantes por varios años.

A Rodrigo de Araya se le atribuye el producir el primer vino de Chile, en 1555<sup>5</sup> como también los granos de trigo que luego serían ampliamente difundidos en los fértiles campos. De igual forma, Rodrigo de Araya trajo los primeros caballos.

Esta tradición vitivinícola y ecuestre llegó al Maule con su hijo Juan Ortiz de Araya y Rodríguez, dueño de la estancia de Villavicencio, casó en esta zona con María Rodríguez de Avendaño, falleciendo en el Maule en 1680.

Sus descendientes mantuvieron y acrecentaron su patrimonio durante varios años y concurrieron a la fundación de varias ciudades en esta región.

**Juan de Arce Cabeza de Vaca**, noble hijodalgo, casado con María de Salinas en 1550.

Su hijo, Felipe de Arce Cabeza de Vaca y Salinas, bautizado en España en 1580, se radicó en Concepción en 1605. Sirvió 35 años en la guerra de Arauco, uno de sus descendientes, Miguel Segundo Casiano, casó en Parral con Antonia de Urrutia y Vivancos,<sup>6</sup> con propiedad en esa localidad y descendencia hasta hoy.

**Pedro Rodríguez de Peñaloza**, vecino de Sevilla, casado con María Ramírez de Arellano y Manrique, su bisnieto, Gabriel Ramírez de Arellano y Varas, bautizado en Santiago, fue vecino fundador de Talca en 1745. Casó con Eugenia Rojas-Sandoval y Morales, bautizada en el Maule, con descendencia hasta hoy.

**Pedro Arias de Molina**, bautizado en Baeza, España. Militó en ejércitos de Nueva España y Perú. Vino a Chile por orden del Marqués Montesclaros, como cabo de gente de Guerra, fue Corregidor de Chillán y murió en combate con los indios en Quilín en 1629.

De sus hijos, Pedro Arias de Molina y Pérez Castillejo, bautizado en Concepción, llamado El Mozo, fue Capitán de Caballos y encomendero del pueblo de Cauquenes y Putagán en 1667. Casó con Ana María Montecinos-Navarrete y Gómez-Hidalgo y en segundas nupcias con María García-Vergara y Sierra Ronquillo. Falleció en 1678.

---

<sup>5</sup> La primera vendimia e nuestro país se ubica en el otoño de 1554.

<sup>6</sup> Hermana del General de la Independencia, Domingo Urrutia y Vivancos, Edecán de O'Higgins en el sitio de Rancagua y quien falleció en Parral en 1888, a los 96 años de edad.

**José Jorge de Armas**, natural de Islas Canarias, vino al Perú, se radicó en Lima donde casó con Mariana Rodríguez de Arteaga.

Su hijo Juan Antonio de Armas y Arteaga, alumno de la Universidad de San Marcos, en Lima, Licenciado en Derecho. Venido a Chile como Oficial de Pluma de la Secretaria de Gobierno, en 1800. Subdelegado de Curicó 1807-8, fue partidario del bando realista. Tras el triunfo patriota, fue desterrado a Mendoza en 1817. En 1822, tras abjurar de la causa realista, se le concedió carta de ciudadanía. Casó en Talca en 1801 con Feliciano de la Cruz y Burgos. Falleció en Santiago, tras testar, en 1842.

Casado con Micaela de Cañas y Cruz, emparentada con el Conde del Maule, y padres de Eliseo, Daniel, Amelia y Gabriel José Armas Cañas. Fue socio fundador del Club Talca en 1868.

Su hijo Juan Gabriel Amas Cruz (Talca 1876- 1957) fue Intendente de Talca entre 1942 y 1946. Casó con Carmen Riquelme de la Barrera Urrutia.

**Domingo de Artigas Bustundiu**, bautizado en Aragón, España en 1687. Pasó a América y se radicó en Concepción en 1706 como Maestre del navío San Francisco, ocupando similar cargo en El Patache. Casó en Concepción antes de 1718 con Juliana Fernández de Rebolledo. Tuvo dos hijos, Alejo y Pedro, quien fue sacerdote, Capellán del Real Ejército en 1769 y párroco de Yervas Buenas hasta 1786. Uno de sus descendientes es Ramón Brisio, subdelegado de Linares en 1816, adicto a la causa realista. Por su parte Nicolás Brisio, fue Subdelegado de Cauquenes entre 1815-18, Secretario del jefe realista Vicente de Benavides y Llanos en 1822. Casó con Isabel de Santa María y Lavanderos, con descendencia unida a los Lira, Del Pedregal, Troncoso y por otra línea a los Carrera y Lyon además de los Court y Aylwin.

**Juan de Astaburuaga e Idoeta**, natural de Salinas, España, su hijo **Manuel de Astaburuaga y Elizalde**, vino a Chile con su tío Francisco, vecino del comercio de Talca, ciudad de la que fue uno de sus primeros pobladores, además de tener un astillero para armar naves en Nueva Bilbao (hoy Constitución). Dueño de estancias en Guenón y Quivolgo. Casó en Santiago en 1786 con Rosario de Toro y Valdovinos.

Su hijo Cayetano Astaburuaga y Toro, bautizado en Talca en 1786, fue Intendente de Talca en 1852. Casó con Petronila Cienfuegos y Silva. Falleció en 1872. Entre sus hijos está el escritor, parlamentario y diplomático Francisco Solano Astaburuaga Cienfuegos (Talca 1817- Santiago 1892)<sup>7</sup>, quien a su vez casó con Mara del Rosario Vergara.

Por su parte José Antonio de Astaburuaga y Toro, bautizado en Santiago, comerciante de Talca y Constitución, heredero de la estancia de Quivolgo, casó con Isabel Cienfuegos y Henríquez, natural de Talca.

**Pedro de Azócar y Hurtado de Mendoza**, fundador de esta rama fue Pedro de Azócar y Hurtado de Mendoza, hijo de españoles nacido en Buenos Aires en 1630, donde fue alguacil mayor. Casó con Francisca de San Martín y Humanes.

Tuvo descendencia en dos hijos, Bernardo y Antonia.

---

<sup>7</sup> Autor del *Diccionario Geográfico de la República de Chile*, editado en Nueva York, en 1867.

Se trasladó a Chile en 1685 y fue vecino fundador de Talca. Alcalde Provincial en 1742. Viudo, casó con Gregoria Bravo y Marín, con descendencia en Bernardo y Juan.

Bernardo, quien alcanzó el grado de Capitán, casó en Talca con Florencia Sepúlveda y Toledo y luego con Micaela Espejo y Rodríguez, sin sucesión.

De esta rama proviene el apellido Azócar, con descendencia en la familia Aylwin Azócar.

**Francisco de Torquemada y Baeza**, vecino de Concepción. Dueño de tierras en Coyanco. Casó con una dama de apellido Robles<sup>8</sup>, con descendencia en cuatro hijos, uno de sus nietos, Juan Cornelio, nacido en Concepción, fue Corregidor de Talca en 1742<sup>9</sup>, donde casó con Antonia Montes de Oca, fallecida en Talca en 1774. Toda su restante descendencia, en primera línea genealógica, es talquina.

### Familia Bahamonde

**Sancho Méndez de Abrana**, natural de Granada, casado con Constanza López de Bahamonde.

Su hijo Fernando Álvarez de Bahamonde, llegó a Chile en la época de la Conquista, fue vecino de Osorno.

De su descendencia, Fernando Bahamonde y Puebla fue Alférez en Tucapel. Se le asignaron mil cuerdas de tierras en el sector Las Damas de Maule. Casó con Sebastiana de Herrera y Ocampo, hija de Miguel y Juana. Falleció en Maule, Talca en 1740. Su hija Silveria casó con Juan de la Cruz, italiano de Génova, fundadores de la familia De la Cruz Bahamonde, entre ellos el Conde del Maule.

### Pedro de Barahona

Natural de Burgos, fue Alcalde Mayor de su ciudad natal. Vino a Chile con su hijo Diego de Barahona y Torres junto a García Hurtado de Mendoza.

Su descendencia, por el lado femenino, se estableció en el Maule y está vinculada a los apellidos Manrique, Arroyo, De la Fuente, Fernández de Villalobos.

### De la Barra

Juan Valiente, era esclavo, pero alcanzó rango superior; vino a la conquista de Chile con Valdivia en 1539. Casó con Juana de Valdivia. Se discutió su derecho a ser encomendero por su pasado como esclavo, de igual forma como se cuestionó la condición de mulato de su hijo Pedro Valiente, quien le sucedió como encomendero en tierras aledañas a Constitución.

La descendencia sigue en Pedro Valiente de la Barra, Juan Valiente de la Barra y María Valiente de la Barra, esposa de Juan Gómez Hidalgo. Pedro Valente de la Barra, fue Alférez Real de Concepción en 1656 y dueño de la estancia de Pilocoyán en Maule, donde más tarde se fundaría Linares.

Otros descendientes, como Juan de Mata de la Barra y Seguel fue dueño de la estancia de Unihue.

Su sucesión sigue hasta nuestros días en los apellidos Figueroa y Sotomayor y Urra.

---

<sup>8</sup> Opazo Maturana, Gustavo. "Familias del Antiguo Obispado de Concepción. 1551-1900" Zamorano y Caperàn. Santiago. 1957.

<sup>9</sup> El cargo de Corregidor equivalía al de Intendente y hoy Gobernador Regional.

### BARRIGA (GONZÁLEZ)

Alonso González-Barriga, natural de Andalucía (1618). Ingresó a la Real Armada en 1640. Se vino a Perú y a Chile en 1655 como Capitán de Infantería. Corregidor de Concepción y Alcalde hacia 1669. Casó en esta ciudad con María de las Cuevas y Gatica con descendencia en un hijo, Alonso, Inés (nombre repetido dos veces por muerte de la anterior), además de dos hijos naturales.

En su descendencia están Fernando de la Vega, con sucesión en Cauquenes, Pedro José González Barriga, cura de Florida y de Quirihue.

Polinardo González Barriga, dueño de tierras en Quito, Parral.

De esta rama, proviene Teresa, casada en Cauquenes con Antonio de Urrutia y Vivancos, vecinos de Perquillauquén, rama a la cual pertenece el General Domingo Urrutia Vivancos, Edecán de O'Higgins, nacido en Parral.

Bernardo González Barriga, fue Cura de Parral en 1760.

Es una de las familias más extensas y ramificada del Maule y Concepción.

### ALONSO BARRIOS

Alonso Barrios, casado con Dominga Barrios, natural de España, no precisa lugar de nacimiento, dueño de un astillero en Maule (Constitución) y con larga descendencia hasta hoy día en esa localidad.

Su nieto Hilario Barrios y Obres, natural de Rauquén, vecino de Putú, caso con Catalina de Aravena y Núñez. Asistió a la fundación de Cauquenes donde falleció en 1771.

La mayoría de su descendencia fue propietaria de tierras en Putú y Constitución.<sup>10</sup>

### ANTONIO BARROS

Antonio Barros, nacido en 1685, vecino del Valle de Perquillauquén y de Chillán. Casó con Josefa Pérez de Figueroa, siendo hijos, Pedro, vecino de Putagán, casado con Margarita de Tapia y Salas. Falleció en Putagán en 1787. Fueron hijos de Antonio Barros, Antonio y Jerónimo. Jerónimo Barros y Figueroa, nacido en Abránquil, fue vecino de Pilocoyán y casó con Ángela Vásquez y Tapia, quien fue expropiada por el Gobernador Ambrosio O'Higgins, para fundar la Villa de Linares. Falleció antes de 1791.

Hijos fueron Juana, Francisca (casada con Laureano Castro) Juana, casada con Nicolás Cifuentes, José, Antonio, Bernarda casada con Francisco Barrera, Bartolina, Ignacia, Manuel, Rosa, casada con Marcelo Olivares y Vallejo y Juan.

De esta rama descienden los Ibáñez (Carlos Ibáñez del Campo) y Cuellar. Dueños de la casa Cuellar que perteneció a doña Ángela Vásquez.

### FAMILIA BARTHOLIN

Juan Bartholin, nacido en 1808 en Dinamarca, tercer nieto de Thomas Bartholin, natural de Francia, nacido en 1680. Radicado en Dinamarca.

---

<sup>10</sup> La familia Barrios de Constitución aparece reiteradamente citada en los cuentos y memorias de Mariano Latorre.

Se le otorgó el título de Conde. Vino a Chile en 1830, fue Capitán del Puerto de Tomé, en Concepción. Casó en Valdivia con Manuela de la Guardia y Bazán en 1836.

Fueron sus hijos María Salomé Carlota, nacida en 1836, casada con Felipe Godomar y Guerrero, con sucesión unida a Harriet, luego están María Corina, nacida en 1839, casada con Marius Lauritz Andreas Emilio Rauch, fallecido en Lebu en 1880, María Manuela casada con Eduardo Cuevas Avaria casado con Strong Rockefeller.<sup>11</sup>

### **FAMILIA BASCUÑAN**

Álvaro Núñez de Pineda y Bascuñán, nacido en Sevilla, vino a Chile con el Gobernador Sotomayor en 1583. Maestre de Campo General en 1624. Fue encomendero de indios y descendía de la Casa de Pineda, cuyas armas usaba. Casó con Mayor Cofre, nacida en Medina de Rioseco en 1538.

Sus dos hijas, Petronila y Jacoba fueron religiosas.

Su nieto José, nacido en Concepción, fue vecino de Perquillauquén y Antonio fue cura de Ninhue, Isidoro fue vecino de Linares, y quien dio continuidad al apellido Pineda.

Isidoro de Pineda abrazó la causa patriota, fue sacerdote y diputado. Su hijo Joaquín Vial y Goitia fue encerrado en las Casas Matas del Callao por orden del Virrey Abascal. Tuvo un solo hijo, José Vicente Pineda, alumno del Instituto Nacional en 1829, falleció en 1890. Dejó descendencia en Talca.

### **FAMILIA BELLO**

Sebastián Ruiz Mejía, nacido en España, vino a Chile con Hurtado de Mendoza en 1557. Se avecindó en Concepción, Casó con Juana Reynoso y Flores Río-Frío, quien al enviudar, casó con Juan Ruiz de Toro y Altamirano.

Alonso García Reynoso, su hijo, bautizado en Concepción en 1574, fue encomendero de indios en Canilumanqui, dueño de una estancia en Coyanco, casó en 1600 con Francisca de la Jara.

Jerónimo Reynoso y Jara, bautizado en Concepción en 1600, dueño de Coyanco, encomendero de Cabrero. Casó en 1625 con Bernarda Bello. Sus nietos Juan Francisco Reynoso, nacido en 1706, casó con Tomasa Hernández, radicándose en Loncomilla, con descendencia.

### **FAMILIA BENAVENTE**

Juan de Benavente, casado con Catalina Girandón, vecinos de Riobobos, Extremadura. El solar de los Benavente aún existía en Riobobos a mediados del siglo XX.

Francisco de Benavente Girandón, casó en Riobobos en 1600 con Catalina Sánchez.

La familia Benavente se extendió largamente por la región y el país, entre ellos está el prócer Pedro José Benavente y Roa, quien participó en varias acciones de guerra a partir de 1810, fue dueño de la estancia de Quirihue, lugar donde falleció en 1825.

José María Benavente, amigo de Carrera, quien salvó de morir fusilado en Mendoza junto al prócer en 1821. Su pariente cercano fue Juan José Latorre, el héroe de Angamos en 1879.

---

<sup>11</sup> Este, es el famoso Marques de Cuevas, quien logró, en la primera mitad del siglo XX, revalidar el título de Conde de su antepasado.

Vinculados al Maule, estuvieron Manuel José de Benavente, dueño de tierras en Ninhue, casado con Rosario y luego, tras enviudar, con su hermana Mariana de Carvajal-Vargas y Roa.

Vinculados a la familia De la Sota, Samuel de la Sota Benavente fue diputado suplente por Parral en 1825 y 1888.

Juan Benavente y Carvajal fue dueño de tierras en Ninhue, heredada de sus mayores.

Armando, casado con Donatila Pinochet Campos fue miembro del Instituto de Investigaciones Genealógicas.

Gabriel Benavente casó con Inés Palma Villarroel, con tierras en Loncomilla y padres de Gabriel Benavente Palma, Intendente de Linares y dueño de tierras en Longaví.

### **BENAVIDES**

Salvador de Benavides y Poveda, nacido en España, en la casa de los Marqueses de Cañada Hermosa, pariente de Tomás Marín de Poveda (Gobernador de Chile entre 1692 y 1700).

Su descendencia, Vicente de Benavides y Gajardo-Guerrero y Soto y Friz de Valdivia, fue dueño de tierras en Quirihue, mientras que Toribio Benavides fue Alcaide de la Cárcel de Quirihue.

Vicente Benavides y Llanos, bautizado en Quirihue se alistó en 1810 en las fuerzas patriotas.

Parte de su descendencia se radicó en Linares y Parral.

### **BEJARANO**

José de Bejarano y Melgoza, nacido en 1822, vecino de Concepción, de escasa descendencia, se radicó en Concepción e Itata, casó con Ana de Guzmán y de la Fuente.

### **FAMILIA BERNAL DEL MERCADO**

Antonio Bernal del Mercado, nacido en España, vino a Chile como soldado en 1601, destinado al Fuerte de Angol.

Uno de sus hijos Francisco Bernal del Mercado y Novoa, nacido en Concepción, familiar del Santo Oficio, Oficial de Contaduría de Santiago en 1672, casó con Mariana Mexía y Ladrón de Guevara.

Su hijo José Bernal del Mercado y Mexía, nacido en Concepción, Sargento Mayor en 1740, casó con Josefa de Mendoza y Bravo de Villalba, nacida en Talca fallecida en Rauquén en 1778.

Su nieto Francisco Bernal del Mercado y Mendoza, nacido en Concepción, fue vecino fundador de Nueva Bilbao, más tarde conocido como Constitución. Casó en Huerta de Maule en 1777 con Bernarda Loyola y Duval.

Sus hijos fueron Luis y Juana, bautizados en Huerta de Maule, además de Agustín y María Isabel, esta última casada con José de Aravena, con hijos en Luis Paulino, Manuel Cayetano, nacidos en Huerta de Maule. Toda la posterior descendencia de esta familia, es de Huerta de Maule y puede considerarse entre los fundadores de esa localidad.

### **BILOBRUN**

Diego Guichar de Bilobrun, natural de Francia, nacido en Saint-Malo. Llegó a Concepción en 1713,

en el navío “San Juan Bautista”, Capitán en 1730, Alguacil Mayor, Juez Agrimensor en 1746. Casó con la española Francisca Hernández de Cifuentes y Roca-Lorenzo de Casanova, quien llevó el apellido Vilugrón, por derivación de la fonética, con descendencia hasta nuestros días en el Maule.

### FAMILIA BINIMELIS

Juan José de Binimelis y Colón, vecino de Concepción, caso con María Mercedes Andrade y Bórquez.

Hijos, María Jesús, nacida en Concepción, casada con Juan Castellón y Dupouy, bautizado en Francia, con sucesión en: Leandro, que abrazó la causa patriota y fue desterrado a la isla Quiriquina en 1818; Juan Antonio, nacido en Concepción; Domingo, nacido en Concepción, también de tendencia patriota, casado en 1830 con María del Rosario Campos, hija de Juan Campos Vallejos, natural de Castilla La Vieja.

El hijo de este enlace, Pascual Binimelis Campos, natural de Concepción, fue agrimensor y destacado constructor de varias obras en diversas ciudades del Maule. Fue uno de los primeros en valorar la proyección económica del río Maule. En su libro Boriz “Pascual Binimelis Campos, Constructor del Concepción Moderno”<sup>12</sup> Boris Márquez Ochoa ( 2018) expresa lo siguiente:

*“A mediados del siglo XIX Concepción era una ciudad pueblo como las que describe García Márquez en sus novelas, calles de pura tierra y sin veredas, cerros que se iban “trasquilando” y un río que se salía de madre, y donde llegaban lanchones con productos agrícolas y madera. Al menos así era cuando se asentó allí Pascual Binimelis y Campos, agrimensor y empresario que venía de dejar su empresa molinera en Tomé a cargo de sus dos hermanos hombres. Tomé era entonces puerto mayor, de mayor importancia y categoría que Talcahuano; desde allí se exportaba el trigo entero y hecho ya harina a la América del Norte, así como también llegaban los barcos con importaciones. Sus empresas molineras estaban en Tomé y en Coelemu, donde la familia poseía ricas tierras, el Fundo Quilteu, que le dio el nombre a sus empresas y a un barco que él diseñó y construyó después en Talcahuano y que atendía la navegación fluvial necesaria para sus molinos en los ríos Maule, Itata y Biobío”.*

Binimelis, además, a fines del siglo XIX, proyectó un ferrocarril que uniría varios sectores de la Región del Maule, donde tuvo activa colaboración de la Colonia Española. Logró interesar a capitales ingleses, pero diversos obstáculos del Congreso le impidieron concretar esa obra, que hubiese sido de notable aporte al desarrollo regional.

Pascual Binimelis casó con Josefa Gregoria Domínguez, con descendencia.

### FAMILIA BOBADILLA

Alonso Hernández de Bobadilla, bautizado en 1580, vecino del Maule, Loncomilla. Teniente de Corregidor en 1617. Casó con Feliciano

Fernández de Villalobos y de la Fuente, quien, tras su viudez casó con Antonio Lorenzo de Opazo y Montero de Amaya. Falleció en 1665.

Hijos fueron Pedro, Magdalena y Lorenza.

---

<sup>12</sup> Editado en Concepción en el 2018.

Pedro Hernández de Bobadilla y Fernández de Villalobos, nacido en Maule, vecino de Talca, casó con Inés de Acosta, natural de Santiago, tras su viudez casó con el Alférez Francisco Gormaz.

Hijos: Nicolás, Santiago, Cristóbal, Dionisio, este último avecindado en Talca y casado con Elvira Moya, padres de Javier, casado con Micaela de Bruna y Salcas con sucesión en Linares en Agustín, Isabel, casada con Lorenzo Ramos y María con Juan Galdames de la Vega, y Juliana.

### FAMILIA BORDEAU

Theophile de Bordeaux, médico francés, descendiente del Dr. Bordeaux, médico de Luis XVI, casado con Constanza Dumont.

Hijos, Edmond y León, nacidos en Francia.

Edmond de Bordeaux y Dumont, bautizado en Bagnères de Bigord, Altos Pirineos, Francia. Se avecindó en Concepción en 1855, donde casó con Jerónima Olivares y Rodríguez, nacida en Concepción, hija de Manuel Olivares-Molina y Carmen Rodríguez y Salcedo.

Hijos, Claudina, casada con su primo Abel Gómez Olivares, hijo de Alejo Gómez Bravo de Larenas y de Carmen Olivares Rodríguez y Eugenio casado con Corina de la Maza Larenas y Noemí, casada con Alberto Möeller Serrano con sucesión, Edmundo, Presidente del Club de Concepción, donde casó con Clara Alamparte y Quiroga, con descendencia en Curicó y Talca.

### FAMILIA BORGONA

Julián Juan de Borgoña, nacido en Francia en 1674, llegó a Concepción en 1713 en el navío “Duque de Umena”, donde se avecindó, casó con Juana Vera Ponce de León y García, natural de Chiloé.

La familia Borgoña, de escasa descendencia, se radicó, parte en Talca y otra en Chillán, donde se extinguió.

### FAMILIA BORGONA

José de Borgoña y su mujer Polonia de Encuentros, eran vecinos de Monzón, Aragón.

Son fundadores de esta familia en Chile, muy vinculada al Maule. José Manuel Borgoña, bautizado en Petorca cadete del Regimiento de Infantería y destacado militar de la Independencia, casó en Talca con Mercedes Vergara y Donoso, notable por su belleza y cultura, la hija de ambos, Juana, casó con Gregorio Amunátegui y Muñoz.

### JUAN BRAÑAS

Vecino de El Ferrol, Galicia y su mujer María Fernanda de la Peña, su hijo Bernardo Brañas y Fernández de Peña, nacido en El Ferrol, llegó a Talcahuano donde casó con Candelaria Pacheco. Falleció en Talcahuano en 1862.

Su descendencia se radicó en el Maule y Concepción.

### FAMILIA BRAVO DE VILLALBA

Miguel de Villalba, nacido en 1470, fue enviado por los Reyes Católicos a Villanueva de Extremadura, donde casó con Isabel Rodríguez Bravo.

Su hijo Hernando Bravo de Villalba y Gutiérrez Peñafiel, nacido en Villanueva de La Serena, vino a América y fue asesor letrado del Cabildo de Santiago en 1566, Teniente de Gobernador.

De su descendencia, Hernando Bravo de Villalba y Gaete, fue vecino del Maule en 1550, recibiendo una encomienda de tierras en Ruñalón, Estero de los Puercos en 1613.

Fernando Bravo de Villalba y su hermano Diego, casado con Magdalena de la Cámara, fue vecino en el cerro Name, Cauquenes, en 1660.

Fernando Bravo de Villalba y Arredondo, fue también vecino de Maule. Alonso Bravo de Villalba y Latorre, vecino de Chillán, dueño de tierras en Perquillauquén, casó con Juana de Contreras y Sepúlveda.

De su descendencia, Teresa Bravo de Villalba y Opazo casó en Cauquenes en 1761 con Anselmo Pinochet y de la Vega.

Isidoro Bravo de Villalba y Opazo, natural de Cauquenes, fundador de Huerta de Maule en 1775, casado con Juana Rodríguez y Latorre, natural de Cauquenes.

Hijos de este enlace fueron Bernardo, José, casado con Felisa Vivancos, Bernarda, casada con Juan de Dios Urrutia y Villagra, todos de Cauquenes.

### **FAMILIA BRAVO**

Francisco Bravo, vecino de Rere, Capitán en 1665, casado con Luisa María Sánchez-Gavilán y Sotomayor, radicada en Colín, Maule.

De su descendencia, Francisco Bravo y Marín fue vecino de Loncomilla, Capitán en 1757, casado con Margarita Gutiérrez y Oliveira.

Ramón Bravo y Gutiérrez, Capitán, dueño de tierra en Colín, administrador de las posesiones de sus tías Juana y Gregoria Bravo Marín. Casó con María Rosa Guerrero y Muñoz. Falleció antes de 1786. Manuel Bravo y Guerrero, nacido en Colín, vecino de Talca, donde casó en 1777 con María Mercedes de la Cervelle y Daza, natural de Curicó. Fueron hijos de los anteriores Miguel, casado con María del Carmen Tapia Valenzuela, Bartolomé, casado con María Astorga y Rojas, María Gracia, casada con Juan Castro, Mateo, María del Rosario, María Isabel, casada en Talca antes de 1818 con Ramón Espejo y Argomedo, natural de Rengo, Colchagua, con descendencia en las familias Varas, Tapia, Amunátegui, Armstrong, Carrera, etc.

### **BRUNA**

Andrés González de Bruna, natural de Concepción en 1563, Capitán en 1628, casó con María Rodríguez Triviñón, dueña de tierras en Tomé.

Su nieto Andrés de Bruna y Paz, natural de Concepción 1639, entró al servicio real en 1569. Recibió dos mil cuerdas de tierra en Loncomilla, en 1671. Casó con Francisca Amigo y Gómez de las Montañas y en segundas nupcias con Francisca Ximénez de Lobillo y Gaete.

Sus hijas Rosa, segunda esposa de Andrés Gajardo-Guerrero, con sucesión unida a los apellidos Quezada y Maturana, María, casada con Antonio de Castro y Mendoza, fallecida en Linares en 1753, unida a los Opazo y Mendoza, fallecida en Linares en 1753. Andrés heredó Loncomilla y está emparentado con Juan Ignacio Molina, el destacado sabio linarense.

### **BULNES**

Manuel de Bulnes del Castillo, natural de Santander, España, 1733. Vecino de Concepción. Caso con Manuel de Corces y Linares.

Su hijo Antonio Norberto, natural de Concepción, 1758, casó en Perquillauquén en 1781 con Teresa Fernández del Pino y en segundas nupcias con Carmen Quint de Valdovinos y Hevia.

Su nieto Manuel José Bulnes y Quevedo, natural de Concepción 1767, cadete en 1779, subteniente en 1786, teniente en 1793, Coronel en 1818, murió en Parral defendiendo la causa del Rey. Casó en Concepción con Carmen Prieto Vial. Hijos, Carmen, Manuel y Francisco.

Manuel Bulnes Prieto, nacido en Concepción en 1799, fue Cadete en 1811 del Ejército Patriota, Alférez de la Escolta Directorial en 1817. General en 1831 y Presidente de la República entre 1841 y 1851. Combatió en la batalla de Loncomilla en diciembre de 1851 derrotando al General De la Cruz. Murió en Santiago en 1866. Casó con Enriqueta Pinto Garmendia hija del General y Presidente de Chile en 1829, con descendencia hasta nuestros días.

### **BUNSTER**

Teniente Onofre Bunster Nika, de la Real Armada Inglesa, nacido en Penryn, Cornwall, Inglaterra en 1785. Nieto paterno de Grosvenor Bunster, capitán y dueño de un barco mercante y de su esposa Car o Ker, sobrina del Conde de Kelmarnock.

Llegó a Chile en 1808, donde casó con Rosario Ortiz de Montellano y de la Cuadra, siendo sus hijos Carlota, Lino, Francisco, Elisa, Carlos, Rafael, Emilia, esposa de Federico Wilson.

La larga descendencia de este apellido, que llega hasta nuestros días, se radicó en Concepción y el sur de Chile.

### **BUSTAMANTE**

Marcos Marcelo de Bustamante, natural de Burgos, España. Vino a América en 1596. Militó en Arauco. Fue Alférez y Sargento. Recibió mil cuerdas de tierras en Bureo, Chillán. Casó con Ana Luisa de Salvador de Lagos, Natural de Ávila, España. No obstante, falleció en la pobreza. De su descendencia en el Maule, Andrés de Bustamante y Delgado, era vecino de Vichuquén y casó con Margarita López, dejando descendencia hasta nuestros días.



## CAPITULO III

### EL INGRESO DE LIBROS AL REINO DE CHILE



Para sostener las aulas que funcionaron desde fines del siglo XVI, fueron necesarios libros y material de enseñanza, aunque cabe destacar que, los defensores de la idea de la oscura administración hispana, resaltaron la existencia de una censura para los libros que llegaban a nuestro territorio. No obstante, aún las obras sujetas al escrutinio de la iglesia, por un supuesto reproche a las ideas religiosas, podían ingresar a Chile comprando una licencia que estaba al alcance de quien quisiera adquirirla. En consecuencia, fue más un problema de recursos que de prohibición.

Es más, con posterioridad a 1810 se establecieron en Santiago dos o tres imprentas<sup>12</sup> que estaban en condiciones de editar libros, pero el negocio no fue muy rentable por el alto precio del papel que hizo muy oneroso publicar obras.

Jaime Eyzaguirre, uno de los más destacados historiadores del siglo XX, y quien examinó con mente crítica en uno de sus libros,<sup>13</sup> esta leyenda negra de la hispanidad, refiere que la afirmación de que España hizo esfuerzos por impedir la llegada de libros a América, y desde luego a Chile, a fin de mantener en la más absoluta ignorancia a los habitantes de estas latitudes, es imposible de sostener. Del análisis de este destacado historiador e hispanista, se deducen los esfuerzos que hizo la corona por traer elementos de cultura, aunque elementales, a los territorios de ultramar. Dice Eyzaguirre,

*“Ha sido aseveración común el que España se esmeró en impedir la difusión del libro en América, con el objeto de mantener a sus habitantes en la ignorancia y más fácil sujeción. Estudios más prolijos de la legislación de Indias y el examen de los documentos que acreditan los embarques*

---

<sup>12</sup> Desde 1809 existían en Chile dos imprentas muy completas para ejecutar su labor, la de José Camilo Gallardo Sotomayor, nacido en Santiago en 1774 y fallecido en Talca, en cuya imprenta se editó la invitación al Cabildo de 1810. Más tarde publicó El Monitor Araucano, el segundo periódico de la historia de Chile, llegando a ser el arrendador de la Imprenta del Superior Gobierno. Casó con Mercedes Font. El otro propietario era José Vigil y Toro, nieto del Conde de la Conquista y quien tuvo a su cargo la imprenta que fue de los jesuitas.

<sup>13</sup> Historia de Chile 1965.

realizados para América con permiso de la Casa de Contratación, permiten hoy día llegar a un resultado diverso”<sup>14</sup>

Refiere Eyzaguirre que el libro casi llegó al Nuevo Mundo junto a los conquistadores y su divulgación no tuvo cortapisas en la joven América e incluso alcanzó con creces a las obras de recreación literaria y aún de formación filosófica y científica. Agrega el autor que hay excelentes fuentes sobre esta realidad bibliográfica de estos territorios en los inventarios de bienes y difuntos que acreditan incluso la existencia de bibliotecas de cierta importancia en estas latitudes y en esos tiempos. Muchas obras de la llamada Edad de Oro de España llegaron a nuestro país en sucesivos embarques, incluyendo las ediciones del Quijote de la Mancha, escrito por Cervantes.

Incluso en el Maule, materia de estudio de este libro, existieron notables colecciones en hogares de familias talquinas, los cuales demuestran una preocupación de esas generaciones, por contar con una cultura aunque no formal, pero sí de cierto nivel, que heredaron sus hijos.

A mayor abundamiento de datos, Santiago, Talca, ya citado, e incluso haciendas de familias criollas registraban bibliotecas con obras clásicas y modernas. Debe precisarse que la primera biblioteca pública se fundó en Santiago, por el Obispo Alday, en 1788 con 2058 volúmenes y atención dos veces por semana, sin ningún tipo de censura o prohibición. A ello es necesario agregar las bibliotecas privadas de vecinos como José Antonio de Rojas, don Juan Egaña y don Manuel de Salas, verdaderos focos de cultura de esa época. Ya en los inicios de la República, el Abate Juan Ignacio Molina, al definir el destino de sus bienes, en documento que entrega al Obispo Cienfuegos en Bolonia, en 1823, dispone que del producto de esa venta, se destine una parte para la instalación de una “librería”, o biblioteca, en la ciudad de Talca, para atender los intereses culturales de sus ciudadanos.



Casa de Yerbas Buenas donde pernoctó el Almirante español Antonio Pareja el 26 de abril de 1813, hoy monumento nacional y Museo.

<sup>14</sup> Eyzaguirre, Jaime: Ideario y Ruta de la Emancipación Chilena. Santiago, Imprenta Universitaria, 1957. PP. 71

## LA LEYENDA DE ESPAÑA EN LA CONQUISTA DE CHILE

El ensayista chileno Eduardo Solar Correa (1891-1935), abogado y profesor universitario, fue el único intelectual chileno, junto a Jaime Eyzaguirre (1908 - 1968)<sup>15</sup>, que hizo un serio y fundamental esfuerzo por aclarar la “leyenda negra” que varios autores, incluyendo a cronistas cercanos a España, divulgaron durante los siglos XVI, XVII y XVIII, cuyos textos fueron base de los historiadores del siglo XIX, fundamentalmente Barros Arana, Vicuña Mackenna y los hermanos Amunátegui, por citar a algunos.

Vicuña Mackenna, por ejemplo, describe un cuadro muy poco halagador sobre la sociedad de los siglos en examen, dice:

*“En general, una profunda separación de clases que hizo de la sociedad chilena la más pobre de América y la más aristocrática y altiva. Así, mientras la plebe no tenía siquiera derecho al trabajo, los ociosos nobles pasaban su vida haciendo y rehaciendo sus árboles genealógicos. Entre ellos, una distancia enorme, no solo entre nobles y plebe, sino también en todas las gradaciones intermedias entre sí.”*<sup>16</sup>

Estos juicios, sumados a otros que se hicieron más intensos después de 1810, por razones de la contingencia provocada por la guerra de la independencia, fueron citados y acogidos sin ningún intento de precisar o aclarar estos conceptos. Es más, ellos fueron incrementados y aceptados sin mayor criterio investigativos ni examen de papeles primarios. En ello incurrieron Barros Arana, autor de una historia muy respetable, el ya citado Vicuña Mackenna, Claudio Gay, incluso Andrés Bello y otros investigadores quienes alimentaron y fortalecieron la leyenda negra de la conquista española en Chile y América. Incluso don Luis Galdames (1881-1941) considerado uno de los estudiosos más serios de la educación chilena, a lo largo de la historia, en uno de sus libros más difundidos, expresó que “Ni en Chile ni en ninguna otra de sus colonias estableció España un sistema docente: tampoco lo tuvo para ella misma”.<sup>17</sup> Lo preocupante de ello es que este libro fue utilizado como material oficial de estudio en la educación pública durante gran parte del siglo XX.

Resulta curioso y contrastante sin embargo, que los autores citados, en especial Barros Arana, reunieron una gran cantidad de documentos sobre esos dos siglos y medio de dominio hispano, de los cuáles sólo extrajeron los que interesaba para su proyecto historiográfico, olvidando o desdeñando el resto. Pero esas fuentes de investigación siguieron yacientes en los archivos, sin estudiarse ni examinarse con el espíritu crítico que era menester. Si a ello agregamos el lamentable episodio de la guerra de Chile con España de 1865, el tema no estaba en ánimo de debate ni análisis.

## LA REVALORIZACIÓN DE ESPAÑA

En los albores del siglo XX, surge una serie de historiadores, formados en las universidades de Chile y Católica, quienes deciden explorar ese confuso ambiente que se dio en el mal llamado período de la colonia.<sup>18</sup> Guillermo Feliú Cruz (talquino), José Toribio Medina, Francisco Antonio Encina (talquino), muy especialmente Jaime Eyzaguirre Gutiérrez, Alberto Edwards Vives, entre otros, iniciaron una tenaz lucha por abrir espacio al examen de la documentación existente sobre el pasado hispánico.

<sup>15</sup> Murió en las cercanías de Linares el 17 de septiembre de 1968. Hoy una mal cuidada piedra, colocada por el Grupo Ancoa y el Instituto de Cultura Hispánica recuerda el sitio del infausto suceso.

<sup>16</sup> Vicuña Mackenna, Benjamín. Historia Crítica y Social de la ciudad de Santiago, 1541- 1868. Santiago, Imprenta de Recaredo Torner, 1868. Dos Volúmenes.

<sup>17</sup> Galdames Luis. La Evolución Constitucional de Chile 1810-1925”. Santiago: Imprenta y Litografía Balcels, 1925. PP. 21.

<sup>18</sup> Es necesario tener siempre presente que Chile nunca fue definido como colonia en documento alguno, desde las cartas de Valdivia y hasta 1810. El nombre asignado a nuestro territorio fue el de Reino de Chile.

Eyzaguirre, ferviente defensor de la hispanidad, dedicó profundos estudios a defender la esencia legalista y cristiana de los españoles, de diversas regiones de la península, que vinieron a Chile. Rechazó, por ejemplo, la idea de que la época que va de los siglos XVI al XVIII se mantuviese a los criollos en la ignorancia, por la negativa a traer libros a esta parte de América. Este mito, muy arraigado en el siglo XIX, tuvo su mayor fortaleza en que la corona hispana (y parecía lógico que así fuese) trató de mantener en un analfabetismo gráfico y espiritual a los habitantes de estas tierras, para así hacer más efectivo su dominio sobre ellos. Este argumento, muy aceptado y difundido en la historiografía posterior a la independencia, no fue analizado ni profundizado en sus fuentes ni aún por Barros Arana, cuya Historia General tiene una bibliografía impresionantemente nutrida y erudita. Como contraposición a este aserto, la corona se preocupó de fundar colegios, academias, centros de estudios e incluso universidades en casi todos los países de América. Sabido es que estaba reglamentado por la Corona que cada cabildo debía mantener a su costa, un colegio para las primeras letras.

Sobre este punto es interesante destacar la activa labor educativa ejecutada por el clero. Casi todas las órdenes religiosas tenían como prioridad abrir escuelas para los hijos de los españoles y de los habitantes naturales. Debe recordarse que O'Higgins se educó en un colegio de Chillán donde compartía bancos y amistad con niños aborígenes y él mismo hablaba perfectamente esa lengua.

En consecuencia, la gestión del sacerdocio en este aspecto resulta fundamental. Un poco conocido cronista realista, Manuel Antonio Talavera (1761-1814) quien describió con imparcial acento parte de la guerra de la Independencia, refiere que, al finalizar el dominio hispano en Chile, solo en Santiago existían "56 escuelas y colegios y 29 establecimientos superiores"<sup>19</sup>

Pero aún más en 1595 se fundó un colegio en Santiago en el Convento de Santo Domingo, que más tarde se convirtió en la Universidad Pontificia de Santo Tomás de Aquino, de educación superior y que impartía clases de las llamadas artes liberales. Su lema era "*La noche huye, mientras brilla para los chilenos la luz de la historia*".

Esta casa de estudios fue la base de la Universidad de Chile, fundada en 1843.

<sup>19</sup> Talavera, Manuel Antonio. *Revoluciones de Chile: discurso histórico, diario imparcial, de los sucesos memorables acaecidos en Santiago de Chile, desde el 25 de mayo de 1810 hasta el 20 de noviembre de 1811*. Precedido de una biografía del autor, escrita sobre documentos inéditos por Guillermo Feliú Cruz. Santiago de Chile. Talleres Gráficos "Cóndor". 1937



## CAPITULO IV

### LA GUERRA DE CHILE Y ESPAÑA: REPERCUSIONES EN EL MAULE



Este incidente, en el cual se involucró Chile, surge cuando un hacendado peruano de nombre Manuel Salcedo, de Talambo, en agosto de 1863, tuvo un conflicto con colonos españoles, que conformaban sesenta familias, por una plantación de algodón, donde éstos, según contrato, estaban trabajando. Salcedo desconoció lo acordado, con hombres armados, produciéndose una violenta agresión, en un estricto derecho de lo que hoy llamaríamos "legítima defensa privilegiada", quedando muertos y heridos. Fue un hecho de carácter laboral-policial. Sin embargo, la justicia peruana falló a favor del terrateniente local.

Sucedió que por esos días navegaba por las costas de las inmediaciones del lugar donde ocurrieron los hechos, una expedición científica compuesta de varios navíos españoles al mando del Almirante Luis Hernández Pinzón, la cual visitó Brasil, Uruguay, Argentina y Chile, siguiendo instrucciones del gobierno español para determinar cuál era la situación de los ciudadanos españoles en estos países. En todos ellos, se les acogió con cordialidad, salvó Perú, donde, a pesar de haber transcurrido más de medio siglo de la contienda de 1810, España aún no reconocía su independencia, por lo que existía un evidente resquemor contra la corona hispana.

Sucedidos los hechos de Talambo, los españoles afectados se apresuraron a narrar con marcados detalles la agresión de la cual habían sido víctimas, además de la parcialidad de la justicia peruana.

En una presunta represalia la escuadra hispana se apoderó de las islas Chinchas en abril de 1864. Varios políticos chilenos, exaltados por este hecho que consideraban inaudito en los años que se vivían, consideraron el acto como una "agresión colonialista a la independencia de la región". A renglón seguido, impidieron a los buques españoles abastecerse de carbón, más no así a las embarcaciones peruanas. El 7 de diciembre de 1864, Pinzón es reemplazado por el Almirante José Manuel Pareja, quien era hijo del brigadier Antonio Pareja, quien en 1813 encabezó la malograda expedición a Chile, siendo derrotado en Yervas Buenas y falleciendo poco después en Chillán, donde fue sepultado, por lo que sentía una profunda animadversión hacia los chilenos.

En un esfuerzo por salir del paso (los ánimos se exacerbaban en casi todo el país; en Talca y otras ciudades se quiso expulsar a los españoles residentes) el representante de España en Santiago y el gobierno chileno, firmaron un “tratado de entendimiento”, pero éste fue desautorizado por Madrid y reemplazó al embajador. El nuevo representante diplomático llegó predispuesto en contra del gobierno.

### LA DESAFORTUNADA MEDIDA DEL INTENDENTE DE COPIAPÓ

Pese a la mesurada actitud de los españoles que radicaron a lo largo del país, ello no impidió que autoridades locales tomaran medidas represivas debido a actos realizados por la escuadra enemiga.

En efecto, en septiembre de 1865 las fuerzas navales de España se apoderaron de buques mercantes anclados en la bahía de Caldera, el Intendente Olate de esa localidad dispuso, mediante decreto del 27 de septiembre de 1865 la expropiación de todos los bienes de súbditos españoles de esa zona, además de impedir cualquier comunicación entre ellos, debiendo permanecer en calidad de arrestados, en sus domicilios.

Si bien el gobierno central prontamente dejó sin efecto este arbitrario acto, él no fue imitado por otras autoridades del resto del territorio.<sup>20</sup>

### LAS ACCIONES BÉLICAS

Por su parte el Almirante Pareja firmó un tratado con Perú devolviendo las islas Chincha a ese país el 27 de enero de 1865. Esto causó indignación en Chile. Cabe precisar que la intención de Pareja, llevado por sus rencores, era provocar la guerra entre nuestro país y España. Además, exigió a Chile darle satisfacciones por las presuntas ofensas inferidas a su gobierno, bajo la amenaza de destruir el principal puerto chileno, Valparaíso o las plantas carboníferas.

El gobierno no aceptó esta conminación y declaró la guerra a España el 24 de septiembre de 1865.

Nuestro país no contaba con buques adecuados para un conflicto y debió improvisar para armar una escuadra, además de unirse a la flota peruana.

Sin embargo, la escuadra peruana no alcanzó a llegar al combate de Papudo, ocurrido el 26 de noviembre de 1865, donde se enfrentaron la corbeta chilena “Esmeralda”, al mando de Williams Rebolledo y la nave española “Virgen de la Covadonga”, a las órdenes del Teniente Luis Fery, la cual fue capturada tras un corto combate. Si bien se trataba de una embarcación sin mayor capacidad de guerra, el hecho fue celebrado en diversas ciudades de Chile, con indisimuladas agresiones a los ciudadanos españoles, incluida una quema del pabellón hispano en algunas plazas como Talca y San Fernando.

Por su parte el Almirante Pareja, abrumado por la pérdida de la “Covadonga” y temiendo por la suerte de la otra nave “Vencedora”, se suicidó en Valparaíso, dejando ordenado se le sepultase en aguas fuera de la jurisdicción chilena.

<sup>20</sup> El Iris, Parral, 15 de octubre de 1865.

Lo reemplazó el Capitán de navío Casto Méndez Núñez. Por su parte, Perú declaró también la guerra a España, celebrándose una alianza con Perú el 22 de enero de 1865, a la que adhirieron Ecuador (30 de enero de 1866) y Bolivia, el 22 de marzo del mismo año.

Hasta ese instante, todo lo avanzado en concordias y acuerdos con los españoles se vino a tierra y el ambiente se enrareció en este aspecto. En Talca, varios locales comerciales con dueños hispanos, algunos recién radicados en el país, debieron cerrar sus puertas y muchos pensaron en emigrar.

Tras algunas escaramuzas entre ambas escuadras, el Almirante Méndez Núñez, imposibilitado de infringir una derrota militar a Chile (lo cual le era exigido por el gobierno español) y el fracaso de gestiones diplomáticas (donde intervinieron los cuerpos consulares del Reino Unido y Estados Unidos además de los jefes navales de ambos países) el Capitán de navío Méndez Núñez exigió la devolución de la Covadonga y, ubicando a su escuadra frente a Valparaíso dijo que, en caso de no cumplirse su exigencia, bombardearía el puerto chileno.

Esto tenía como antecedente las perentorias órdenes del monarca hispano que exigía una acción que vengara la pérdida de la Covadonga y dejara en alto la bandera de España. Es decir, no retirarse de Chile sin efectuar una acción militar o diplomática contundente.

Entonces Casto Méndez hizo llegar un ultimátum a las autoridades chilenas mediante el ministro norteamericano Kirckpatric, manifestándole que bombardearía Valparaíso y el puerto si no se daba satisfacción a sus requerimientos, dando un plazo de cuatro días para efectuar los actos reparatorios exigidos, donde los más relevantes eran la devolución de La Covadonga y rendir honores a la bandera española. Como la respuesta fuese negativa, y pese a los oficios de los cónsules extranjeros para buscar un arreglo (incluido un combate en mar abierto entre los barcos chilenos y españoles, con arbitraje de diplomáticos extranjeros) el 24 de marzo de 1866 Casto Méndez Núñez dispuso el bombardeo. Ante la inminencia del ataque, el comodoro estadounidense John Rodgers y el Almirante inglés Lord Denman informaron a Méndez Núñez que se opondrían por la fuerza, con sus barcos, a tal acción, contraria a las leyes de la guerra. El jefe naval español respondió con una frase que se haría célebre: “La Reina, el Gobierno, el país y yo preferimos más tener honra sin barcos, que barcos sin honra”.

Sin embargo, los jefes extranjeros recibieron órdenes de no intervenir, por cuanto ello podría agravar la situación.

El 27 de marzo, las autoridades ordenaron evacuar a la población civil de Valparaíso, aun cuando muchos pobladores no creyeron que el desatinado bombardeo se efectuaría por cuanto las naves extranjeras se opondrían.

El gobierno de Santiago hizo desmontar los cañones del fuerte de San Antonio, demostrando que el puerto estaba indefenso.

A las 8 de la mañana, la fragata blindada Numancia disparó dos cañonazos anunciando el inicio de las acciones en una hora más.

Los vecinos subieron a los cerros y los barcos extranjeros se retiraron. En el puerto se izaron banderas blancas en hospitales, iglesias y establecimientos de beneficencia. Vencido el plazo, las fragatas “Villa de Madrid”, “Blanca”, “Resolución” y “Vencedora” se adelantaron y durante tres horas consecutivas dispararon sobre el puerto. Se contabilizaron 2600 granadas y las pérdidas ocasionadas fueron de unos 15 millones, una cifra muy cuantiosa para esa época.

A lo largo del país, el sentimiento antiespañol se manifestó desde esa misma tarde y se mantuvo un buen tiempo. En varias ciudades se apedrearon las casas de residentes hispanos, otros fueron agredidos y el gobierno debió tomar medidas para su protección. En Talca la situación no fue menor: dos locales comerciales fueron destrozados y de no ser por la intervención de los soldados acantonados en la ciudad, la situación hubiese sido peor.

Es más, oficios de los subdelegados de Curanipe y Constitución al Ministerio del Interior, denunciaron la presencia de buques de bandera española en las cercanías de la costa, pero no pudo probarse tal afirmación.

### LOS ESPAÑOLES SOLIDARIZAN CON CHILE SU ORGANIZACIÓN EN INSTITUCIONES DE BENEFICENCIA

Ahora bien, las autoridades del gobierno de La Moneda se esforzaron por no exacerbar las animosidades y odios que, desde 1810 se exaltaron en contra de todo lo que provenía de la península, sentimientos que, con los años transcurridos, se habían aplacado notoriamente y, por esta casi absurda situación, se retrocedía en casi medio siglo.

Para atenuar la situación el gobierno chileno, a través del Presidente José Joaquín Pérez, emitió, en septiembre de 1865, una proclama ampliamente difundida en la prensa regional que expresaba lo siguiente:

*“A los extranjeros que lleguen a Chile trayéndonos los beneficios de la industria y del comercio recibámoslos con los brazos abiertos; pero a los que vengan a conculcar sus sagrados derechos, en la punta de la espada.”<sup>21</sup>*

### LA SITUACIÓN DE LOS ESPAÑOLES EN EL MAULE DURANTE EL CONFLICTO.

Sin perjuicio de la guerra que se ha reseñado y que enfrentó a Chile y España en 1865, fueron numerosos los hispanos que llegaron a nuestro país en busca de otros horizontes y siempre pensando en dar prosperidad a este rincón del mundo y de América. Más aún, en octubre de 1865 se formaron batallones para un eventual ataque de los buques españoles a las costas maulinas, determinándose especiales precauciones para Constitución, donde además se dirigió el batallón de Cauquenes. Curiosamente, varios jóvenes españoles o hijos de inmigrantes de ese país reconocieron filas en esos cuerpos armados, en defensa de la patria adoptiva que los cobijó, tal como Carlos Spano lo hizo en tiempos de la Independencia.

Esta situación, con ribetes excepcionales, no se dio en otras localidades.

En los listados de donativos para acudir en defensa del país, que se efectuaron en Parral, Cauquenes o Constitución, aparecen los nombres de varios hispanos, aportando generosamente, en la certeza que esa guerra fue promovida por Isabel II, una de las monarcas más cuestionadas que tuvo España, quien, en su reinado (1833-1868) dejó un país desarticulado, con instituciones debilitadas y con una industria que veía sus manejos económicos con desconfianza, por lo cual se hizo escasa inversión, mientras los familiares de la monarca y cercanos al trono se enriquecían con la adjudicación de obras públicas.

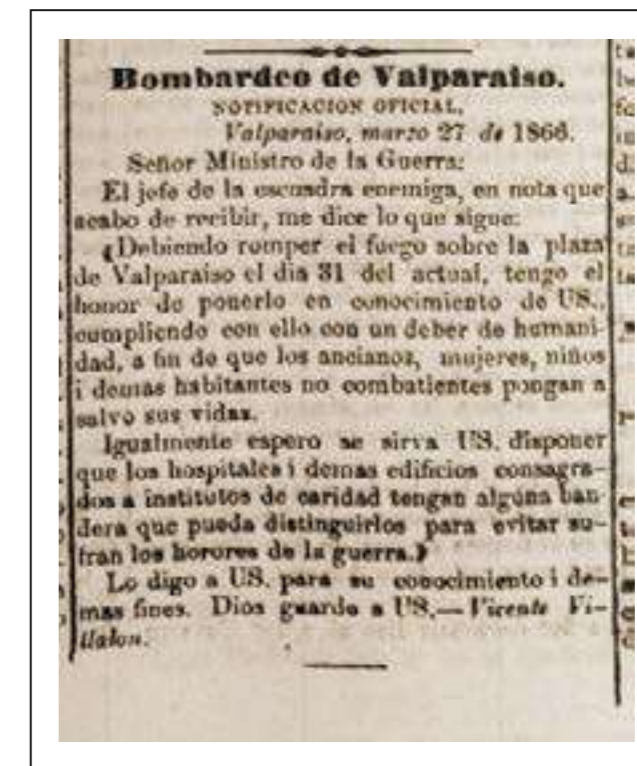
<sup>21</sup> El Iris, Parral, 24 de septiembre de 1865

En consecuencia, la guerra entre Chile y España no logró la adhesión de los españoles residentes en nuestro país.

### LA REVOLUCIÓN DE 1891 Y LA COLONIA ESPAÑOLA

Aun cuando era un pacto no escrito de los españoles residentes de no inmiscuirse en la política interna del país (no se olvidó el episodio de la guerra Chile España de 1865) en Talca varios socios de la colonia tomaron parte en la revuelta que produjo el alzamiento de la armada en contra de Balmaceda el 7 de enero de 1891, veinticinco años más tarde. Es así como, en las acciones subversivas (desde difundir panfletos en contra del gobierno hasta intentar volar puentes) encontramos a españoles como Ascencio Astorquiza Líbano, José María Camiroaga, Raimundo Echevarría (padre del poeta), Damián de la Fuente y otros, quienes se comprometieron en aventuras tan riesgosas como volar el puente Quillipín, cerca de Villa Alegre en agosto de 1891 (que terminó con cuatro fusilados, los cuales eran simples sirvientes de los nombrados) o la orden de captura y muerte que lanzó el Jefe Militar de Talca Manuel J. Jarpa en contra de Ricardo Silva, padre del Cardenal, quien salvó su vida al alcanzar a huir a Mendoza por el camino del Pehuenche, por un desesperado aviso de su esposa Mercedes Henríquez Encina.

Lo sucedido, una vez aquietados los ánimos, hizo que la sociedad española de Talca tomara el formal compromiso de no involucrarse en conflictos internos del país provocando más de alguna situación tensa entre los miembros de la hispanidad local.



La noticia del bombardeo de Valparaíso por la escuadra española llegó a todo Chile. El Iris de Parral del 4 de abril de 1866.

**Nómina de los vecinos del departamento de Linares que se han suscrito con las cantidades a especies que se expresan en calidad de donativos para la guerra con España.**  
 Donativos en dinero.  
**EN LA SUBDELEGACION DE CUMACO.**  
 (Continuación.)

Don	Cantidad	Moneda
Francisco Morales 12, Mariano Hernandez 20, Claudio Contrera 25, Alejandro Vasquez 25, Simon Encinas 24, José Lobo 18, Mercedes Troncoso 25, Juan de la C. Acostano 45, Ignacio Gonzalez 18, Tomas Ruiz 25, Juan de Dios Cáceres 5, Juan de la Rosa Lobo 20, Juan Yañez 50, Juan Sobares 25, Juan Hernandez 25, Cayetano Mora 24, José de la C. Villalobos 25, Agustín Lobo 25, Basilio Gonzalez 25, Bautista Ortega 25, Rufino Torres 15, Saturnino Muñoz 50, Rufino Silva 25, José Luis Valladares 20, Miguel Lobo 25	6	50
Juan Arévalo 25, Ramon Susto 12	37	
Vicente Ramirez	1	
Antonio Lobo 20, José de la C. Arriagada 19	39	
José Lillo	12	
Juan José Quintana	19	
Cornelio Leiva	28	50
Federico Linero	2	25
Rosario Morales	3	25
José Miguel Cofre	2	27
José Domingo Leiva	6	
José Ramon Morales	4	25
José Antonio Guzman	2	25
Jerardo Cifuentes	2	12
Juan G. Cofre	2	
Pascual Ramirez	13	50
José Dolores Sepúlveda	12	

*Parralinos y linarenses hacen donativos para la guerra de Chile con España. El Iris, Parral, 4 de abril de 1866. Varios de ellos eran hijos de españoles.*



## CAPITULO V

### LA LLEGADA DE ESPAÑOLES AL MAULE EN EL SIGLO XIX



Tras aquietarse las aguas por la guerra de la Independencia, varios españoles regresaron a nuestro país, por cuanto dejaron aquí sus bienes y pertenencias y otros llegaron atraídos por las referencias que tenían de sus compatriotas que habían vivido en estas tierras e incluso tenían hijos chilenos.

Es así como, desde mediados del siglo XIX, comerciantes, empresarios e intelectuales se vienen a radicar en Chile y muchos de ellos, se establecen en la zona central, más próspera y fértil que el norte y menos inclemente en el clima, como el sur.

Dado el carácter hispano, asociativo y legalista por antonomasia, hoy es relativamente fácil seguir sus huellas a través de los organismos creados, como las sociedades culturales, de beneficencia y las actividades que fueron implantando en las costumbres locales, entre ellos los Juegos Florales, que eran atractivas competencias de carácter literario con elección de reinas, trajes, bailes y participación de la juventud y a los cuales nos referiremos en detalle más adelante.

#### LA FUNDACIÓN DE INSTITUCIONES DE BENEFICENCIA EN TALCA

Quince años después de la guerra de 1865, los españoles residentes en Talca y en otras ciudades de la región, resolvieron organizarse para crear instituciones que les permitiera obtener ayuda, auxiliarse mutuamente y determinar, de una manera cierta, cuántos eran los hispanos avecindados en el Maule.

Las colectividades españolas han sido en Chile, una de las más numerosas y activas. Tras la independencia, como se ha dicho, muchas familias, cuyos fundadores eran hispanos, optaron por quedarse en el país, por cuanto sus hijos o nietos sentían a esta tierra como su patria. En su gran mayoría desempeñaron notable gran papel en el comercio y la industria. En Valparaíso se fundaría la primera sociedad de beneficencia el 21 de junio de 1861, con numerosos socios que lograron gran influencia en el puerto y pronto fueron imitados por los españoles residentes en otras ciudades.

En Santiago, por ejemplo, la sociedad se crea entre el 27 de enero y el 4 de febrero de 1878 y luego adquiere gran ascendencia en la capital. Sin embargo, el bombardeo de Valparaíso, más que la guerra misma, obliga a muchos ciudadanos peninsulares a retirarse a provincias y otros adquieren la nacionalidad chilena.

Cabe precisar que hasta 1881 los puertos chilenos estuvieron cerrados a barcos de bandera española, incluido, desde luego, Constitución, donde varias industrias y astilleros eran de propiedad de españoles.

El gobierno chileno sólo reanudó relaciones diplomáticas con España en 1884, cuando envió como representante diplomático a Enrique Vallés y Soler de Aragonés, quien fue recibido con los honores del caso en la Moneda el 5 de septiembre de 1885.<sup>22</sup>

Una de las gestiones que realizó el embajador Vallés y Soler fue, en una visita realizada a Talca, respaldar a la recién fundada sociedad española, aportándole recursos que el rey de España envió a las organizaciones formada por compatriotas en América.

## LA HISPANIDAD EN TALCA

Un reportaje de El Mercurio de 1983, analizando la realidad hispana en Chile y Talca, refería que, seguramente el chileno presumía que el español en estas tierras tenía como expresiones básicas en que “una compañera de curso bailara la jota, en una monja o un cura”. Todo ello, por cuanto esos eran los prototipos más cercanos a la mayoría de los chilenos.<sup>23</sup>

En 1881 una de las instituciones que más se difundieron entre las comunidades hispanas del siglo XIX (con vigencia hasta nuestros días) fueron las sociedades de beneficencia.<sup>24</sup>

En Talca, la Sociedad Española de Beneficencia se fundó el 8 de junio de 1882, obteniendo su personería jurídica el 19 de octubre de ese año. El organismo, aun con la dura experiencia de la guerra de 1865, estableció que se reunían organizadamente para,

*“Dar protección a sus asociados y la de todos los compatriotas que, faltos de recursos, soliciten su amparo en los casos de enfermedad o de faltas de recurso para la atención de sus necesidades más indispensables, necesidades que serán calificadas por el directorio en cada caso.”*<sup>25</sup>

La Sociedad, de acuerdo a sus estatutos, tenía carácter de humanitaria y a ella podían pertenecer “todo español e hijo de tal de buena conducta, sea cual fuere su residencia, que preste adhesión a los estatutos”.

<sup>22</sup> Francisco Vallés y Soler de Aragonés falleció en Chile en 1890 y dispuso no ser llevado de vuelta a España. Recibió funerales de estado. A las exequias asistieron representantes españoles de varias ciudades de Chile, incluido Talca. Se le sepultó en el mausoleo de la Sociedad de Beneficencia de Valparaíso.

<sup>23</sup> El Mercurio, Santiago 29 de mayo de 1983. Crónica de Irene Albornoz.

<sup>24</sup> Cabe precisar que en 1886 se fundó la Sociedad Española de Beneficencia de Concepción, a principios del siglo XX se creó la Sociedad Española de Socorros Mutuos y Beneficencia de Punta Arenas, en 1924 se estableció la de Los Andes

<sup>25</sup> Estatutos de la Sociedad Española de Beneficencia de Talca. Escuela Tipográfica del Salvador. Talca 1924

Entre los objetivos primordiales del organismo, que pronto sería imitado por agrupaciones chilenas, era el de socorrer a todo individuo que forme parte de ella y lo solicita, hallándose enfermo y careciendo de recursos. De igual forma propendía a auxiliar a los españoles residentes en Talca que, sin pertenecer a la sociedad por no habérselo permitido sus recursos, se hallaren en estado desvalido, como así también a los hispanos que deban viajar a Talca desde otra ciudad de la región y, por algún inconveniente, requieran de auxilio, el cual se otorgará previo acuerdo de la Junta Directiva.

El financiamiento de la sociedad provendría de, las cuotas de entrada y mensuales con que deban contribuir los socios, de los auxilios extraordinarios que puedan obtenerse y “las donaciones voluntarias de las personas caritativas” que deseen colaborar.

Los intereses que produzcan los fondos de la Sociedad, invertidos en la forma que se expresan en estos Estatutos.

## LA CONDICIÓN DE MIEMBROS DE LA SOCIEDAD

Se establecieron normas bastante acotadas para ser integrantes de la Sociedad, la cual quedaba determinada a todo español e hijo de tal “de buena condición, sea cual fuere su residencia,”<sup>26</sup> y que preste su adhesión a las normas y estatutos.

La organización de la Sociedad estuvo integrada por una Junta directiva, que la componía un Presidente, Vicepresidente, dos Vocales, un Tesorero y un Secretario. Estos cargos podían reelegirse sucesivamente.

## SOCIOS FUNDADORES DE LA SOCIEDAD

Aprobados los Estatutos, se establecieron los nombres de los socios fundadores, en donde la presidencia quedó en manos de Clemente Bonet,<sup>27</sup> vicepresidente se eligió a José Escobar.

Vocales fueron designados Pedro Allende y Rafael de Ramón.<sup>28</sup> Tesorero Carlos Larramendi, secretario Luis Susaeta.

<sup>26</sup> Estatutos, PP. 4

<sup>27</sup> La familia Bonet era de Asturias. En un Boletín de Electores de 1895, aparecen tres ciudadanos de este apellido: Clemente, Lorenzo y Mariano, todos de actividad, como labradores.

<sup>28</sup> Rafael de Ramón es hermano de José de Ramón Gibert, quien era subdelegado de Loncomilla en 1894, cuando se constituyó la municipalidad de Villa Alegre el 6 de ese año, fundada el 22 de diciembre de 1891.

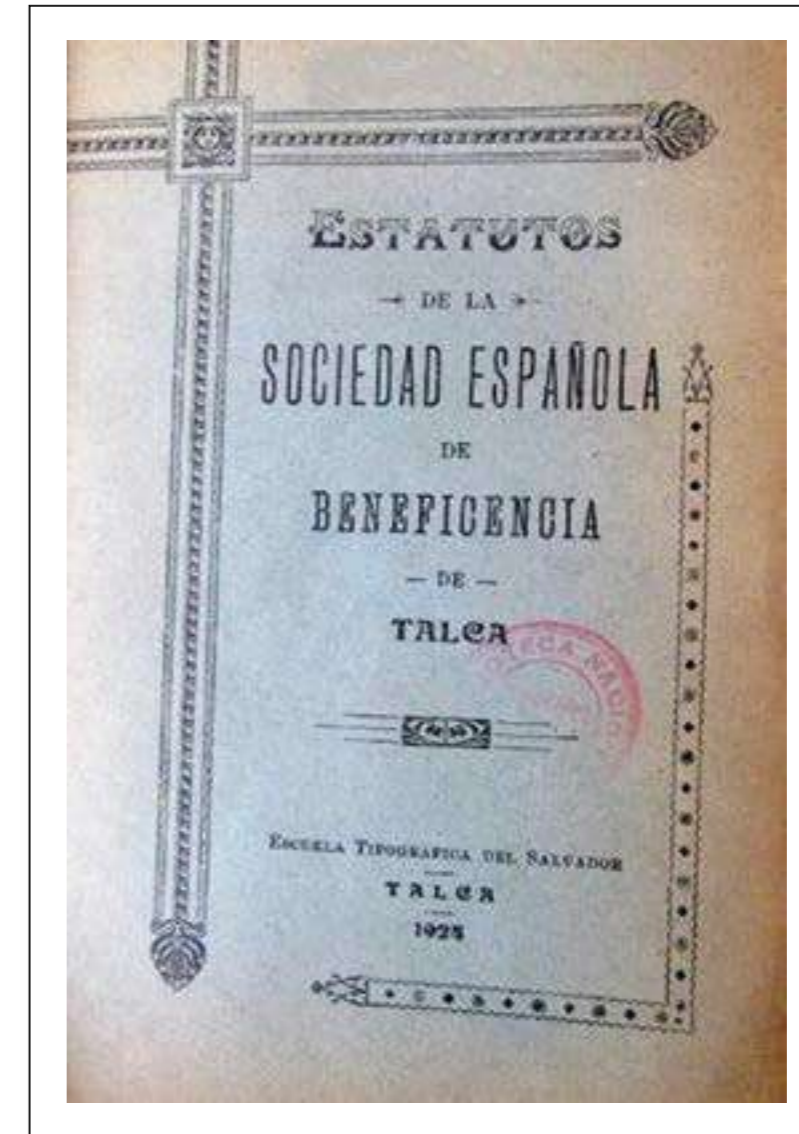
**Socios a la fecha de fundación:**

Ascencio Astorquiza Zavala  
Pablo Arévalo  
Sra. Argumosa Segundo G.  
Juan G. Asquet  
Aquilino Aguirre  
Ricardo Carrascosa  
José María Camiroaga Astorquiza  
Pío F. Cabada  
Ángel Escovar<sup>29</sup>  
Raimundo Echevarría<sup>30</sup>  
Aureliano Fernández  
Francisco Garma  
José Gomá  
Sra. Josefa Libano de Astorquiza  
Sra. Leonor Larrazábal de A.  
José Macho F.  
Miguel Marín  
Santos Macho F.  
Miguel Marín  
Manuel Más  
Tomás Martínez  
Manuel Pérez  
Tomás Martínez  
Manuel Pérez  
Aquiles Rodríguez  
Nicolás Rodríguez  
José Ramón<sup>31</sup>  
Antonio Salces  
Joaquín Salces  
Segundo G. Somavía  
Juan G. Somavía  
José Salazar  
Ángel Trujeda  
Toribio Teran  
Joaquín Vélez  
Alfredo Vallejo

<sup>29</sup> Se respeta la ortografía del texto consultado.

<sup>30</sup> El apellido es Echevarría y no Echeverría. Hemos hecho la corrección

<sup>31</sup> Corresponde a José de Ramón Gibert, ya mencionado precedentemente.



*Portada de los Estatutos de la Sociedad Española de Beneficencia, fundada en 1882.*



*Don Clemente Bonet,  
Primer Presidente de la Sociedad de la  
Beneficencia Española de Talca  
en 1882.*



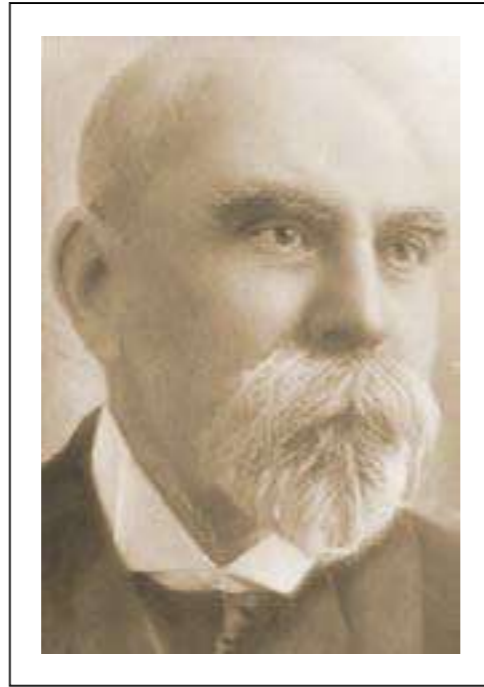
*Socio fundador  
José María Camiroaga Astorquiza.*



*Raimundo Echevarría Goicolea,  
socio fundador de la Beneficencia.*



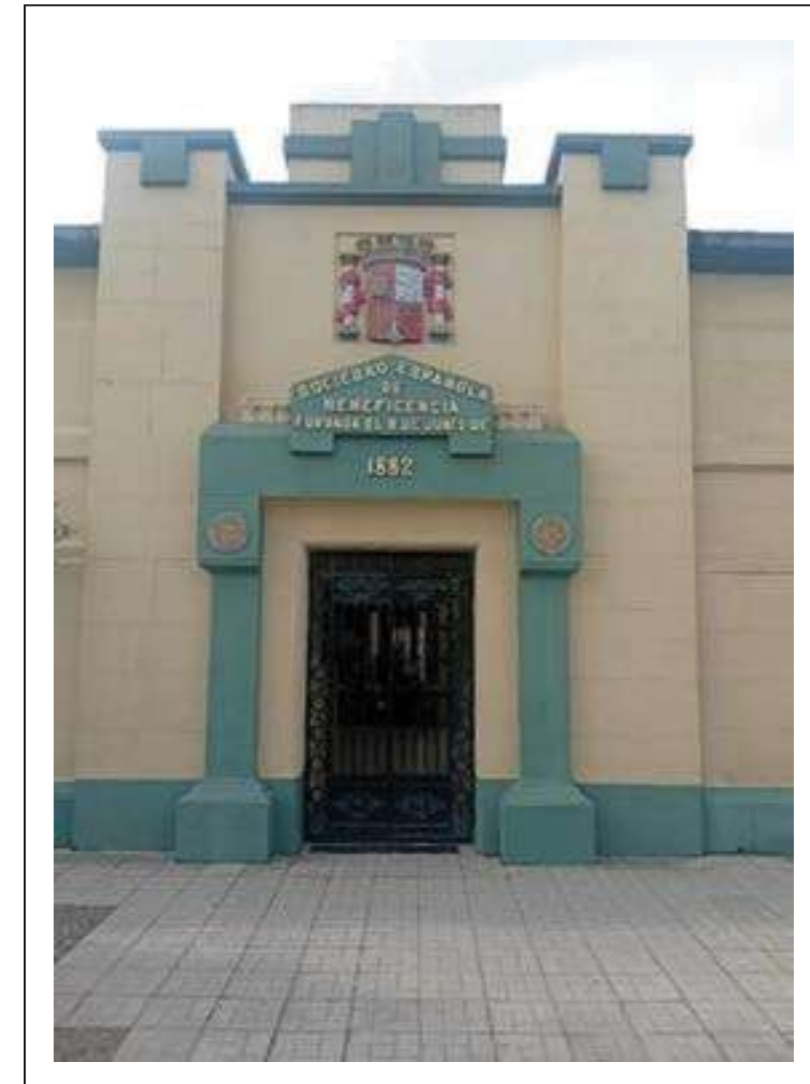
*Doña Teodora Larrazábal Azula,  
miembro de la Sociedad de Beneficencia  
de Talca.*



*Ascencio Astorquiza Zavala  
fundadores de la Beneficencia Española  
de Talca.*



*El arquitecto Federico Bieregel Binge  
(1889 - 1971) autor del proyecto del Mausoleo de la  
Beneficencia Española de Talca.*



*Mausoleo de la Sociedad de Beneficencia de España  
terminado en 1927.*

## EL MAUSOLEO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS

El joven arquitecto Federico Bieregel Binge (1889 - 1971) realizó, en 1915, el proyecto de titulación con el proyecto Mausoleo institucional de la sociedad hispana de Talca, el cual fue premiado por la Sociedad Central de Arquitectos de Chile.

El lugar de descanso de numerosos españoles y sus descendientes, destaca, según su descripción, por su estilo ecléctico que combina funcionalismo y neoclásico. Este mausoleo es un referente y una de las construcciones más notables del Cementerio de Talca. Su construcción se inició en 1917 y se concluyó en 1923.<sup>32</sup>

En lo referido a la arquitectura, destacan sus columnas estriadas, en una referencia a la grandeza clásica las coronas de laurel, han sido consideradas desde la antigüedad como símbolos de gloria y eternidad. Se eligió la solidez del hormigón armado, pintado en blanco y la adornan molduras geométricas y vitrales que enriquecen su diseño.

Tiene una disposición simétrica, con una bien lograda combinación de elementos decorativos, evocando solemnidad y serenidad.

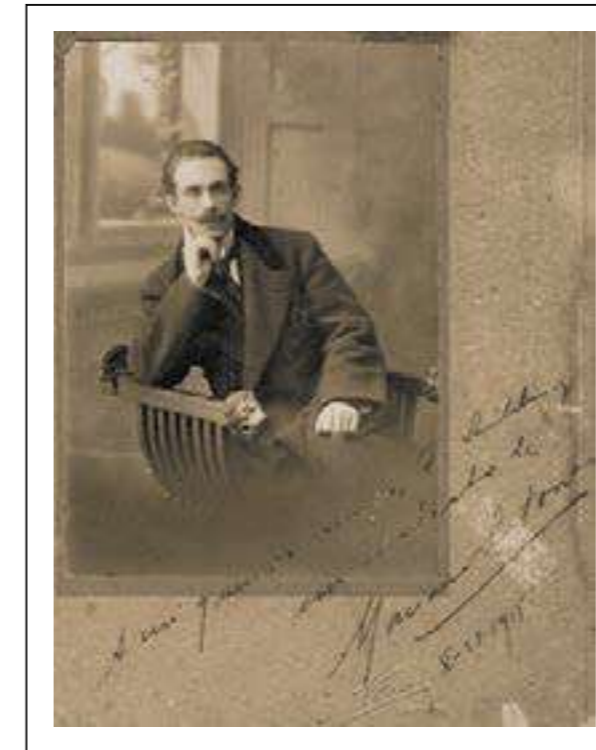
Entre quienes reposan en este soberbio mausoleo, hay españoles de todas las clases sociales, sin haber hecho discriminaciones de ningún tipo entre los españoles, sus hijos y descendientes.

La fecha de inicio de la construcción de este recinto, coincide con la del Mausoleo de la Sociedad Española de Socorros Mutuos del Cementerio General de Santiago, obra de data, de igual manera, de 1917 y que se debe al arquitecto Josep Forteza i Ubach (1863 - 1946), el cual fue concebido, según su descripción en el estilo dórico, en las descripciones que se hacen de esta obra está la preciosa bóveda de concreto armado "que por sus formas y espacios proporciona un papel fundamental en la iluminación del lugar con luz natural".<sup>33</sup>

Los españoles, aunque fallecieran lejos de Santiago, de alguna manera buscaban ser sepultados en el Mausoleo de la Madre Patria. Existe en caso del padre del escritor Mariano Latorre, de nacionalidad española, nacido en Plencia (Vizcaya) quien era Oficial Civil de Parral, donde falleció en octubre de 1907. Su hijo refiere que siempre manifestó su temor por quedar en una tumba olvidada de un cementerio de provincia. Mariano Latorre buscó entre los papeles familiares, encontrando el derecho a ser sepultado en el Mausoleo de la Beneficencia Española, que en ese año no era el que se alzaría en 1917, según vimos. Hechos los trámites, la urna fue embarcada en el ferrocarril y llevada a la capital. Ubicamos su nicho, en reducción, en el lugar indicado.

<sup>32</sup> Erróneamente, los datos que están en la página Web de la hispanidad talquina, se atribuye a este mausoleo el haber sido inaugurado en 1882, lo cual, como se ha visto, no es efectivo.

<sup>33</sup> En la época de la construcción de este Mausoleo, no llamó mayormente la atención la presencia de cruces suásticas en el exterior de la obra. Sin embargo, hubo consenso más tarde, al imponerse el nazismo en Europa y difundirse este símbolo, que en 1917 no se hablaba de esta ideología ni menos de sus símbolos. Además estas cruces en el sánscrito, simbolizaban buena suerte o buen augurio, como también en el hinduismo y budismo.



*Mariano Latorre, escritor hijo de vasco y francesa, no quiso sepultar a su padre en Parral, al fallecer en 1907 (donde era Oficial Civil) y lo llevó al Mausoleo de la Beneficencia Española de Santiago.*

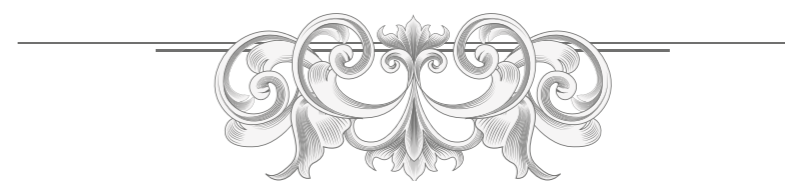


*Mausoleo de la Beneficencia Española de Curicó, inaugurado en 1914 y recientemente restaurado.*



## CAPITULO VI

### AFINCAMIENTO DE LOS ESPAÑOLES EN EL MAULE PANORAMA GENERAL



Desde luego la gran mayoría de los chilenos tienen raíces hispánicas. Por ello, para establecer una colonia, basta echar una mirada desde el presente hacia atrás.

Según se acordó en el Congreso de Instituciones Españolas del Cono Sur celebrado en Punta del Este en 1976, (el primer intento para tener un panorama de la hispanidad en el continente americano), en la colectividad española “se acepta a cualquier persona que desee pertenecer a la colectividad, aunque esté alejado de sus ancestros”, según explicó el Dr. Enrique Mercadal Paccaud, considerado uno de los miembros más prominentes de la organización hispana de Talca y quien presidió, en su momento, la Asociación de Instituciones Españolas de Chile.

#### **LA INMIGRACIÓN ESPAÑOLA EN CHILE**

Ahora, sin perjuicio de los ciudadanos hispanos radicados en el Maule, es interesante detenerse para dar un vistazo, muy somero, de cómo ocurrió la emigración de peninsulares a Chile y fundamentalmente a la zona central del país.

En 1822 se crea en Chile la Agencia General de Colonización. Esta entidad diseñó un contrato mediante el cual se concedía a cada colono 38 hectáreas y 18 hectáreas por cada hijo varón, además de los costos del viaje junto con el dinero necesario para establecerse, estos últimos sujetos a reembolso.

Fruto de este trabajo de la Agencia (y alentados por las noticias de españoles que ya vivían en Chile) en 1883 sale de Burdeos el primer embarque de 200 colonos con destino a Chile. De estos 200, 185 eran españoles procedentes de las provincias vascas. Hasta 1884 el número de españoles llegados a Chile a través de la Agencia es de 237 de un total de 2.000 inmigrantes de diversas nacionalidades europeas.

El flujo continuó aumentando de forma tal que desde 1882 y hasta 1891, arribaron a Chile unos 9.500 inmigrantes españoles.

En 1907 se destina para este programa nuevos fondos, motivando la llegada a Chile de 6.900 españoles más.

Ahora bien, en 1880 diversos problemas económicos afectaron a España, por lo que una gran cantidad de inmigrantes se vienen a América, especialmente Chile, en busca de mejor suerte, toda vez que el inminente triunfo bélico de nuestro país sobre Perú, lo haría depositario de una notable riqueza en la explotación del salitre.

La segunda oleada de exiliados, como se sabe, ocurre tras la guerra civil de España, donde muchos simpatizantes del bando republicano deciden viajar hasta estas tierras, por razones esencialmente políticas, y serán un aporte notable a las diversas facetas del arte, la cultura y el desarrollo industrial y comercial.

En la última mitad del siglo XIX, la inmigración era espontánea, sin mayor intervención estatal. Entre 1882 y 1914 no menos de sesenta mil europeos ingresaron al país, siendo predominante el grupo español.<sup>34</sup>

### APORTES A LA CULTURA DE LA SOCIEDAD HISPANA DE TALCA

Es necesario destacar que, desde antes que los españoles se organizaran como sociedad, ya desde la mitad del siglo XIX, impulsaron obras que contribuyeron al desarrollo cultural de Talca y, desde luego, de la zona.

### EL TEATRO MUNICIPAL DE TALCA

En 1851, el empresario Francisco Navarro, hijo de españoles y con experiencia en espectáculos públicos, de representaciones escénicas y otras, solicitó al municipio se le cediera el sitio ubicado en Alameda con Calle de la Cruz (Uno Oriente de hoy) para construir un inmueble destinado a traer obras de teatro y artistas, tanto de Chile (muy escasos) como en España y Francia, donde tenía amplios contactos por razones familiares.

Concedidos los permisos (no sin algunas dificultades) se construyó el inmueble con materiales ligeros y adornos típicos de la época.

Tras algunas exhibiciones, con la colaboración del Club Talca (donde formaron parte varios españoles residentes) se proyectó un edificio con planos del arquitecto Ricardo Brown y los cálculos del ingeniero español Juan Crisóstomo Erazo. La construcción fue de cal y ladrillo y se trajo desde España una gigantesca lámpara de 139 luces, la cual dio espectacular luminosidad al recinto, que tuvo plateas, galerías, balcones y un bien ubicado escenario, muy semejante a los teatros madrileños muy en boga en esos años en esa capital.

Estimamos que ese fue el primer y más notorio aporte cultural hispano chileno que tuvo Talca.

<sup>34</sup> Estrada Turra, Baldomero: "La Azarosa y Difícil Aventura de Migrar: Españoles en Chile (1880-1882).

### INAUGURACIÓN "A LA ESPAÑOLA"

El flamante edificio fue inaugurado el 15 de agosto de 1874, es decir hace 151 años. La obra elegida para recorrer las cortinas del recién abierto escenario fue la "Conquista de Madrid", de la Compañía de Mateos Catabani, que es una zarzuela en tres actos y un verso del célebre autor Luis Mariano de Larra y música de Joaquín Gaztambide.<sup>35</sup> La representación fue la primera efectuada en Sudamérica.

A este espectáculo continuaron otras representaciones de diversas creaciones de autores españoles, lo cual produjo una singular cercanía entre el público talquino y la cultura hispana y europea.<sup>36</sup>



*Frontis del Teatro Municipal de Talca en 1917, obra del Ingeniero español Juan Crisóstomo Erazo, inaugurado en 1874 con una soberbia obra hispana: "La Conquista de Madrid".*

### LA VISITA DE SARAH BERNHARDT

Sin embargo, la cercanía de Francia y España y en especial la intercomunidad cultural, produjo que Talca fuese excepcional testigo de la presencia de una de las divas más notables de los siglos XIX-XX, como sucedió con la presencia en Talca de Sarah Bernhardt, de discutido origen y tal vez reprochable vida para esos tiempos, pero que el criterio español, amplio y menos discriminador que la sociedad chilena, logró convencer a los talquinos (y con las reservas de las damas) de traerla a Talca.

Para ello, se gestó la visita a la ciudad de la diva, en octubre de 1886 la que fue invitada a Chile por los empresarios del salitre de Iquique y luego por compañías de teatro de Santiago.

<sup>35</sup> La obra fue estrenada por primera vez el Teatro de la Zarzuela en 1863.

<sup>36</sup> Este episodio de actores que visitaron Talca, especialmente españoles, franceses y argentinos, daría para un estudio de varias páginas y constituye un tema poco investigado del aporte hispano a nuestra cultura.

De esta forma, impulsados principalmente por miembros de la colonia hispana, una comisión integrada por el Dr. José Manuel Salamanca, Santos Martínez y Pedro Ayuso, viajaron a Santiago a entrevistarse con representantes de la artista, (delegación a la cual se integró a última hora el sacerdote Miguel Rafael Prado). En todo este quehacer colaboró el embajador de España en Chile Enrique Valles,<sup>37</sup> llegando a un acuerdo que no tuvo un costo menor: la presencia de la artista en Talca se valoraba en quince mil pesos oro. Tanto empresarios españoles de nuestra ciudad como socios del Club Talca avalaron los pagos y la fecha quedó resuelta: actuaría el viernes 5 y el sábado 6 de noviembre de 1886 en el Teatro Municipal.<sup>38</sup>

Aquí se produjo una situación de curiosos ribetes: las damas talquinas que en un principio rechazaron la presencia de la artista, ahora corrieron a las tiendas de la época para elegir la mejor tela de los vestidos que lucirían en esa ocasión, en todo lo cual las integrantes de la colonia hispana tenían ya ventaja.



Sarah Bernhardt en la época que visitó Talca y el Hotel Talca donde se hospedó.



Sarah Bernhardt deslumbró a las chilenas al usar con desenfado pantalones.

<sup>37</sup> Era Presidente del Gobierno Español don Emilio Castelar.

<sup>38</sup> Si bien la diva se llevó una buena cantidad de pesos oro de nuestro país, ello impidió que dijera que "los chilenos son unos rotos, tan fríos, tan faltos de inteligencia".



Jeraldina Farrar destacada actriz catalana, se presentó en Talca en 1920.



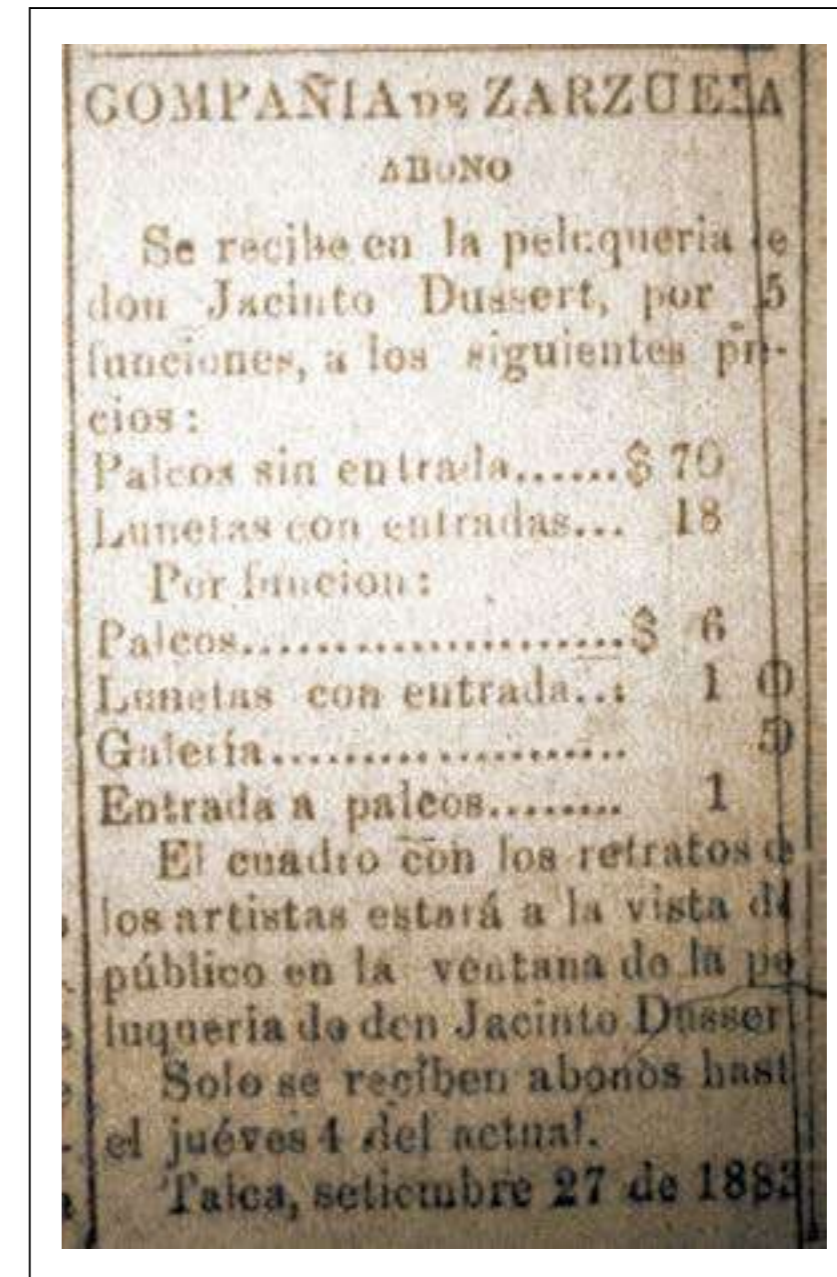
Tórtola Valencia. La bella actriz se presentó en el Teatro Municipal de Talca en octubre de 1921.



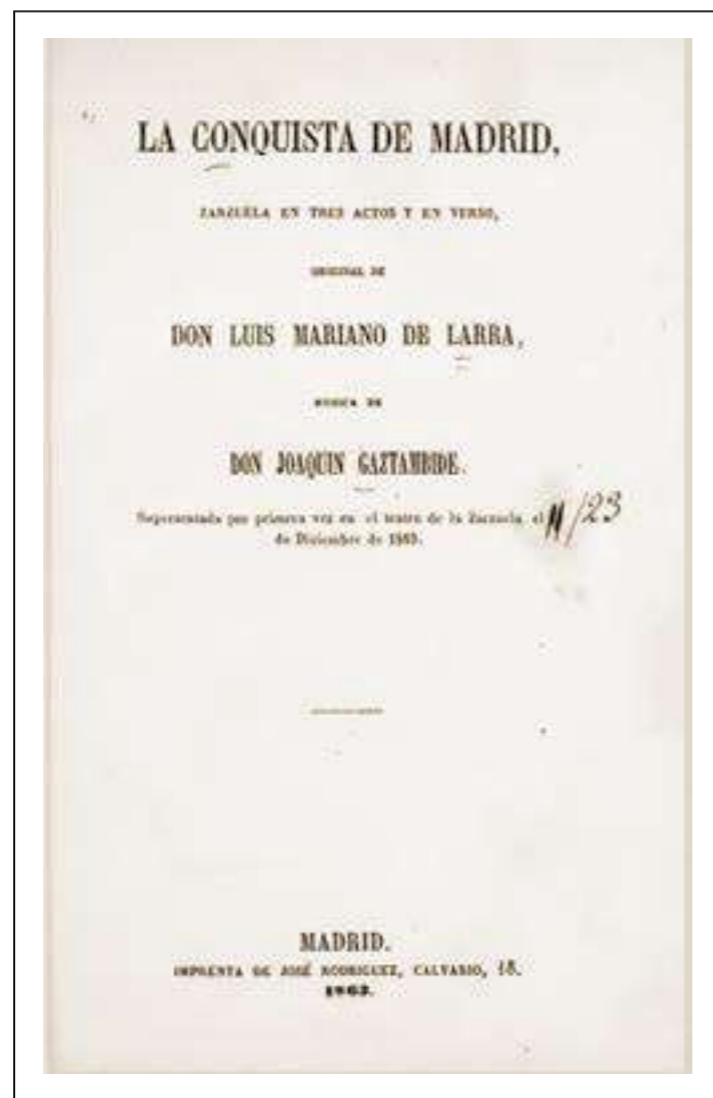
Obra teatral con actores de la colonia española. La Mañana 10 de octubre de 1921.



El actor español Alejandro Almada en Talca, La Libertad, 1 de junio de 1908.



Zarzuela presentada en Talca en 1883, un año después de fundada la Sociedad de Beneficencia Española. La Libertad, octubre de 1883.



*La obra teatral "La Conquista de Madrid", de Luis Mariano de Larra, con la cual se inauguró el Teatro Municipal de Talca el 15 de agosto de 1874.*

Se puede afirmar que la colonia española, a lo largo de estos años, contribuyó a "europeizar" a la sociedad local.

La actuación de la Bernhardt llenó todos los gustos y acalló cualquier crítica. Cuando las colonias españolas de Curicó y Concepción quisieron contactar a sus representantes para llevarla a sus ciudades, ello era ya imposible.

### LA VISITA DEL ESCRITOR ESPAÑOL VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

La gestión de mayor trascendencia en lo cultural que realizó la colonia española, en conjunto con el Club Talca<sup>39</sup> fue la traída a la ciudad, en noviembre de 1908, del notable escritor Vicente Blasco Ibáñez, candidato al premio Nobel de literatura y quien llegó a América en plan de visita a varios países.

Si bien todas sus actividades se centraron en Santiago, esencialmente conferencias y charlas en centros culturales y la Universidad de Chile, su agenda no consultó llegar hasta otras ciudades del país.

En todo caso, si bien el Club Talca hizo los primeros contactos, fue el Centro Español el que reclamó sus mejores derechos y pudo conseguir su venida, que no era gratis por cuanto el autor español era uno de los mejores pagados en sus exposiciones.

La colonia española, fue quien gestionó los acuerdos económicos, firmó los contratos del caso, avalada por el Club Talca, realizando un depósito previo de unos tres mil pesos oro. La actividad quedó fijada para realizarse en el Teatro Municipal el 18 de noviembre de 1909.

Es necesario destacar aquí que el prestigio intelectual del escritor no le eximia de su un tanto licenciosa vida y creencias que, en esa época, resultaban casi intolerables, especialmente para las damas de la sociedad, en una situación similar a lo acontecido veintidós años antes con Sarah Bernhardt. Blasco pertenecía a la logia masónica, era un combativo socialista y además acababa de emparejarse (utilizando un término moderno) con doña Elena Ortúzar Bulnes, esposa que embajador de Chile en España Luis Elguin Rodríguez, quien fue seducida por el expresivo autor peninsular, casándose con ella tras quedar viudo de su primer matrimonio.

A su llegada a Talca, el 18 de noviembre de 1909, lo hizo en un carro especial. Al arribar a la estación lo aguardaban la directiva de la colonia española (y también la del Club Talca) quienes estaban en el andén desde temprano. La sociedad hispana publicó en el diario La Mañana de ese día un elocuente llamado a todos los españoles para concurrir a recibirle, "como el astro luminoso que nos trae los vívidos reflejos de nuestros patrios lares".<sup>40</sup>

Tres discursos quedaron perdidos entre la multitud: el de Manuel Tomás Vergara a nombre de la sociedad talquina, de Santos Martínez, por los ciudadanos españoles y más atrás y apenas audible, el de Domingo Araya por los obreros socialistas, quienes no dejaron de manifestar su desazón por el distraído saludo que les hizo el escritor, para luego subir al lujoso carruaje que le llevó al Hotel Talca, a fin de prepararse para la conferencia de ese mismo día en el Teatro Municipal.

<sup>39</sup> Es importante tener presente que casi todos de los miembros de la colonia española de Talca fueron socios fundadores o se integraron más tarde a esta institución, aportando con iniciativas de trascendencia al quehacer del progreso de la ciudad en sus diversos ámbitos. Sobre ello ver: "González Colville, Jaime: El Club Talca, 150 años 1868/2018. Editado por la U. Autónoma de Chile y la Constructora Independencia. Impresora Contacto, Talca. 191 páginas

<sup>40</sup> La Mañana, Talca, 18 de noviembre de 1909.

El público desbordó las aposentaduras del recinto. El escritor fue presentado por el Rector del Liceo Enrique Molina.

El escritor español habló sin contemplar mayor lenguaje académico: era su característica más admirada y a la vez no vacilaba en relatar anécdotas que lindaban en lo inmoral, expresando lo que hoy llamaríamos “palabrotas”, pero todo lo condimentaba con su gracia y simpatía innata, su bien timbrada voz de español y la profunda sabiduría y prodigiosa memoria de su relato.

Si hubo alguna crítica de los asistentes, ésta fue acallada por el criterio más amplio de los hispanos, que así, en una comunión de cultura y cierto desenfado, fueron abriendo las estrechas barreras locales a un mundo y ambiente más amplio y elocuente.

Pero los talquinos, los chilenos, no los peninsulares, fueron bastantes críticos del intelectual hispano:

*El visitó Talca en coche y acompañado de algunos caballeros, como cualquier turista al que le proporcionan los medios para hacerlo, pero no pidió datos, ni tomó apuntes de sus manufacturas, de sus industrias, de su acción social ¿Qué podrá decir a Europa de nosotros? - Que ha visitado un pueblo de indios, impresionables y a quienes se puede entretener con anécdotas e historietas alegres”.*<sup>41</sup>



Portada de la Revista "Teatro y Letras" de Santiago de noviembre de 1909 con la amplia cobertura otorgada a la visita del escritor Vicente Blasco Ibáñez a Chile.



Elena Ortúzar Bulnes, la amante de Blasco Ibáñez, quien era esposa del Embajador de Chile en España y con quien Blasco se paseó por Talca.



<sup>41</sup> La Libertad, Talca, 20 de noviembre de 1909.

## CAPITULO VII

### ARTISTAS HISPANOS Y EXTRANJEROS EN TALCA



Desde mediados del siglo XIX, la creciente Colonia Española se contactó con su país de origen y con otras capitales del mundo a fin convencer a destacados artistas y actores para venir a este rincón de América, del cual, seguramente, sólo han oído de la sangrienta guerra de la independencia o talvez lo ignoran.

De esta forma, como se expresa, sus esfuerzos se orientan hacia glorias de los escenarios de otros países. Hay aquí un deseo de traer a los talquinos, opacos y casi inmunes a los grandes valores, una nueva visión del arte y la cultura. Ya se analizó en la espectacular visita de Sarah Bernhardt en 1886, donde los miembros de la Colonia, fueron gestores de importantes aportes a los exigentes honorarios de la diva. Muchos de esos nombres, muy vigentes en su época, hoy están olvidados, pero el interés de los españoles residentes en el Maule de traerlos, a no bajo precio, habla de la trascendencia que tuvieron en su tiempo.

#### LAS ZARZUELAS

En forma previa, en 1882, la Colonia española regaló un gran farol a ser ubicado en la esquina del Teatro Municipal e inaugurado el 11 de octubre de 1882, con la primera función de la Compañía Tessero.<sup>42</sup> Los retratos de sus actores se exhibían en la "Peluquería de Pinasseau", en las afueras del Hotel Peralta.

Estas compañías, muy atractivas para los chilenos, (se caracterizaban por la actuación de jóvenes de gran belleza) debutan en Talca hacia 1883. Llegan a Valparaíso y, desde ahí, en ferrocarril, arriban a esta ciudad, siempre en medio de expectación y público que disputa las entradas al Teatro Municipal, las

---

<sup>42</sup> De este actor y su compañía, lamentablemente, no tenemos mayores referencias y tampoco aparecen en los registros de autores hispanos existentes en Chile, pero en su tiempo debió gozar de gran prestigio.

que, en octubre de 1883,<sup>43</sup> se venden en la peluquería de Jacinto Dussert y donde un palco vale setenta pesos de la época, cantidad no menor, lo cual, lamentablemente, es un obstáculo para la concurrencia de público.<sup>44</sup>

*“Tres zarzuelitas cortas y de música muy alegre – comentaba la prensa – cantó anoche la compañía. Era una función que llenaba el gusto de los que dicen que el teatro es para reír y no para llorar.” Más adelante, la crónica comenta que, “El sábado se da EL Sacristán de San Justo, hermosa zarzuela y una de las mejores del repertorio de la compañía que actúa en nuestro Coliseo”.*<sup>45</sup>

### EL TEATRO DRAMÁTICO CULTO: EL ACTOR ALEJANDRO ALMADA.

El 1º de julio de 1908, se presenta en el Teatro Municipal, una obra del llamado “teatro culto” a cargo de Alejandro Almada, quien, desde España, hizo una brillante trayectoria en Argentina, reuniendo un elenco de gran categoría. La Colonia Española, tras las zarzuelas y obras livianas, decide dar un giro al gusto del público talquino, trayendo obras de la escena clásica. En esta ocasión, presentan la creación de Joaquín Dicenta (1862-1917) un legendario autor teatral de España, quien hizo contraste con su caudalosa y cuidada obra y su vida disipada y su condición de ateo que pregonó hasta el día de su muerte.

Su creación más genial y elogiada fue “Juan José”, que presentó en Talca el actor, ya mencionado, Alejandro Almada, junto a las actrices Araceli D´Aponte y Albertina Almada.

Ninguna de estas condiciones de los autores (antirreligiosos o bohemios, de vida fuera de todo marco) fue óbice para que la sociedad española de Talca, auspiciara la venida de obras de real categoría. Ya lo vimos con la visita de Sarah Bernhardt en 1886 o la de Vicente Blasco Ibáñez en 1909, de la cual se trata en otro capítulo de este libro.

En enero de 1920, arriba a Chile y luego a Talca la actriz catalana (más tarde radicada en Estados Unidos) Jeraldina Farrar, quien ha actuado con éxito en escenarios catalanes, nada menos que con Enrico Caruso<sup>46</sup>.

Actúa en el Municipal de Talca a tablero vuelto. Festejos y la admiración de las damas talquinas, por sus trajes y perfumes, dejan una huella a su paso.

### LA INFLUENCIA DE LOS DIRECTORES ESPAÑOLES EN CHILE

Destacados directores españoles eligieron a Chile (y a Talca) para mostrar sus bien creadas obras teatrales. Es el caso, de entre otros, del olvidado Enrique Báquena, natural de Madrid, quien, atraído por el soberbio Teatro Palet de esta ciudad, se unió al actor chileno Arturo Bührle dando vida a una compañía

<sup>43</sup> “La Libertad”, Talca 5 de octubre de 1883.

<sup>44</sup> La zarzuela es una forma de música teatral o género musical escénico surgido en España que se distingue principalmente por contener partes instrumentales, partes vocales (solos, dúos, coros...) y partes habladas, aunque existen excepciones en las que estas últimas, las partes habladas, están completamente ausentes. El término «zarzuela», aplicado al género musical y teatral, procede del Palacio de la Zarzuela, palacio real español situado en las proximidades de Madrid y en el que se hallaba el teatro que albergó las primeras representaciones del género.

<sup>45</sup> “La Libertad”, 1 de octubre de 1883.

<sup>46</sup> Estos éxitos suyos en Barcelona, donde deslumbró por su voz “íntimamente atractiva” como dijo la crítica, y su escultural belleza, dejó “en llamas” a los varones, como lo sugirió “La Libertad” de enero de 1920.

que recorrió con éxito el país y luego emprendieron una gira a España, cuya despedida se efectuó en el ya mencionado Teatro Palet en enero de 1920.<sup>47</sup>

En estas obras actuaron un joven Alejandro Flores, Pedro Sienna y Elena Puelma, todos llamados a destacar en las tablas chilenas y de América y donde las sabias lecciones del director hispano Báquena, dejarían huella en la historia teatral de nuestro país, hasta hoy no recordado ni valorado.

### EL OLVIDADO ACTOR ESPAÑOL PEPE VILA, CHILENO POR ADOPCIÓN

Pepe Vila, nacido en Valencia 1860, se vino muy joven a Chile. Fue un maestro de la zarzuela y se le supone un introductor en América. En 1894 estrenó en Madrid “La Verbena de la Paloma”.

Las primeras zarzuelas chilenas fueron representadas por José Jacques e Isidora Segura, pero quien se adueñó de la escena fue Pepe Villa, quien desarrolló una extensa carrera en Chile, llevando el humor a diversos escenarios y, desde luego, a Talca, en cuyo teatro municipal y teatro Palet estuvo en varias ocasiones con relevante éxito, aun cuando este tipo de representación era rechazado por la clase conservadora.

*“Ha alegrado la vida de toda una generación con sus gracias y donaires – dice un artículo de prensa -, ha dado a conocer toda la fauna musical del arte español moderno en su teatro lleno de colorido, toda la sal de la tierra, en sus tipos del género chico”.*<sup>48</sup>



*El actor valenciano Pepe Vila, nacido en Valencia en 1860 y quien llegó muy joven a Chile, donde tuvo enorme fama como cultor del teatro humorístico. Talca le tuvo en sus escenarios dos veces. Murió en 1914.*

<sup>47</sup> “La Libertad”, Talca, enero de 1920.

<sup>48</sup> Revista “Sucesos”, 23 de julio de 1914.

En Talca fue recibido en la estación, cada vez que visitó la ciudad con su arte. Alegró más que ningún otro autor las noches talquinas e hizo de la zarzuela el género idolatrado del a veces pacato público piducano. Olvidado hoy, solo recordado por los escasos estudiosos del arte teatral chileno, su presencia en este capítulo es un acto de justicia a uno de los grandes españoles escénicos que han pisado los escenarios locales.

A su muerte, en julio de 1936, sin haber logrado su sueño de volver a su tierra valenciana, Daniel de la Vega escribió:

*Fue un ídolo de la zarzuela chica: las ovaciones que cayeron a sus pies, no las ha escuchado ningún otro actor-cómico en Chile. Y el público, que siempre es ingrato, para Pepe Vila tuvo una fidelidad hermosa. Cuando en 1914, el actor dio algunas funciones de despedida con la intención de regresar a España, el público de Santiago y Valparaíso le rindió unos homenajes estremecedores.<sup>49</sup>*



Afiche de la zarzuela, sobre obras maestras de este género, representadas con mucho éxito en Talca y el país Biblioteca Nacional de Santiago.



Zarzuela de Miguel Ramos Carrión, estrenada en Madrid en 1891 y presentada en Talca en enero de 1920 con gran éxito.

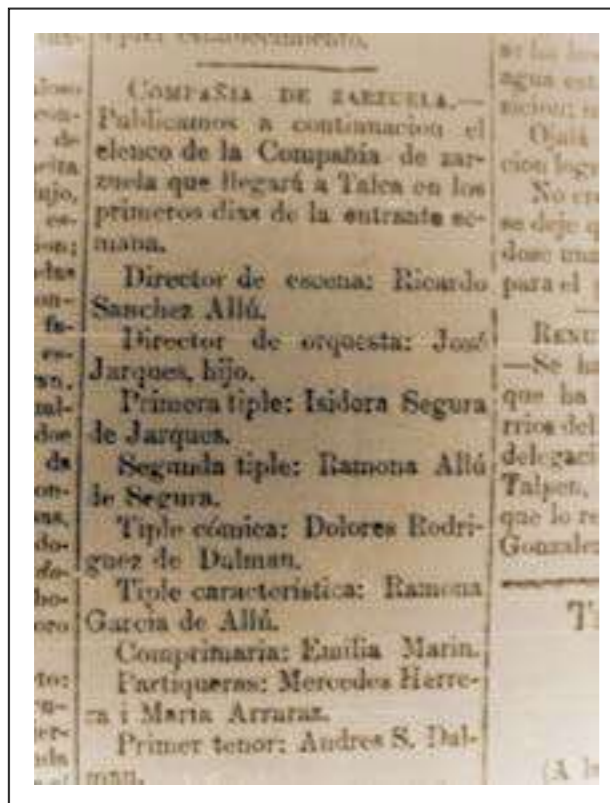
<sup>49</sup> El Mercurio, Santiago 7 de julio de 1936



Con la adhesión de la Colonia Española y en el mes de la raza, se presentó en Talca un joven Claudio Arrau el 29 de octubre de 1930, (Diario "La Mañana" de Talca).



El célebre y hoy olvidado actor (La Mañana, Talca 8 de abril de 1919).



La relación de actores de la compañía de zarzuelas que llegó a Talca a principios de 1880.



La aplaudida zarzuela JUGAR CON FUEGO, de Ventura de la Vega, presentada en Madrid en 1882 y en Talca en 1905.



## CAPITULO VIII

### ACTIVIDADES HISPANAS QUE SE ADAPTAN A CHILE LAS FIESTAS DE LA PRIMAVERA LOS JUEGOS FLORALES



Entre las actividades que se difunden a lo largo de Chile, y especialmente entre la juventud, hay dos que se hicieron permanentes en el tiempo, aun cuando ahora hayan decaído por las nuevas costumbres de la época actual.

La fiestas de la primavera, que en la península se celebran en abril o mayo y tienen características distintas en cada comunidad, a Chile llegaron hacia 1908, con algunas variantes como la elección de reina y la coronación del poeta laureado, que era quien, por decisión de un jurado, escribía el más inspirado elogio a la soberana.

En Santiago, la Federación de Estudiantes de Chile las organizaron desde los primeros años del siglo XX y se hicieron fuertes en 1919 a 1922. En una de ellas Neruda logró el primer lugar con su "Canción de la Fiesta".

En las ciudades de provincia, como Curicó y Talca, las sociedades españolas estimularon vivamente su realización y, entre los disfraces, era común ver toreros o damas vestidas a la usanza hispana.

En Talca las fiestas comienzan tímidamente en los años 20 (hubo resistencia de algunos padres para autorizar a sus hijas a ser parte de este festejo) pero después se consolidaron y fueron número obligado de las costumbres juveniles por al menos cuarenta años. En ello influyó el criterio europeo, más amplio y desinhibido del español, por sobre los temores y dudas del chileno. Esto se dio en varios aspectos de la presencia hispana en el país.

Las fotografías que incluimos en esta obra son muestra del españolismo que caracterizaron a los jóvenes de este rincón de América, cuyos abuelos, que hacía un siglo, habían combatido a los españoles, ahora se hacían parte de sus costumbres con entusiasmo adolescente.



*Imposible de imaginárselo a principios del siglo XX, en 1917 las jóvenes se lucen con esta comparsa denominada LOCURA, con trajes a la usanza hispana. Revista Siluetas 1917.*



*Hijas de integrantes de la colonia, vestidas a la usanza española en los festejos de los años 30 (Villa Alegre).*



Además de la reina de la fiesta, el Teatro Palet abría concurso de belleza a las niñas de Talca.



En la foto Elena Garavagno Tucco, la ganadora de 1919 en Revista Siluetas de Talca, octubre de ese año.



La Reina de la Primavera de 1919. Revista Siluetas de octubre de 1919, nieta del fundador de la Sociedad de Beneficencia Nicolás Rodríguez.



Curso de la Fiesta de la Primavera en los años 50 en Talca.



*Jóvenes talquinas de los años 60, vestidas a la manera murciana, en el curso primaveral.*



*No hubo temores ni dudas con los disfraces: en 1927 jóvenes españolas lucen vestimenta de tipo gitano.*

## LOS JUEGOS FLORALES

Los Juegos Florales llegaron a Chile a fines del siglo XIX, también provenientes de la Península, donde, a su vez, habían sido adaptados desde Roma, donde está su origen.

En ello, hay un intento de volver los ojos (y la mente) hacia lo nuestro desde el punto de vista cultural. Es un desafío de demostrar que los autores extranjeros, especialmente españoles, que deambulan en las librerías, pueden ser superados por los talentos nacionales.

El más famoso de todos es el Certamen Varela, de 1888 y donde el filántropo Federico Varela donó una considerable cantidad en dinero como premio. Allí emergió Rubén Darío con su célebre obra "Azul".

Pero a principios del siglo XX hay tres que deben destacarse: en 1914, en Santiago, en el certamen convocado por la municipalidad de Santiago, una desconocida Gabriela Mistral recibirá el primer galardón por sus "Sonetos de la Muerte", logrando, además, el que una mujer se ubique entre la intelectualidad de entonces dominada por hombres.

Es interesante destacar que la poetisa, que en 1945 alcanzaría el Premio Nobel, no fue editada en Chile y es el Instituto de las Américas de España, dirigido en Estados Unidos por el escritor español Federico de Onís, quien dio a las prensas sus primeras obras. Una muestra más del abierto y visionario espíritu hispano en el cultivo de las letras.

Cuatro años más tarde, en 1919, el poeta de San Javier Jerónimo Lagos Lisboa, logra convencer al Liceo de Cauquenes para organizar los Juegos Florales del Maule, donde un joven de quince años, de nombre Ricardo Reyes Basoalto, logra el tercer lugar e inicia su carrera literaria que culmina de la Academia Sueca. Digamos de paso que no es desconocida la notable intervención que tuvo Neruda en la vida intelectual de España,<sup>50</sup> fundamentalmente Madrid, donde conoció y trabó amistad con casi todos los escritores de la Generación del 98.

Su labor en la Madre Patria está admirablemente descrita en la obra "Neruda y España" de Julio Gálvez Barraza.<sup>51</sup>

## LOS JUEGOS FLORALES DE TALCA DE 1917

Ahora bien, la primera actividad de este tipo en nuestro país se efectuó en San Felipe y fue organizada en 1887 por la sociedad catalana, bajo la denominación de "Jochs Florals de la Societat Catalanista "rat-penal" y de lo cual se editó un libro de 202 páginas recogiendo los pormenores.

El mismo año que se efectuaron en Talca, la "Colonia Española de Chile" organizó en Concepción la "Fiesta de la Raza: Juegos Florales/ organizados por la Colonia Española", publicándose, de igual manera, un volumen en 1917 con los trabajos recogidos.

Un año después de los efectuados en Talca, se realizaron los "Juegos Florales de Curicó",

efectuados el 28 de abril de 1918, de los cuales también quedó constancia en un volumen de 16 páginas, del que fue editor José Santos González Vera.

Dos años después del verificado en Talca, en 1919, el "Centro de Hijos de Madrid" de Santiago, realizó una "Fiesta Cívica Española", publicándose un volumen de 151 páginas con sus detalles y protagonistas.

En 1916, por su parte, la Colonia Española en Chile de Concepción, organizó la "Fiesta de la Raza: Juegos Florales Organizados por la Colonia Española", sobre cuyo desarrollo y detalles se publicó un interesante libro en 1917.

El certamen efectuado en Talca en septiembre de 1917, bajo la inspiración del Dr. Francisco Hederra Concha, estuvo marcadamente caracterizado por la colonia española, la que colaboró con premios, intervino en la ornamentación del Teatro Municipal, definió los textos de los libretos y determinó los números de la actividad, que por primera vez se realizaba en Talca.

Las hijas de familias hispanas y talquinas formaron la Corte de Amor de donde se elegía a la soberana, responsabilidad que recaía en el poeta laureado. Chicas de las familias Echeverría, Donoso, Feliú, Silva, Rodríguez, Concha, etc., vistiendo a la usanza hispana, como se observa en las imágenes, dieron un marco chileno-español al célebre certamen.

Participaron con trabajos, cuentos y poemas, escritores de ascendencia hispana como Mariano Latorre vascofrancés, o Raimundo Echevarría, cuyo padre, como se ha visto, fue fundador de la Beneficencia Española.

La entonces influyente revista "Zig-Zag" dedicó dos páginas de su edición del 29 de septiembre de 1917 para elogiar este acontecimiento cultural, extraño en ese tiempo para provincias.

Las fiestas de la primavera persistieron en el tiempo y se expandieron por Chile. Es cierto que hubo variantes de la raíz hispana, pero durante gran parte del siglo XX fueron una actividad integradora y que las autoridades locales no podían dejar de organizar.

Una nueva versión de los Juegos Florales de Talca se efectuó en septiembre de 1925. Sobre ambos certámenes se publicaron sendas obras que recogieron los trabajos ganadores y los pormenores de esa justa.

Debemos si destacar que en 1943 hay constancia de la realización de los "Jocs Florals de la LLengua Catalana: any LXXXV de ilur restairació".<sup>52</sup>

Pero, de todos los países de habla hispana, Chile fue el que más profundamente adaptó estas actividades: al menos en lo referido a los festejos primaverales.

Los juegos florales se perdieron en el recuerdo y hoy solo es posible rescatarlos de olvidadas y polvorrientas revistas.<sup>53</sup>

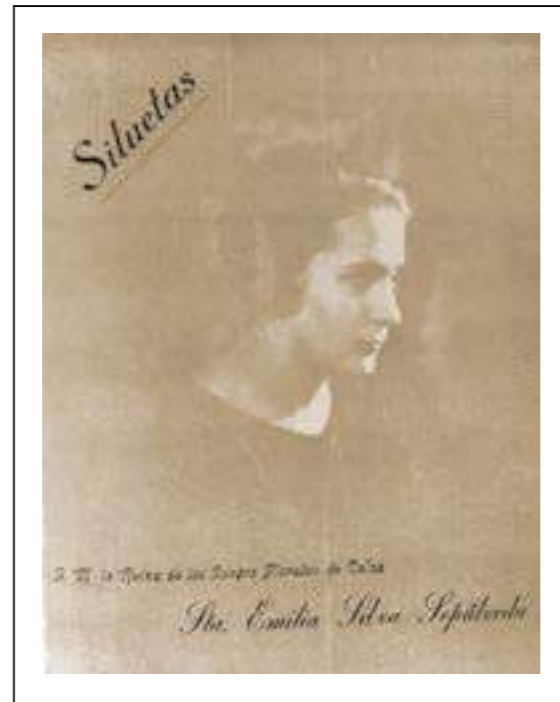
<sup>50</sup> Una de sus obras fundamentales de los años 30 en la península es "España en el Corazón"

<sup>51</sup> Gálvez Barraza, Julio: Neruda y España. Santiago. Ril Editores 2003.332 páginas.

<sup>52</sup> Se editó un volumen de 121 páginas con depósito en la Biblioteca Nacional

<sup>53</sup> El libro de los juegos florales.

Talca Imprenta Talca, 1917. 54 páginas, láminas y retratos.



La Reina de los Juegos Florales de 1925, EMILIA SILVA SEPÚLVEDA, nieta de un fundador de la Sociedad de Beneficencia Española.



Una bien lograda caricatura del Dr. Francisco Hederra Concha, en Zig Zag de 1917.



Portada de los segundos Juegos Florales de Talca.



## CAPITULO IX

### LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y SU REPERCUSIÓN EN EL MAULE



La guerra civil española, desde luego, repercutió en las diversas sociedades españolas del Maule. Hubo quienes estuvieron de acuerdo con las fuerzas monárquicas y otros con los republicanos. Se dieron discusiones y disensiones en las instituciones, pero no se llegó al rompimiento o el quiebre. Quizás la distancia (a veces la desgracia o la muerte de algún familiar en la contienda) trajo el dolor y el duelo al seno de diversas familias, unificándose los sentimientos.

La llegada del Winnipeg a Valparaíso, en 1939, trayendo exiliados y derrotados de esa guerra, hizo que lo españoles del Maule los acogieran sin reparos ni distinciones a los que se afincaron en estas tierras.

El muy partidario de Francisco Franco,<sup>54</sup> don Serafín Gutiérrez, Alcalde de Villa Alegre, dio un lugar en esa comuna a don Vicente López Sancho, quien pudo ganarse la vida con una peluquería, casarse con una chilena y tener hijos en este lejano país.

En Talca se instaló el padre del que más tarde fuera periodista de Canal 13, Claudio Sánchez Venegas, mientras que su hermano Ricardo fue abogado de la Contraloría Regional del Maule y luego Contralor de la Universidad de Talca.

Caso digno de mención es Leopoldo Castedo, quien traía un doctorado en historia de Madrid y fue valioso colaborador de don Francisco Antonio Encina, el destacado historiador maulino y chileno.

---

<sup>54</sup> Conocimos de cerca a este español que llegó a ser un patriarca, alcalde y benefactor de Villa Alegre y hasta su muerte, en 1975, mantuvo en su hogar, al lado sur del Museo local, un gran retrato de Franco en su salón, el cual hoy día ocupa un lugar en el Museo de Villa Alegre..

## GESTIONES DE RECONCILIACIÓN

En 1942, tal vez un poco antes, se hicieron esfuerzos por aquietar las aguas, limar asperezas y zanjar diferencias. Es así como el 12 de octubre de 1942, con motivo de la Fiesta Nacional de España de ese año, se realizó por primera vez, desde el término de la guerra civil, una Misa en el Templo del Corazón de María, donde se rezó por todos los caídos en esa contienda, sin distinción, la cual se realizó a las 10 de la mañana, encabezada por el Vice Cónsul de España don Manuel González, quien posteriormente ofreció un Jerez de Honor en el Centro Español, ubicado ese año en calle Uno Sur, entre Cuatro y Cinco Oriente.

La Mañana de Talca, publicó un amplio aviso, donde se expresaba:

### CENTRO ESPAÑOL

**El Directorio tiene el agrado de invitar a sus consocios a la Misa que se celebrará hoy Sábado 18 del actual a las 10 A. M. en la Iglesia del Sagrado Corazón de María, en homenaje a los caídos en la Guerra Civil Española.**

**Al mismo tiempo, el Vicecónsul de España invita a un cocktail que se efectuará a las 12.30 horas en el local de Centro Español, ubicado en calle Uno Sur entre Cuatro y Cinco Oriente.**

### EL CENTRO ESPAÑOL DE TALCA

Después de la Sociedad de Beneficencia Española, la institución que tuvo mayor presencia en el tiempo, fue el Centro Español, cuya Acta de la Junta General es del 8 de agosto de 1911 y cuyos estatutos fueron aprobados el 2 de agosto de 1911.

En esa ocasión, según registros del Dr. Mercadal los firmantes de los estatutos fueron:

Santos Martínez, Pedro Ayuso, Lucas Colosia, Policarpo Durruty, Antonio Veiga, Galo Jiménez, Marcelino Palet, Jaime Vidal Oltra, Marcelino Rubia, Pedro Jiménez, Martín Durruty, Jerónimo Royo, Victoriano Álvarez, Ignacio Hoyos, Vicente Capella, Francisco Brieva, José Escobar, Gabriel Morro, Juan A. Rubia, Esteban Calaf, José Demarco Pérez, Jesús García, Antonio Bengochea, Celso Baladrón, Vicente Ferrer, Ciriaco Ayuso, Mateo Durruty, José Colomé Soler, Eugenio Jiménez, Mariano Bravo, Agapito Indurain, Agapito Jiménez, Joaquín Ortega, Waldo Díaz, Sergio Beperet, Félix Jiménez, Basilio Arbizu, Eulogio Jiménez, Fausto Ayuso y Guillermo Vallespir.

Al efectuar su Memoria de actividades sociales del período 1961 - 1962, a la vez que se celebraron las bodas de plata, el Presidente del Centro Español, el Dr. Enrique Mercadal Paccaud, en su discurso central, recordó que el incendio del 2 de agosto de 1941, que redujo a cenizas no solo el local de la institución, sino los archivos con los nombres y datos de su fundación y socios que lo inspiraron.

La sede inicial de la Sociedad de Beneficencia y del Centro Español estuvo en donde hoy se ubica la Municipalidad. Allí funcionó el primer Centro Español, donde se instaló una placa que rezaba "Centro Español de Recreo de Talca", disponiendo para sus actividades de 2 o 3 habitaciones.

Posteriormente, tanto la Sociedad de Beneficencia como el Centro Español se trasladaron a la casa particular, que era un edificio ubicado entre la Compañía de Teléfonos de la época y la sucesión José Mercadal Ferrer y cuyo local comercial pertenecía a la Mercería Stringfellow y Donoso. Como

distracciones disponía de sala de palitroques, mesas de billar, juegos de cartas, etc. y, en sus actividades sociales contaba con un coro y un conjunto artístico.

El Cuarto Centenario del Descubrimiento de América fue celebrado en forma entusiasta, presentándose la Lira Estudiantina de Cuerdas en el Teatro Municipal, con el uniforme de los Estudiantes de Salamanca, mientras que el Conjunto Artístico presentó la obra teatral "Colón", representando su rol, principal don Santos Martínez.

A pesar de estas actividades y otras que se desarrollaban en fechas como el "12 de octubre" o Fiestas Patrias o de estilo religioso, donde destacaba el entusiasmo de sus socios, el centro debió cerrar sus puertas alrededor de 1906, quedando un saldo en tesorería de \$340, los que fueron entregados a la Sociedad Española de Beneficencia por su último tesorero, don Francisco Brieva García.

## SE REORGANIZA EL CENTRO ESPAÑOL

Dos años más tarde, una comisión integrada por Rafael de Ramón, Marcelino Palet, Marcelino Rubia, Tomas Álvarez, Francisco Brieva y Manuel Guerrero, convocaron a una reunión a sus connacionales el 27 de septiembre de 1908, a fin de requerir su aprobación para adquirir un terreno donde construir una sede para el Centro, además de elaborar los Estatutos, suscribir acciones, etc., a fin de reiniciar las actividades de la institución, para lo cual se constituyó un comité que quedó integrado por las siguientes personas: Lucas Colosia, Marcelino Palet, Manuel Guerrero, Marcelino Rubia, Tomás Álvarez, Francisco Brieva y Jerónimo Royo.

Tras evaluarse varios predios, se resolvió adquirir uno ubicado en Tres Oriente esquina Tres Sur, procediéndose a redactar los Estatutos del caso.

Una vez aprobados éstos, se eligió la Directiva la cual quedó compuesta de la siguiente forma:

<b>Presidente:</b>	Marcelino Palet
<b>Vicepresidente:</b>	Luis Colosia Fernández
<b>Tesorero:</b>	Francisco Brieva García
<b>Contador:</b>	Manuel Guerrero Navarro.
<b>Bibliotecario:</b>	Tomás Álvarez García
<b>Secretario:</b>	Francisco Godas Caparó
<b>Pro Secretario:</b>	Pedro Jiménez García
<b>Vocales:</b>	Jaime Vidal Jerónimo Royo Mariano Bravo Marcelino Rubia Fernández

### SOCIOS FUNDADORES

Se consideraron socios fundadores a los señores:

Basilio Arbizu Ostiz  
Ciriaco Ayuso Tabernero  
Francisco Brieva García  
Ignacio Hoyos Colosia  
Pedro Jiménez García  
Félix Jiménez García  
Jerónimo Royo García

Además, se otorga el rango de Socios Honorarios, por sus méritos, a los siguientes integrantes:

Maximino Abasolo García  
Rafael de la Presa Casanueva  
Manuel Donoso Espejo  
Matías Hojas Alonso  
Ignacio Martínez Jiménez

## ASAMBLEA GENERAL Y PERSONERÍA JURÍDICA

La nueva directiva fue elegida en asamblea general efectuada el 22 de mayo de 1910, citó a Junta General para el 14 de agosto de 1910, en que se ratificó lo acordado y se acordó reducir los Estatutos a Escritura Pública, tras ser copiada en el libro de actas y firmado por todos los socios presentes. Su protocolización se efectuó ante el Notario Suplente don Emilio Cruz, del titular don Nicanor Silva.

Se resolvió además solicitar del Ministerio de Justicia la concesión de la Personería Jurídica, la cual fue otorgada mediante Decreto Número 1779, Sección P, de fecha 10 de junio de 1910. El texto legal fue firmado por el Presidente Ramón Barros Luco y el Ministro de Justicia, Aníbal Letelier.

Según lo expresó el Dr. Enrique Mercadal Paccaud, estos documentos oficiales, que no se consumieron en el incendio del local de 1941, permitió más tarde saber quiénes fueron, al menos aproximadamente, los que fundaron el Centro Español a contar de 1911, por lo que se estableció, como fecha inicial de la institución el 10 de junio de 1911, que corresponde al del otorgamiento de la personería jurídica, pero en la certeza que su existencia viene de fines del siglo XIX.

Para iniciar la construcción del local, se efectuó la ceremonia de la primera piedra, levantándose el edificio donde se hizo una activa vida social hasta el aciago día del 21 de agosto de 1941 cuando, como se ha dicho, un incendio redujo a cenizas el inmueble y los valiosos archivos que se guardaban en él.

Ello impidió que se conservara la memoria de los socios que tuvieron la inspiración de fundar el Centro. En 1961, en su discurso de las Bodas de Oro, el Dr. Mercadal Paccaud, expresó:

“Dejo especial constancia de nuestro sentir y cuánto lamento que haya nombres de socios meritorios que permanecerán en el olvido sin que tengan el justo reconocimiento a que se hicieron acreedores”.<sup>55</sup>

Por los días en que el Dr. Mercadal daba cuenta de su gestión al frente del Centro Español, en los cincuenta años de la institución, informaba que, por referencias de un hijo de uno de los fundadores del Centro, se había encontrado la primera piedra del antiguo edificio, cuya colocación fue motivo de una solemnísimas ceremonia.

## EL SEGUNDO LOCAL DEL CENTRO ESPAÑOL

La institución no detuvo su vida social y de encuentro de los españoles y sus descendientes en la ciudad y la zona y, en 1925 se adquiere otra propiedad, que es la que se mantiene hasta hoy, gestión en la que intervino su Presidente don Fausto Ayuso Tabernero y Tesorero don Matías Hojas Alonso. Dicha adquisición mejoró sensiblemente las condiciones en que funcionaba el organismo hispano, el cual, como se ha dicho, resultó destruido por el siniestro de 1941.

Lo anterior ocurrió cuando, con no pocas dificultades, se habían superado las divisiones de pensamiento y políticas derivadas de los sucesos ocurridos en España entre 1936 y 1939 y al cual nos referiremos en un capítulo especial.

Al destruir el fuego el inmueble de la institución, en 1941, tanto el Club Talca como el de la Unión Social, les ofrecieron sus dependencias para que no dejaran de tener sus reuniones ni efectuar sus actividades.

## LA RECONSTRUCCIÓN EL CENTRO ESPAÑOL

De inmediato se reinician, con la fortaleza hispana que nos heredaron los conquistadores, las faenas de alzar nuevamente el edificio, en lo cual se cuenta con la ayuda del vicecónsul de España don Manuel González Rodríguez y de don Francisco Godas, Jaime Font Barriga, Rafael Sánchez, Matías Hojas, Maximino Abasolo, Ignacio Martínez, Julián Yarza, Alberto Arjona, Argimiro Rodríguez, Rafael González y otros socios, que aportaron su esfuerzo y desinteresado trabajo para llegar a este objetivo.

El nuevo edificio tuvo además el apoyo del Intendente Rodolfo Armas Riquelme y de Manuel Donoso Espejo, consejero de la Corporación de Reconstrucción y Auxilio.

## LAS ACTIVIDADES CULTURALES DEL CENTRO ESPAÑOL HACE MEDIO SIGLO

En 1970, siempre bajo la fecunda presidencia del Dr. Enrique Mercadal Paccaud, el Centro Español realizó notables y casi legendarias actividades culturales que son dignas de destacar. En ese año la directiva estaba integrada por:

<b>Presidente:</b>	Dr. Enrique Mercadal Paccaud
<b>Vicepresidente:</b>	Raimundo Leschot de Castro
<b>Secretario:</b>	Jesús Aladro García
<b>Tesorero:</b>	Ricardo Sánchez del Valle
<b>Bibliotecario:</b>	Hugo Rodríguez Villalobos
<b>Directores:</b>	Alberto Arjona Naranjo Luis Bendicho Herranz Emilio Calleja Rodríguez Serafín Gutiérrez Fernández

## LAS INICIATIVAS REALIZADAS EN ESTE PERÍODO:

En esa fecha, el Centro Español mantenía óptimas relaciones con las autoridades y grupos con la Asociación de Instituciones Españolas de Chile, por medio de su Presidente Dr. Enrique Mercadal Paccaud, quien ejercía como Vicepresidente de ese organismo.

LOS JUEGOS FLORALES DE TALCA DE 1917

<sup>55</sup> Centro Español de Talca. Memoria de sus Actividades Sociales. Período 1961-1962. Talca. Chile Imprenta Aldana. PP. 18. Lamentablemente esta Memoria y otras que hemos tenido a la vista, editadas en imprentas de Talca, no cumplieron con la obligación de efectuar el depósito legal en la Biblioteca Nacional.

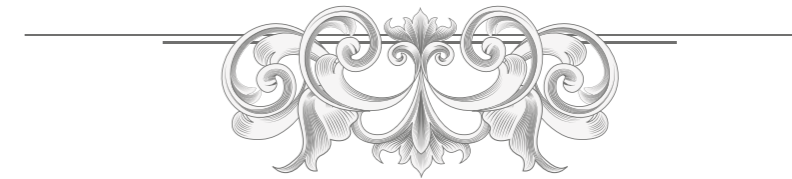
Se estableció en el Centro Español una política de “puertas abiertas” para la comunidad, otorgando hospitalidad a otras instituciones e interesados en las acciones e iniciativas programadas, esto es seminarios, congresos o reuniones sociales dentro del local.

De hecho, se destacaba en 1970 que en sus salones sesionaba la Feria Exposición Internacional de Talca “Fital”, la Cámara de Comercio, la Asociación de Industriales del Centro ASICENT, la Asociación de Ahorro y Centro “AHORROCENTRO”, Colegio de Médicos Veterinarios, Colegio de Ingenieros Agrónomos, Consejo Regional Talca del Colegio Médico de Chile, Consejo Regional de Matronas de Chile, Asociación de Pequeños Industriales y Artesanos de Talca “APIAT”, Sindicato de Empleados de la Compañía de Cervecerías Unidas, Asociación de Inspectores de Impuestos Internos y Consejo Talca del Colegio de Contadores de Chile, todo lo cual da una imagen de lo que era la asociatividad en Talca, en esa zona, muchas de las cuales hoy desaparecieron.



## CAPITULO X

### ACTIVIDADES CULTURALES IMPORTANTES PERSONAJES DE NUESTRA CULTURA EN TALCA



Además, de todo lo mencionado en el capítulo anterior, el Centro Español trajo a importantes expositores a sus salones, dando oportunidad a alumnos universitarios y estudiosos de esos temas, junto a público en general, de tener información de primera mano en temas de relevancia.

**En este aspecto destacamos:**

Cursillo sobre dislexia infantil, dictado al Profesorado de la Enseñanza Básica de la Provincia de Talca, expositora la Doctora **Neomicia Lagos**, Profesora de la Universidad de Chile-Talca.

Conferencia del historiador **Guillermo Feliú Cruz**, acerca de “Las Mujeres Araucanas en La Araucana”.<sup>56</sup>

Conferencia del Profesor **Martin Panero**, sobre “Esencia y Significado del Quijote”, auspiciada por el Instituto de Cultura Hispánica de Talca. Charla sobre el desarrollo médico y cultural de Venezuela, dictada por el Dr. **Norberto Solís de Ovando**.

Curso titulado “El Alma de Españas en su Gran Literatura”, dictado por el Profesor de la Universidad de Chile-Talca, **Germán Escobar**, auspiciado por el Instituto Chileno de Cultura Hispánica de Talca.

De igual forma, los salones del Centro Español han sido escenario de Exposiciones como a muestra anual de los trabajos ejecutados por los alumnos de **la Escuela Especial España** y la Gran Exposición de Óleos de la Sociedad Nacional de Pintores de Chile.

---

<sup>56</sup> Alude al poema de Alonso de Ercilla

Además, el Centro Español y sus salones han sido lugar de notables y concurridas reuniones sociales, como las sostenidas por el Liceo Blanco Encalada, el Instituto Santa Cruz, Profesorado de la Escuela Superior de Niñas No 15, Personal del Banco Español Chile, Personal del Banco del Estado de Chile, Personal de la Dirección Provincial de Vialidad, Personal de Impuestos Internos, Personal de la Cía. de Cervecerías Unidas, etc.

## EL CONTACTO CON LA MADRE PATRIA, ESPAÑA

Un episodio digno de considerar es el contacto con la Madre Patria, a través de la correspondencia epistolar de esos años. Se mantuvieron enlaces con personeros del gobierno español y con las familias que vivían en la península, entre ellos el entonces ministro del Trabajo Jesús Romeo, el director general del Instituto Español de Emigración, Antonio J. García Rodríguez Acosta, el Embajador de España en Chile, Miguel María de Lojendio e Irure,<sup>57</sup> quien visitó a la comunidad española en varias ocasiones, el señor Vicecónsul General Francisco Monforte.

## EL DIA DE LA HISPANIDAD

Desde fines del siglo XIX, más específicamente 1882, la comunidad española de Talca celebró cada 12 de octubre, el Día de la Hispanidad, con la presencia de las autoridades talquinas y concurrencia de público a las diversas actividades.

Los festejos partían general una semana antes de la fecha, usualmente el 3 de octubre, con charlas sobre el motivo de la celebración, efectuada en los salones del Centro, obras de teatro, visitas de las damas del Centro a las diversas congregaciones religiosas de la ciudad, exhibición de documentales sobre España, aportes solidarios al Roperio Español, creado para ayudar a los más necesitados, fiestas en la Escuela Especial España, que a mediados del siglo XX se ubicaba en 5 Sur entre 12 y 13 Oriente.

Usualmente se ofrecía un concierto de guitarra clásica española, con algún concertista local o traído desde Santiago.

Una actividad importante era el concurso efectuado en las escuelas a trabajos sobre la hispanidad, en los cuales había gran participación.

Una ceremonia de gran significación era el izamiento de los pabellones de Chile y España en el frontis del edificio del Centro Español, en donde los himnos de ambas naciones eran interpretados por la Banda de la Unidad Militar de Talca.

Concluían estos festejos, que alcanzaban gran realce, con una visita al Mausoleo de la Sociedad de Beneficencia Española, finalizando con una comida y baile oficial, para lo cual se contaba con la participación de la Orquesta de Radio Portales de Santiago y donde la asistencia bordeaba las 270 personas.

<sup>57</sup> Miguel María de Lojendio, nacido en San Sebastián, España en 1908, tuvo una dilatada carrera diplomática, tras ser expulsado de ese servicio por su vinculación con las fuerzas franquistas durante la guerra. En nuestro país fue embajador entre 1966 y 1970.

## DISTINCIONES DEL GOBIERNO ESPAÑOL DEL GENERALISIMO FRANCISCO FRANCO

Durante 1970 el Gobierno Español hizo entrega de varias condecoraciones a distinguidos ciudadanos hispanos de Talca y la región. De esta forma, el señor Embajador José María de Lojendio le otorgó la condecoración al Mérito Civil al socio y Presidente del Centro, Dr. Enrique Mercadal Paccaud y al socio Francisco Brieva García.

Además, por petición del Directorio del Centro Español de Talca, se entregó la Orden de Isabel la Católica, al socio de la institución Serafín Gutiérrez Fernández, quien había desempeñado una fructífera labor como Alcalde y Regidor de Villa Alegre, alta condecoración que, como las anteriores, le fue impuesta por el embajador de España, en una cena efectuada en Villa Alegre.

## DOS DESTACADOS SERVIDORES PÚBLICOS DE TALCA

**José Pedro Fernández Llorens**, nacido en Santiago el 1 de junio de 1920, de larga vida al servicio público y descendiente de ilustres inmigrantes españoles. Su acción en bien de la sociedad se inicia en 1960 cuando es electo regidor por Talca. A partir de 1963 es designado alcalde de esta ciudad, siéndolo por tres períodos consecutivos. Desde 1971 es nuevamente regidor hasta el cese del período institucional en 1973. El 25 de septiembre de 1973 es designado alcalde por el gobierno militar, pero dimite del cargo el 25 de septiembre, por diferencias con las autoridades del momento.

Con el retorno de la democracia se presenta como candidato, siendo elegido en 1992, ocupando estas funciones hasta 1995, en que una delicada dolencia lo obliga a dejar sus funciones, lo cual conmueve profundamente a la comunidad talquina.

Se le conoció por su incansable gestión y diligencia en favor de los diversos sectores de la sociedad, en especial de los más desposeídos. Ejerció un notable liderazgo en la comuna, con “explosivas iniciativas”, como dice una de sus biografías, todas en pos del objetivo de colocar a Talca en el sitial de una ciudad moderna y desarrollada.

Fue Vicepresidente y Directivo del Club Deportivo Rangers, siendo parte destacada en los éxitos del cuadro rojinegro, también sirvió a instituciones como el Cuerpo de Bomberos, la Cruz Roja, mejoró el Estadio Fiscal y fue uno de los activos promotores de la instalación en Talca de una sede de la Universidad de Chile.

Respetuoso y deferente con sus adversarios políticos, cultivó amistad con personeros diametralmente opuestos a su ideología. Fue un ejemplo de tolerancia y altruismo.

Tras su sentido fallecimiento en 1995, se presentó, un proyecto de ley para alzar una estatua en su homenaje en Talca en su calidad de “gran servidor público”, además su nombre está inmortalizado en varios lugares de la ciudad.

Sus hijos siguieron su derrotero: Pedro Fernández Chavarri, se ha desempeñado como Alcalde de San Javier por varios períodos y Gobernador Provincial de Linares, como también han tenidos altos cargos de gobierno y representación sus hijos María del Carmen y José Ramón, este último, actual Cónsul honorario de España en Talca.

Falleció en Talca, en 1995.

**Dr. Enrique Mercadal Paccaud**, nació en Santiago el 9 de enero de 1917, hijo del español José Ramón Mercadal Ferrer y de la dama francesa Margarita Paccaud Escudey. Hizo estudios en el Liceo Blanco Encalada (hoy Liceo La Salle), para seguir la carrera de medicina en la Universidad de Chile y concluirla en la Universidad Católica. Se recibió el 1º de junio de 1941. Su memoria se denominó “Ensayo Tratamiento Quirúrgico de la Miopía”<sup>58</sup>.

Especialista en Medicina Interna. Fue médico internista full-time del hospital regional de Talca. Médico escolar de la Protección a la Infancia y la Adolescencia. Médico del Liceo Blanco Encalada (actual Liceo La Salle), médico del Colegio María Auxiliadora y de la Compañía de Seguros la Sud Americana y del Cuerpo de Bomberos. Director de la Gota de Leche.

Miembro destacado de la Colonia Española de Talca, cuya labor se destaca en esta obra habiendo presidido organismos nacionales de la hispanidad.

Fue declarado Hijo Ilustre de Talca, recibió la condecoración Presidencial Orden Cruz del Sur (1989), Miembro Emérito del Colegio Médico (1991), el Rey de España Juan Carlos I le otorgó la Gran Cruz del Mérito otorgado por la corona hispana. Fue Cónsul Honorario de España en Talca.

El Ex Ministro de Salud, Dr. Juan Giaconi Gandolfo escribió sobre él:

*“Su calidad humana excepcional, sus sabios y prudentes consejos, su integridad a toda prueba son la herencia que nos deja este hombre superior. Para los que le conocimos y nos beneficiamos directamente de su paso por esta tierra, su ausencia nos inquieta, pero también nos invita al desafío de un médico modelo para las futuras generaciones y de un ser humano extraordinario”.*

Casó con doña Margarita Calaf, con descendencia.

<sup>58</sup> Mercadal Paccaud, Enrique: “Ensayo Experimental en el tratamiento Quirúrgico de la Miopía”. Editado por Imprenta Mejía. Talca 1941. 46 páginas. Cabe precisar que fuimos pacientes del Dr. Juan Verdaguer Tarradella, (1934-2020) destacado oftalmólogo, Premio Nacional de Medicina en el 2024, quien, en una ocasión nos comentó, al enterarse que éramos del Maule, que aquí había ejercido el Dr. Mercadal, a quien calificó como un pionero en la cirugía ocular a raíz de su tesis de título. Sobre ello intentamos vanamente comunicarnos con su hijo, el Dr. Enrique Mercadal Calaf, sin lograr respuesta.



## CAPITULO XI

### VII CONGRESO DE INSTITUCIONES ESPAÑOLAS DE CHILE EL 4 y 5 y 6 DE ABRIL DE 1969 JUEGOS DEPORTIVOS HISPÁNICOS MUESTRA CULTURAL ESPAÑOLA



El Congreso a que se hace referencia en el nombre de este capítulo, fue uno de los primeros realizados a nivel nacional y en Talca, el que concurrió representado por los siguientes integrantes del Centro:

Dr. Enrique Mercadal Paccaud  
Raimundo Leschot de Castro  
Rafael Álvarez de Uribarri  
Antonio Abasolo García  
Hugo Metzdorff Olgúin  
Raúl Ramírez González  
Mientras que las damas estuvieron representadas por Doña Margarita Calaf de Mercadal,  
Ángela Palet de Leschot y Eilly Machuca de Ramírez

Además de una delegación de 60 jóvenes de los registros del Club Deportivo Español que participaron en las diferentes competencias deportivas.

#### **DEPORTE Y VIDA SOCIAL: ESTADIO ESPAÑOL DE TALCA**

Se fundó a principios del siglo XX, con el fin de ser un lugar de encuentro para fortalecer lazos que los vincularan con la tierra lejana, además de recrear identidades primigenias de los inmigrantes y facilitar en cierta medida la integración en la sociedad: su apertura oficial fue el 27 de septiembre de 1908 con el nombre de Centro Español de Recreo de Talca. La directiva fundadora estuvo compuesta por don

Clemente Bonet, don Juan Matas, don Segundo Gutiérrez, don Juan M. Bengoa, don José Escobar y don Enrique Campusano. Su primera sede social estuvo ubicada en 3 oriente, esquina 3 sur, Talca.

## LOS ESTATUTOS: 1911

Los estatutos del Centro Español de Talca, de acuerdo a sesión celebrada el 14 de agosto de 1910 en la que los miembros aprueban el documento, permite establecer quiénes fueron sus socios fundadores. El documento consta de ocho títulos que norman distintos aspectos administrativos. El presidente de la junta fue Santos Martínez, y sus asistentes fueron: **Pedro Ayuso, Lucas Colosia, Policarpo Durruti, Antonio Veiga, Galo Jiménez, Marcelino Palet, Jaime Vidal, Marcelino Rubia, Pedro Jiménez, Martín Durruti, Jerónimo Royo, Victoriano Álvarez, Ignacio Hoyos, Vicente Capella, Francisco Brieva, José Escobar, Gabriel Morro, Juan A. Rubia, Esteban Calaf, José Demarco Pérez, Jesús García, Antonio Bengochea, Celso Baladrón, Vicente Ferrer, Ciriaco Ayuso, Mateo Durruti, José Colomé Soler, Eujenio Jiménez, Mariano Bravo, Agapito Indurain, Agapito Jiménez, Joaquín Ortega, Waldo Díaz, Sergio Beperet, Feliz Jiménez, Basilio Alvizu, Eulojio Jiménez, Fausto Ayuso, Guillermo Vallespír.**

## 1953: Acercamiento a la sociedad talquina Los primeros semáforos.

Desde su fundación el Centro Español de Talca, ha sido un importante agente de desarrollo en la ciudad. Ejemplo de ello es que en 1953 se materializa la donación de los primeros semáforos de Talca, Cabe precisar que los semáforos llegaron a Chile en 1929, convirtiéndose Talca en una de las primeras ciudades en tener este tipo de regulación de tránsito, la cual no fue aceptada por todos los ciudadanos y conductores, por cuanto se estimaba que “obstaculizaba el tránsito vehicular” que, en aquella época, como es de suponer, era muy escaso. También otorga un notable apoyo al Liceo de Hombres de Talca, creándose una sala de cultura hispánica y en la Villa Cultural Huiquilemu, aportando para la construcción del Patio Español. Estas son solo evidencias de iniciativas e importantes gestiones que se siguen efectuando hasta el día de hoy.

## 1975: Desarrollo y crecimiento

En agosto de este año, se constituyó la comisión para dar origen al club de campo o estadio de la colectividad española, que era un anhelo que venía desde hacía varios años. En este proyecto es importante valorar la gestión del director Manuel Ballesteros Hernández, recientemente fallecido, en relación a la construcción de las multicanchas, juegos de infantes y piscina del complejo, obras que fueron entusiastamente inauguradas en 1990. Las dependencias del Estadio estuvieron completamente habilitadas en el 2003.

## 2011: Reconocimiento a una fructífera labor:

Según publicitó ampliamente la prensa en mayo del año 2011, la Asociación de Instituciones Españolas de Chile (AIECH) entregó el Premio al Mérito Deportivo al Club Español de Talca por sus logros nacionales e internacionales como Campeón Nacional del Baloncesto. La ceremonia se efectuó en los salones del Círculo Español de Santiago.

En la oportunidad, también se reconoció, ante los Presidentes y Delegados de las instituciones españolas de Chile, el consejero de la Embajada de España, Francisco Catalá y el Cónsul de España en Talca, Arsenio Jiménez Moreno. **Es notable y extraordinaria la contribución al deporte nacional y regional de la familia Toral, prestigiados miembros de la Colectividad Española de Talca y Curicó.**

En la ceremonia participaron Francisco Ceresuela, presidente de la Asociación de Instituciones Españolas en Chile (AIECH); Guillermo Toral, ex dirigente nacional de tenis; Javier Toral, Presidente Deportivo Español de Talca; Ángel Toral, ex dirigente deportivo; Francisco Catalá, agregado Laboral de la Embajada de España en Chile; Luis Rodríguez, vicepresidente de la AIECH y Francisco Toral, director del Deportivo Español.

El Estadio Español de Talca no solo ha sido un lugar de esparcimiento para los socios, sino también un espacio de encuentro y desarrollo comunitario. El Estadio se ha erigido y seguirá siendo un agente activo en la promoción de la participación ciudadana, impulsando el deporte y enriqueciendo la vida cultural de la ciudad. Sus aportes han sido fundamentales en fortalecer el tejido social y fomentar el crecimiento integral de la comunidad talquina.

El actual Presidente del Estadio Español de Talca, José Toral Castellano integrante de una familia que ha dado relevancia desde diversos ámbitos a la región y el país, conmemoró en el 2024 el Día de la Hispanidad, la cual mantiene su inalterable prestigio en la región y el país, con iniciativas que buscan fortalecer las tradiciones peninsulares, siempre presentes y que son la raigambre de nuestro ancestro, costumbres y cultura.

Con diversas obras de mejoramiento en las canchas e infraestructura, se otorgó mayor comodidad y opción de competencias deportivas a socias y socios.

El Estadio Español tiene el Centro de Eventos El Quijote y la Cafetería Olé, que mantienen la tradición de la cocina chilena, junto a la universal degustación hispana.

*“El objetivo de este directorio – explicó don José Toral Castellano – es entregar espacios para realizar actividades deportivas y reunir a las familias en torno a la hispanidad, es por ello que, sumado a actividades culturales como el Hispanopalooza o conciertos de música hispana, es clave el relacionamiento estratégico con instituciones españolas de Talca, la región y nacionales (AIECH y Estadios Españoles de Las Condes y Viña del Mar).”*

*“Es súper importante – plantea el señor Toral – que no se pierda el ADN español”.*

## CORPORACIÓN DEL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL DE TALCA

Su fundación data del 1 de abril de 1921 y, desde su creación, ha sido uno de los elencos de baloncesto más importantes de Talca y la región, logrando triunfos en campeonatos locales o zonales e incluso nacionales.

En 1979 fue uno de impulsores y fundadores de la División Mayor de Basquetbol de Chile, conocida como DIMAYOR que se considera la máxima competición de este deporte en Chile, entidad que lamentablemente desapareció en el 2013. No obstante, ya en el 2009, el Club Deportivo Español se marginó de la DIMAYOR, debido a malos manejos administrativos. En el 2010 se unió a la Liga Nacional de Basquetbol. Poco después retornó a la DIMAYOR en el 2011, de la que se retiró luego para participar en la temporada de la Liga Nacional de Basquetbol, en la que se mantiene hasta hoy.

Su trayectoria lo registra como campeón en 1981 de la tercera temporada de la DIMAYOR, superando al poderoso equipo Esperanza de Valparaíso.

Durante la temporada 2016 -2017 el equipo logró coronarse nuevamente campeón de la competición derrotando en la final nacional a Osorno Basquetbol, anteriormente había logrado obtener el título del torneo 2012 - 2013, por lo que su historia deportiva es digna de elogio.

Recordada fue su presentación en la Liga las Américas en 2018, cuando hasta el Gimnasio Municipal de Talca llegaron equipos de envergadura continental como los brasileños Paulistano, Mogis Das Cruzes y el argentino San Lorenzo de Almagro. Estos dos últimos equipos disputaron la final del certamen internacional, siendo campeones los trasandinos de un torneo en el que participaron también conjuntos de Puerto Rico, México, Uruguay, Panamá, Venezuela y El Salvador.

La actual ficha oficial del Club Español de Talca es la siguiente:

<b>Nombre completo</b>	Club Deportivo Español de Talca
<b>Apodo</b>	El Quijote, Los de Colonia, Los Hispanos
<b>Deporte único</b>	Baloncesto
<b>Fundación</b>	1 de abril de 1921 (104 años de existencia)
<b>Colores casaquilla</b>	Rojo, Amarillo

## EL BANCO DE TALCA

El desarrollo industrial de Talca y sus perspectivas económicas a fines del siglo XIX, impulsaron a un grupo de vecinos a fundar una entidad financiera que se denominó Banco de Talca, el que llegaría a ser, en su momento de mayor expansión, uno de los más solventes del país y donde participaron, como socios o directores, empresarios de la colonia hispana.

Sus estatutos fueron aprobados el 27 de octubre de 1884 y, al iniciar su gestión, tuvo un capital inicial de diez millones de pesos, uno de los más altos entre los bancos fundados en ese período en la región, toda vez que en 1881 se fundó el de Curicó con un capital de cien mil pesos y en 1907 el de Constitución, con doscientos cincuenta mil pesos.

La institución se constituyó legalmente ante el Notario Manuel Veillon Borgoño el 17 de septiembre de 1884, eligiéndose como Consejo Directorio Provisorio a Jerónimo de la Cruz, Ursicinio Opazo Silva, José Manuel Fernández Carvallo, Ruperto Echeverría, José Francisco Walton, Daniel Vergara y Ángel María Garcés.

La sesión fundacional se verificó el 24 de octubre de 1884, designándose Presidente a Jerónimo de la Cruz.

El poder económico de la zona y la solvencia y confianza de su gestión, determinaron que la institución pudiera emitir billetes - la máxima aspiración de un banco - a contar del 24 de diciembre de 1892, por un máximo de \$ 949.800, cantidad significativa si se compara con el Banco Edwards de ese tiempo, podía emitir similar cantidad y marcadamente superior al de Concepción (fundado en 1871) y de Curicó, que sólo podían girar \$ 253.280 en billetes.

Esta capitalización, con reservas que daban gran seguridad a sus operaciones, obligó a sus consejos directivos a modificar sucesivamente sus estatutos, al menos siete veces entre 1902 y 1939, año éste en que se extienden sus agencias a casi todo el país: en la región, existieron oficinas en Parral,

Cauquenes, Constitución, Curicó, San Javier y a nivel nacional en Arica, Iquique, Antofagasta, Viña del Mar, Valparaíso, Rancagua, San Carlos, Concepción, Valdivia y Osorno.

En Santiago la oficina central estaba en Bandera 371 y había agencias en Ahumada, Providencia, San Antonio, San Diego, Arturo Prat, 21 de Mayo, etc.

No obstante, la casa matriz estuvo siempre en Talca.

Los restantes bancos regionales no tuvieron la fortaleza de la entidad talquina: el de Constitución, que aprobó sus estatutos en 1912, tuvo una discreta existencia, siendo absorbido en 1980 por el Banco Edwards, el banco de Curicó se fusionó el 11 de diciembre de 1959 con el de Crédito e Inversiones. Dos años antes, el 26 de octubre de 1957 se fundó el de Linares, que sucumbiría en la crisis de 1982, según se verá.

Asumido el Gobierno del Presidente Allende, el 1 de diciembre de 1970, se anunció y promulgó la disposición legal que permitía al estado la compra de acciones de los bancos comerciales. A fin de ese mes, el Banco de Talca era estatizado, designando la Superintendencia de Bancos a un interventor para hacerse cargo de la administración de la entidad. El 4 de enero de 1971 CORFO otorgó mandato al Banco Central para adquirir la totalidad de las acciones. Ante el temor de perder su inversión por la devaluación de los papeles y la inestabilidad económica del momento, la mayoría de los socios vendieron.

Ocurridos los acontecimientos de 1973, el 21 de diciembre de ese año, el Banco de Talca entró en un proceso de normalización. Sin embargo como CORFO era poseedor de la totalidad de las acciones, la autoridad económica ordenó el remate de los títulos.

<b>Presidente</b>	Rodrigo Adasme
<b>Entrenador</b>	Pablo Gatica
<b>Patrocinadores</b>	Kaif Municipalidad de Talca Productos Fernández (PF) CFT San Agustín Oriencoop
<b>Instalaciones</b>	Gimnasio Regional Gimnasio Cendyr-Sur

Ese fue el principio del fin de esta prestigiosa institución.

## LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BENEFICENCIA DE CURICÓ

La Sociedad Española de Beneficencia de Curicó se fundó en 1899, toda vez que en el 2024 celebraron 125 años de existencia. Lamentablemente no existe depósito legal de sus estatutos en la Biblioteca Nacional (como lo hizo La Sociedad de Beneficencia de Talca, lo cual nos permitió digitalizarlos y conocer los nombres de sus fundadores), lo que habría dejado saber de su gestación.

Al escribir estas líneas su directiva está integrada de la siguiente manera:

<b>Presidente:</b>	Carlos Jackson Squella
<b>Secretaría:</b>	María Isabel Blanco García
<b>Tesorera:</b>	Ángela Zamora León
<b>Director:</b>	Rafael Prez Burgos
<b>Director:</b>	Ramiro Rodríguez Becerra
<b>Director:</b>	Loreto Martínez Diez.
<b>Nombre Cónsul Honorario:</b>	María Carolina Dosal López

## EL MAUSOLEO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CURICÓ

Fue construido en 1914 y recientemente remozado, es una de las obras de mayor belleza arquitectónica del Cementerio de Curicó, según se aprecia en las imágenes que se insertan en la obra.

## EL ESTADIO ESPAÑOL DE CURICÓ

Este centro deportivo de la ciudad curicana es de más moderna data que su congénere piducano.

Los terrenos se adquirieron en 1963, a fin de construir el Estadio Español de Curicó, que tiene entre sus objetivos "crear un recinto con esparcimiento para todos, sin exclusiones", por cuanto se reconoció siempre la pertenencia de la sociedad hispana con Curicó, además de contribuir a su engrandecimiento y desarrollo, reconociendo así gratitud a la tierra que los acogió.

Los planos del Estadio son confeccionados en 1970, lográndose una estructura que satisficiera a los socios y visitantes.

En la descripción del recinto, se destacan cinco hectáreas, con áreas verdes y amplios estacionamientos, piscina semi olímpica, instructores de fútbol, gimnasio, el restaurant El Ruedo, casino, con actividades en el mes de la hispanidad y la realización de actos sociales y culturales. La Directiva vigente, al momento de escribir estas líneas es la siguiente: Presidente: Joaquín Puertas Aventin

**Vicepresidente:** : Claudio Soler Cortina  
**Secretario** : Luis Aladro Moreno  
**Director 1º** : Gustavo Romero Astudillo  
**Director 2º** : Ángel Soler Cortina  
**Director 3º** : José Antonio Puyalto Ceresuela  
**Director 4º** : Fernando Klenner Sanhueza  
**Director 5º** : Cristóbal Sánchez Correa  
**Director 6º** : Diego Soler Marchant  
**Director 7º** : Rodrigo del Campo Vial  
**Gerente General** : Julián González Vaccarezza.



## CAPITULO XII

### COLONIA ESPAÑOLA DE LINARES SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BENEFICENCIA LA ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES ESPAÑOLAS EN CHILE



La Sociedad Española de Beneficencia de Linares se fundó el 17 de noviembre de 1917, siendo su primer Presidente Manuel González.

En 1992, año del Cuarto Centenario del Descubrimiento de América, su directorio era el siguiente:

**Presidente:** Leonardo Diez de Diego  
**Vicepresidente:** Ricardo Gallego Alonso  
**Secretario:** Antonio Corcés Sánchez  
**Tesorero:** Luis Armenté Segú.  
**Directores:** José Vizcarra Alvear, Rolando Gallego Alonso, Jorge Segú Amorós, Ricardo Santolaya Gaete, Samuel Bastida Diez.

#### EL INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA

El Instituto Chileno de Cultura Hispánica, de gran trayectoria en Linares, por su fecundo quehacer, se fundó en abril de 1962, obteniendo ese año su personería jurídica por Decreto del Ministerio de Justicia.

Su directiva fundadora estuvo compuesta por:

**Presidente:** Francisco Segú Royo,  
**Secretarios:** Leopoldo Llanos y Albero Reyes Lapiedra.  
**Directores:** Manuel Francisco Mesa Seco, Ramón Belmar Saldias, Benito García Díaz y Bonifacio Zuzeta Anzuola.

En sus disposiciones estatutarias figura el de promover un mayor acercamiento entre las entidades culturales chilenas y las de España, realizar una labor docente, artística, literaria y científica, expresada en exposiciones, conferencias, recitales, etc.

Se estableció otorgar un premio anual, consistente en un diploma y dinero al mejor alumno de castellano egresado de los establecimientos de enseñanza media del Liceo.

En 1992 su directiva era:

**Presidente:** José Vizcarra Alvear.

**Secretario:** Rolando Gallego Alonso.

**Tesorero:** José Peña Peña.

**Directores:** Mauricio Pepay Grau, Silvia Barja de Corcés, Rosa Munita Rossel, Leonardo Diez de Diego y Samuel Bastida Diez.<sup>59</sup>

## CLUB DE PESCA Y CAZA “CENTRO ESPAÑOL”

En 1973, ante las restricciones existentes para la caza deportiva, se fundó en Linares un Club de Pesca y Caza, integrado exclusivamente por españoles o descendientes de esa nacionalidad.

Su primer presidente fue Ricardo Santolaya Gaete.

El Club, conforme las exigencias, se afilió a la Asociación de Caza y Pesca de Chile.

En 1992 contaba con 43 socios y ha participado en varios campeonatos provinciales, regionales y nacionales, logrando varias distinciones.

El 19 de julio de 1992 organizó el Campeonato Nacional de Instituciones Españolas, realizado en Linares, donde destacó por su esmerada organización.

En 1992 su Directiva era la siguiente:

**Presidente:** Samuel Bastida Diez

**Vicepresidente:** Mauricio Pepay Grau.

**Secretario:** Jaime Antonio Diez Santolaya.

**Tesorero:** Sergio Picand Corvalán.

**Directores:** Vicente Climent León, Pablo Diez Aljaro, Eduardo Sepúlveda, Raúl González Lamothe y Julio Vercellino Branker.

**Delegados ante la Asociación:** Gonzalo Peña Albornoz y Pablo Diez Aljaro.

**Comisión de disciplina:** José Peña Peña.

Son los propios testigos de este enraizamiento hispano en Linares, quienes hablaron, hace más de quince años, de la llegada de sus antepasados, su quehacer y el aporte que han hecho a Linares. Tanto Antonio Corcés, como Fernando Diez Aljaro ya no están en con nosotros y debemos al historiador y cronista Manuel Méndez Quevedo, el haber recogido sus recuerdos y testimonios. Evocar fechas, hechos, situaciones y una que otra anécdota, en estas líneas, nos permiten reconocer en la numerosa Colonia

---

<sup>59</sup> Según referencia de varios ex miembros que contactamos, el Instituto estaría inactivo desde hace unos cinco años.

Española de Linares, el enorme aporte que ella, en lo particular, y sus integrantes, en lo general, han sido para esta ciudad.

Los vividos recuerdos de Antonio Corcés Sánchez, permiten adentrarnos en algunos de los tantos momentos que la colonia guarda en sus archivos y en la memoria del propio Antonio, a quien agradecemos su valioso aporte para estas líneas, que hoy utilizamos cuando ya descansa en paz.

## LA ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES ESPAÑOLAS EN CHILE

La Asociación de Instituciones Españolas en Chile - AIECH- fue fundada en el año 1958 por Rafael de la Presa Casanueva,<sup>60</sup> ciudadano chileno, hijo de españoles y quien fuera parlamentario, embajador y autor de la ley que consagró la doble nacionalidad para chilenos y españoles.

AIECH desde esos días, con visionarios dirigentes ha aportado su esfuerzo y trabajo con el fin de conseguir objetivos; permitiéndole contar con más 64 instituciones de norte a sur del país.

Ha estado presidida, en orden cronológico por los señores Rafael de la Presa Casanueva, Casiano Martínez Dávila, Juan González Hernández, Vicente Mingo Bilbao, Ignacio González Díaz, Enrique Mercadal Paccaud, Eustaquio Martínez Martínez, Francisco Arenzana Santos, Luis Cid Alonso, Arsenio Jiménez Moreno, Alfredo Vega Bueno, Leonardo Diez Santolaya, Francisco Ceresuela Muñoz y Maite Basauri Córdova, quien era presidente al momento de efectuarse estas entrevistas.

AIECH, como ya está dicho, es una entidad que agrupa a todas las instituciones de carácter hispánico con personalidad jurídica, creadas por la Colectividad Española residente en Chile, con propósitos de bien común y sin finalidad de lucro.

Sus objetivos son promover la unidad de las Instituciones Asociadas, en la consecución de los objetivos comunes, y procurar que las relaciones entre las mismas se establezcan recíprocamente. Representar las instituciones asociadas ante organismos públicos, privados, nacionales y/o extranjeros. Coordinar actividades de las instituciones que la integran aumentando su eficiencia. Estimular y fortalecer las relaciones de amistad e intercambio entre Chile y España y entre éstos y los demás países que integran la Comunidad Iberoamericana.

## LA AIECH EN LINARES EL CENTRO ESPAÑOL DE LINARES

En Chile, en la Villa de San Ambrosio de Linares, AIECH está representada por un activo grupo de españoles y descendientes de españoles. Se han destacado -y destacan- en diversos ámbitos de nuestra sociedad, tal como ocurre en las distintas ciudades donde tienen presencia.

Su nacimiento oficial en Linares fue fruto de la gestión de 16 españoles y 11 hijos de españoles quienes dieron vida a esta institución en la ciudad, el 1 de junio de 1951. Los asociados crean la Inmobiliaria Iberia, para solventar los gastos institucionales. Los socios donaron sus derechos, para dar origen al

---

<sup>60</sup> Rafael de la Presa Casanueva (Melipilla, 3 de agosto de 1907 - Santiago, 28 de febrero de 1978) fue un comerciante, escritor y político chileno, miembro del Partido Agrario Laborista (PAL) y luego del Partido Democrático Nacional (PADENA). Se desempeñó como diputado de la República en representación de la 8.ª Agrupación Departamental (correspondiente a Melipilla, San Antonio, San Bernardo y Maipo) durante tres períodos legislativos consecutivos, desde 1953 hasta 1965.[2] Sirvió diplomáticamente como embajador de Chile en Portugal entre 1965 y 1971, durante los gobiernos de los presidentes Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende.

nacimiento del Centro Español de Linares. Su primer Presidente fue Bonifacio Zuzeta Anzuola y su primer Secretario Antonio Corcés Noriega.

Los españoles que llegaron a Linares, dedicándose a diversas actividades, en su mayoría del comercio y la industria, fundaron, como lo hicieron otros conciudadanos, El Centro Español, con la "finalidad de reunirse con sus familias, recordar sus orígenes y proyectar su futuro en Chile, sin olvidar sus raíces"<sup>61</sup>. Así nace este lugar de convergencia y nostalgias.

El Centro Español compró los terrenos donde se encuentra actualmente el Estadio Español de Linares -10 hectáreas, ocupadas en construcciones y dependencias deportivas-; cuyo traslado se realizó el año 1986. El Casino Estadio Español funciona desde el 5 de octubre de 2002.

Con su memoria privilegiada, Antonio Corcés Sánchez, revisando fotografías de ceremonias realizadas en el antiguo Centro Español de Linares, refiere momentos inolvidables vividos por sus integrantes. Entrega fechas, nombres, y una que otra anécdota.

Uno de esos momentos se evoca el año 1961, con la visita del Embajador de España en Chile -1961- Tomás Suñer y Ferrer, cuya presencia obedecía a entregar una condecoración a españoles destacados: Agustín Soteras Farriol, Ciriaco Díez de Diego, José Ollé Segú y Rafael Allende Pérez. El Vicecónsul de España para Linares y Maule, en esa fecha, era Bonifacio Zuzeta Anzuola.

Otra situación interesante y muy emotiva, para uno de los suyos, que vivió la Colonia Española de Linares, fue cuando con asistencia del Embajador de España, Salvador Bermúdez de Castro y Bernal - hacia fines de la década de los '70- Agustín Soteras Farriol recibió su carta de nacionalidad chilena.

Otro momento emotivo, por la trascendencia del mismo, es aquel cuando se bendice y coloca la primera piedra, señalando que se inicia la construcción del actual edificio del Estadio Español de Linares. Están registrados allí, para la posteridad, José Ollé Cordero, Oriana Cordero de Ollé y Leonardo Díez de Diego.

Con los años, los descendientes de los fundadores vieron cumplido el anhelo. Un sueño grande: Estadio Español de Linares. El otrora Centro Español (en calle Independencia) se había transformado en el Estadio Español de Linares, el lugar de encuentro de la colectividad española y sus amigos.

Una sede amplia, más espacios deportivos y tal como sus padres les enseñaron -"con trabajo y ganas se puede"-, se atrevieron. Con sentimientos encontrados, algo de pena (al dejar la casa que por tantos años les acogió) y mucho de alegría (emprendiendo nuevos proyectos y seguir viviendo la hispanidad en familia). En sus salones y dependencias se viven grandes momentos, se comparte la amistad, la alegría y las tradiciones de la madre patria.

Los inmigrantes españoles que se avecindaron en nuestra ciudad mantienen las tradiciones y costumbres que trajeron de España, el orgullo del trabajo, el esfuerzo, la honradez y sobre todo la unión de la familia.

De esta forma, el 16 de octubre de 1953 se abre oficialmente la institución, siendo su primer presidente don Bonifacio Zuzeta Anzuola y sus puertas acogen a los españoles y todos los linarenses, donde efectuaron ceremonias, actividades sociales y fue visitado por varios Embajadores de España en

---

<sup>61</sup> El Heraldó Linares, octubre 1992.

Chile, como los señores Tomás Suñer y Ferrer, Miguel de Lojendio e Irure, Emilio Beladiez Navarro y otros dignatarios diplomáticos.

Ha sido miembros de su directiva, Jorge Ollé Cordero, Antonio Coll Valbuena, Pablo Díez Aljaro, Samuel Bastida Díez, José Peña Peña, Jaime Antonio Díez Santolaya, Gerardo Martínez Bermejo, Antonio Corcés Sánchez y Justo Segú Segú.

## VICECONSULADO DE LINARES

La creación del cargo de Vicecónsul en Linares, no fue de larga duración. Las crónicas registran sólo dos nombramientos en la ciudad: Francisco Segú Rocha (1959-1963) y dos años más tarde, en 1965, el Ministerio de Relaciones Exteriores y la Embajada de España en Chile comunicaban el nombramiento oficial de Bonifacio Zuzeta Anzuola como Vicecónsul de Linares, cargo que desempeñó hasta su muerte en 1973. Posteriormente no consta se hayan hecho designaciones.

## CENTRO DE DAMAS ESPAÑOLAS EL PILAR

El 24 de mayo de 1940 las Damas de la Colonia Española de Linares, presididas por Asunción Díaz de García Sordo y con la valiosa cooperación del Superior del Corazón de María, Reverendo Tomás Torres, fundan la institución denominada entonces "Centro el Pilar"<sup>62</sup>.

Su primer directorio quedó constituido por las siguientes damas:

**Presidenta:** Asunción Díaz de García Sordo  
**Secretaria:** Julia Bermejo de Martínez.  
**Tesorera:** Soledad Hoyos

Esta institución, además, por iniciativa de Asunción Díaz, colabora en la formación de un Hogar de Ancianos, donde funcionó la "Sala España", la cual recibe permanente ayuda.

Además, esta organización entregó becas a estudiantes universitarios, presta colaboración al Hospital Base, cada 12 de octubre, entregando ajueres a los recién nacidos. Entre sus actividades apadrina la Escuela de la localidad El Peñasco y mantenía una Academia de Danzas Españolas.

En 1992, el Directorio de las Damas Españolas El Pilar estaba integrado por:

**Presidenta:** Silvia Barja de Corcés.  
**Vicepresidenta:** Inés Lizánaga de Roncagliolo  
**Secretaria:** Cecilia Huse de Díez  
**Pro Secretaria:** Rosana Gandolfo de Pollas.  
**Tesorera:** Antonia Reynares de Cubillos.  
**Ropera:** Francisca Soteras Puig.  
**Directoras:** Maura Reynares de Martínez, Marianela Troncoso de Badilla.  
**Relacionadoras Públicas:** Maité Watts de Martínez y Florencia C. de Bethke.

---

<sup>62</sup> El Heraldó, Linares 12 de octubre de 1992.

## **DISTINCIONES A PERSONALIDADES ESPAÑOLAS EN EL CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA**

Con motivo del importante aniversario del 12 de octubre de 1992, se rindió homenaje a tres distinguidos miembros de la comunidad linarense.

El primero de ellos fue Leonardo Diez de Diego, nacido en Escalada, Burgos, llegó a Chile en febrero de 1930 a trabajar en Talca, posteriormente lo hizo en Curicó, Chillán y finalmente Linares. Adquiere la doble nacionalidad en 1969, socio fundador del Centro Español, socio de la Sociedad de Beneficencia Española, benefactor de la Escuela Las Hornillas, colaborador de la Escuela España. En reconocimiento a su gran labor recibe el año 1930, durante un congreso de la AIECH, medalla de oro.

Casó con Elena Santolaya Gaete, de cuya unión nacieron tres hijos. Luego se homenajeó a Ramón Gallego Torre, nacido en Lastres, Asturias y quien llegó a Chile en diciembre de 1914. Trabajó en Valparaíso, luego Melipilla y en 1922 se establece en Linares.

Fue socio fundador del Centro Español y del Estadio Español de Santiago.

Casó con Trinidad Alonso González, con descendencia en cuatro hijos. Finalmente se distinguió a José Segú Ollé, nacido en 14 de diciembre de 1907 en Palau de Noguera, Cataluña. Fue Vicepresidente fundador del Centro Español, Director y Presidente en varios períodos y desde 1972 Presidente honorario.

Participó en varias instituciones y sociedades, destacándose como Presidente del Banco Regional de Linares.

Casó con Oriana Cordero Sepúlveda con descendencia en cinco hijos.

## **LOS PRIMEROS COMERCIANTES ESPAÑOLES DE LINARES**

Se también se considera interesante recordar a Los primeros hijos de la Madre Patria que se aventuraron a cruzar el mar y afincarse en Linares, por diversos motivos. Fueron los siguientes:

Hipólito Alonso, abastero  
Ramón Allende, Panadería  
Juan Bagá: Bar  
Ignacio Egusquiza, Barraca  
Manuel García Sordo: Tienda Hermanos García  
Mercería Serviliano González: Hotel González y Cuesta:  
Mercería González y Oleaga: tienda Miguel Gómez Torres:  
Velería Ulpiano Movillo: Cecinas.  
Soteras y Compañía: Zapatería  
Pedro Sánchez: Cecinas.  
Pedro Val: Depósito de aves.

Todos ellos, dejarían descendencia, hasta nuestros días en Linares, el Maule y Chile.

## **FIESTAS RELIGIOSAS ESPAÑOLAS DE LINARES LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DEL PILAR**

Las Fiestas del Pilar son las fiestas patronales de Zaragoza (Aragón, España) que se celebran en honor de la Virgen del Pilar, patrona de la ciudad. Tienen lugar la semana del 12 de octubre. Las fiestas comienzan el fin de semana anterior al día 12 y se prolongan hasta el domingo posterior por lo que duran unos diez días y hay un buen número de eventos festivos, muestras, concursos y otras actividades de interés popular.

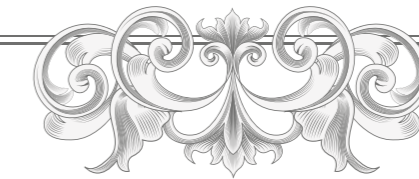
Hay una actividad, de grato recuerdo para la Colonia Española de Linares. Esta ciudad fue sede -desde el viernes 25 y hasta el domingo 27 de abril de 1980- de la Sexta Muestra Cultural, Décimos Juegos Hispánicos y Decimosegundo Congreso Nacional de Instituciones Españolas. Una enorme tarea para los españoles residentes, de la cual salieron airoso.

En cuanto a la actividad bursátil hispana en Linares, se puede destacar que 1909 se inaugura en Linares la Chanchería y Carnicería La Confianza del español **Hipólito Alonso**, ubicada en Calle Independencia 758-76.



## CAPITULO XIII

### LA HISPANIDAD EN EL MAULE: SIGLO XX



En 1983, el diario El Mercurio, publicó un amplio reportaje de la Colonia Española de Talca. En esa oportunidad se tuvo la versión y los recuerdos del Dr. Enrique Mercadal Paccaud, quien rememoró la llegada de sus antepasados a Talca: “todos estos caballeros eran españoles auténticos, venidos de todas las regiones de España”. Precisó, que “la mayoría de ellos llegaron jóvenes, buscando mundos y forman la base de la actual colectividad española talquina”. Los primeros españoles fueron hombres de esfuerzo. Algunos no sabían leer o tenían muy pocos años de estudio, otros eran más ilustrados, pero la gran mayoría llegó con los bolsillos vacíos, buscando un trabajo, señala el doctor Mercadal. A ellos les tocó trabajar duro para forjar un futuro a sus familias, y la mayoría lo consiguió.

En general dejaron poca descendencia y ella está repartida a lo largo de todo Chile, dedicados a las más diversas actividades.

El doctor Mercadal, sigue la nota de El Mercurio, cuenta que era frecuente que los españoles antiguos llegaran con un contrato hecho, es decir, dirigidos a una familia ya establecida, la que les daba trabajo, y los ayudaba a salir adelante. Sus antepasados, indica, llegaron a cobijarse bajo el alero de los dueños de la pastelería Ramis Clar, en Santiago.<sup>63</sup>

A comienzos del siglo XX, precisa el Dr. Mercadal, llegaron emigrantes que huían del servicio militar. Luego los españoles mejoraron sus condiciones de vida y disminuyó la emigración. En opinión del Dr. Mercadal, este flujo cesó hacia 1943.

---

<sup>63</sup> El Café Ramis Clar, pastelería y confitería, que alude el Dr. Mercadal, fue fundado en Chile por el catalán Francisco Ramis Clar en 1900. Además, fue dueño de varios locales similares a, tenía una sucursal en Valparaíso. Era frecuentado por escritores y Manuel Peña Muñoz lo recuerda en su libro “Los Cafés Literarios de Chile” (Reil Editores 2001) cita una crónica de Joaquín Edwards Bello: En Santiago también existía el Café Ramis Clar famoso por sus pasteles y su amplio salón rodeado de espejos. Sus mesas eran de fierro con cubierta de mármol al estilo europeo. Aquí se sentaban las elegantes del centro a tomar el té y a escuchar la orquesta. En sus salones se fundó el Club Audax Italiano en 1910. También existió un local en Talca, en Alameda con Siete Oriente.

El distinguido facultativo, expresa luego que “últimamente (habla en 1983) han llegado los “emigrantes ricos”, como los llaman los más antiguos y son quienes se han asentado en nuestro país al mando de bancos o consorcios empresariales que han invertido en Chile, muchos de los cuales, asevera, probablemente se irán.

En 1958, acota el Dr. Mercadal, se dictó por aprobación unánime del Congreso y gracias a las gestiones del diputado Rafael de la Presa, descendiente de asturianos, la ley de doble nacionalidad, en virtud de la cual a los españoles residentes con más de diez años, se les otorga la nacionalidad chilena.

### LAS INSTITUCIONES HISPANAS A FINES DEL SIGLO XX

Hacia 1985, la colonia española desarrollaba una amplia labor en bien de la sociedad talquina, de entre las cuales la prensa destacaba:

El Centro Español, de gran actividad, era presidido por Arsenio Jiménez Moreno, quien a su vez presidía la Asociación de Instituciones Españolas de Talca, siendo Gerente Jorge Ramos.

La actividad social de la colectividad se canalizaba a través de la Sociedad Española de Beneficencia, que presidía Jesús Aladro, el Roperío Español, encabezado por Nofa Cáceres de Juanicotena y la Escuela Especial España (fundada en 1964 y sobre la que nos referiremos más ampliamente en páginas que siguen) que presidía el Dr. Enrique Mercadal Paccaud.<sup>64</sup>

Anteriormente hicimos mención del Instituto Chileno de Cultura Hispánica que existía en Linares, del cual también existía una filial en Talca a cargo, en esa época de don Carlos Hojas Alonso, además del Club Deportivo Español de Basquetbol, que contaba con más de 400 socios y presidió por varios años don Luis Cerda Castro y actualmente don Rodrigo Adasme y sobre el cual se habló en líneas anteriores.

### VICECONSULADO DE ESPAÑA EN TALCA

Un viceconsulado honorario es una representación diplomática que realiza trámites consulares básicos, como la expedición de certificados, pero que es atendida por un ciudadano que no recibe remuneración del Estado, a diferencia de los viceconsulados permanentes o de carrera. El vicecónsul honorario puede ser un ciudadano del país anfitrión o del propio país que ejerce funciones consulares sin ser un funcionario público de carrera.

En Talca, la creación del cargo de Vice Cónsul honorario data desde fines del siglo XIX siendo Ministro Plenipotenciario de España en Chile Salvador López Guijarro y bajo el reinado de Alfonso XIII de España.

El primer Vicecónsul fue **Rafael de Ramón Gibert**, nacido en Vendrell, Arzobispado de Tarragona (Cataluña) a mediados del siglo XIX.

Se vino a América y luego a Chile con su hermano José, quien se estableció en Villa Alegre.<sup>65</sup>

<sup>64</sup> Destacado médico talquino Vice Consul de España en Talca.

<sup>65</sup> José de Ramón Gibert fue el Subdelegado de Villa Alegre quien, conforme a la ley, debió presidir la Constitución del municipio el 6 de mayo de 1894.

Rafael se radicó en Talca y, como se ha visto está entre los fundadores de Sociedad de Beneficencia Española de esa ciudad. Es tío abuelo del historiador y Premio Nacional de Historia Armando de Ramón Folch.

Le sucedió en 1923 **Marcelino Palet**, empresario, quien instaló uno de los primeros hoteles de Constitución (“La Playa”) tras la construcción del ferrocarril desde Talca a ese puerto y en septiembre de 1915 inaugura el recordado Teatro Palet, que tuvo además un salón de té anexo, con música en vivo los fines de semana, toda una novedad para la juventud de la época en la esquina de Uno Sur con Dos Oriente.

Le reemplazó en las funciones consulares don **Francisco Brieva García**, destacado comerciante talquino, quien tuvo una destacada sastrería, que marcó estilo y trascendencia en Talca.

Le siguió **Manuel González**, de respetable solvencia y capacidad empresarial en la ciudad, le siguió **Ignacio Martínez Jiménez**,<sup>66</sup> **Rafael Álvarez de Uribarri**, **Dr. Enrique Mercadal Paccaud**, le siguió, **Arsenio Jiménez Moreno**<sup>67</sup> y actualmente **José Ramón Fernández Chavarri**.



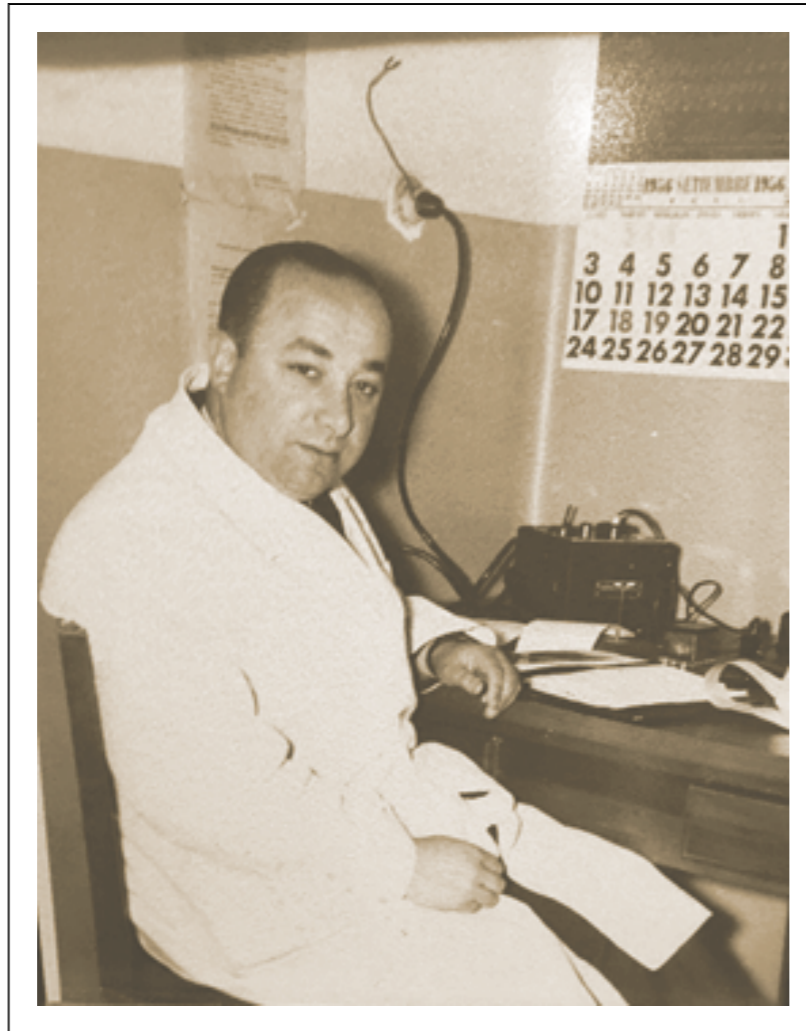
*Primer Vice Cónsul de España en Talca Rafael de Ramón Gibert, nombrado en 1906 y quien ejerció hasta su muerte en 1922.*



*Rafael Álvarez de Uribarri, Vice Cónsul de España en Talca.*

<sup>66</sup> Don Ignacio Martínez Jiménez recibió de parte del Generalísimo Francisco Franco La Cruz de Caballero de la Orden del Mérito Civil, que el Jefe de Estado Español le hizo llegar junto a una conceptuosa nota autografiada fechada en Madrid el 9 de noviembre de 1964, ello, según se expresa “por contribuir al mayor lustre de la Orden y de este Título”, la cual le fue entregada en Talca el 14 de septiembre de 1965 por el Cónsul de España en Chile y Embajador Subrogante don Francisco Monforte.

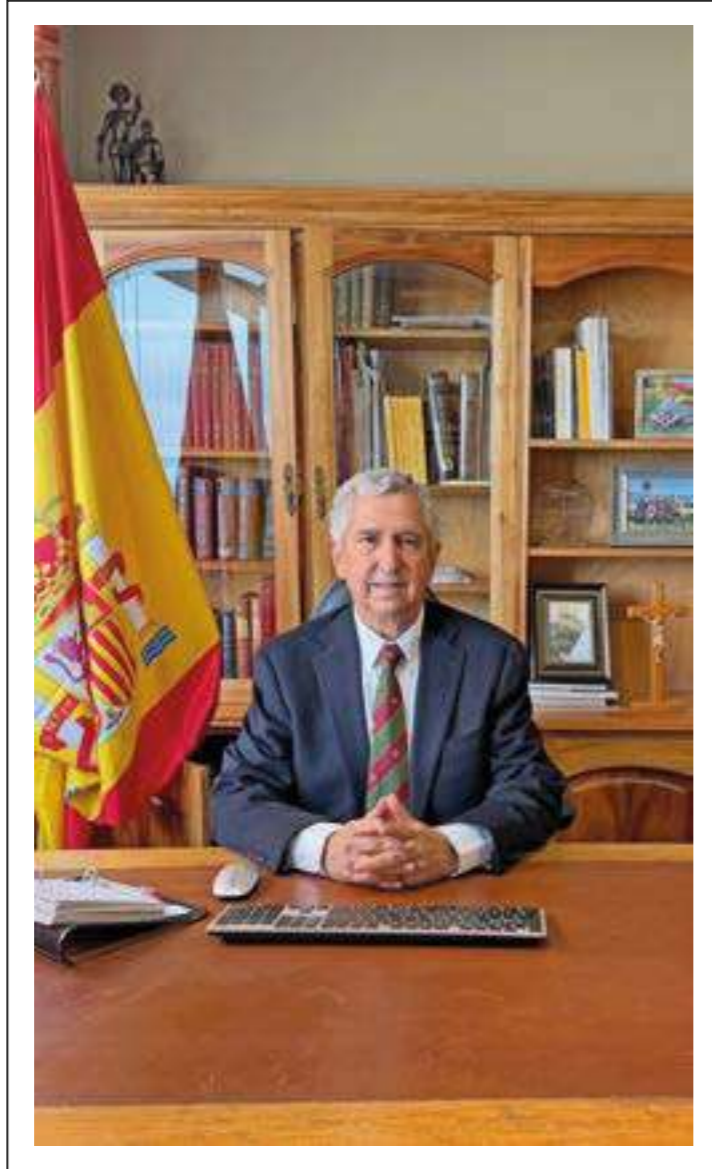
<sup>67</sup> A contar de don Arsenio Jiménez, el cargo fue de Cónsul Honorario.



*Dr. Enrique Mercadal Paccaud (Talca 1917-1999)  
Vice Cónsul Honorario de España en Talca.*



*Arsenio Jiménez Moreno  
Cónsul Honorario de España en Talca.*



*José Ramón Fernández Chavarri, actual Cónsul de España en Talca.*



## CAPITULO XIV

### EL DESARROLLO ECONÓMICO DE TALCA Y LA SOCIEDAD HISPANA



El aporte económico, industrial y comercial de los inmigrantes españoles a la ciudad de Talca y el Maule, es amplia, profunda y marcó en forma relevante el progreso regional del Maule. Algunos establecimientos fueron verdaderas “escuelas de negocios” de quienes les colaboraron y posteriormente se convirtieron en destacados empresarios.

Haremos una sucinta relación de las empresas más notables y cuyos nombres son hoy símbolos legendarios en la historia económica de la zona y el Maule.

#### **SOCIEDAD CALAF HERMANOS & CÍA.**

En el año 1897 casi pioneramente en la zona, se establece **la fábrica de galletas, confites y chocolates fundada por Miguel Palet.**<sup>68</sup> En 1908 forma sociedad con Esteban Calaf, quien adquiere la totalidad de la industria en 1918. En 1925 se forma la Sociedad Calaf Hermanos & Cía. Se ubica en Calle Uno Sur N° 1320.

Nos referiremos más extensamente a él al hablar del Teatro Palet y su legendario Salón de té.

Por esos años también se crearon importantes empresas en Talca como la fundada en 1918, La Sastrería de Francisco Brieva, en calle Uno Sur 901 y la panadería La Española, de propiedad de Rafael Sánchez, ubicada en Calle Dos Oriente, algunos años después. Se instaló también en Talca la fábrica de calzado de Marcelino Palet, en Calle Tres Norte 1065.

---

<sup>68</sup> Miguel Palet nació en España y se radicó muy joven en Chile. Casó con doña María Fita. En Talca nació en 1905 su hijo Miguel Fita, quien en 1932 se estableció con la firma Palet y Cía. Con giro en el rubro pastelería, salón de té y bar.

*El español José María Camiroaga y Lavinia Pérez, fundador de la familia Camiroaga Pérez en Villa Alegre y en Chile.*

## EL INICIO DE LA ACTIVIDAD HOTELERA EN CONSTITUCIÓN

En 1903, ante el auge del turismo, motivado por el ramal de Talca a Constitución el empresario talquino Marcelino Palet inaugura en Constitución el Hotel La Playa, uno de los primeros del balneario y que motivó a otros comerciantes del rubro a instalar locales similares.

## LA TIENDA “EL NUEVO SIGLO”

En el cuarto balance y memoria anual de diciembre de 1969, se detalla que la historia de Talca se entrelaza con la de “El Nuevo Siglo”, fundada por don Jerónimo Royo, por cuanto es el más antiguo y a la vez el más nuevo de los establecimientos. Se dice el más antiguo, por haberse establecido en 1900 al comienzo del siglo, lo que dio origen a su nombre y, el más nuevo, porque sus instalaciones y presentación constituyen la expresión moderna y progresista que enorgullecen a la talquinidad, aun cuando su construcción data de 1950.

“El Nuevo Siglo” inició sus actividades en la esquina de Uno Norte y Cinco Oriente y, al cumplir sus Bodas de Oro, inauguró el nuevo local en que se e conoció durante la segunda mitad del siglo XX.

La historia de esta tienda registra los nombres de más de una decena de entusiastas, idóneas y emprendedoras personalidades del comercio, los que le han sabido dar la agilidad y dinamismo a su renovadora línea de servicio.

Sus dos lemas clásicos han sido, “Una Organización Comercial al Servicio de la Colectividad” y “La Tradicional Casa de Confianza”, los cuales se adentraron en el selecto público de la ciudad, porque reflejan el afán de servir y dar confianza que la ha adornado desde su misma fundación.

Movido por el espíritu de superación, los propietarios no escatimaron sacrificios para continuar sirviendo a la comunidad talquina y maulina, contando entre sus clientes a generaciones que fueron de abuelos y nietos, lo cual, mientras mantuvo sus puertas abiertas, le hizo ganar un lugar preferente en el ámbito general de la sociedad.

Además, existen una serie de fotografías de los años 1900, pero desde otra ubicación: 5 Oriente con 1 y 1/2 Norte.

Este edificio fue muy significativo en esos años, y apareció con claridad en al menos dos postales de Talca de la época, según refiere un fotógrafo investigador de imágenes antiguas.

Posteriormente, en 1906 y tras el terremoto, fue fotografiado desde la 1 1/2 Norte por el doctor y fotógrafo José Fortunato Rojas Labarca.

## ELADIO YARZA ABALÍA, ÁLVAREZ Y CÍA. Empresa del Calzado UBICADA EN CALLE TRES ORIENTE N° 860.

La familia Yarza Abalia era originaria de Oñate, municipio de la provincia de Guipúzcoa, en la comunidad autónoma del país vasco de España. Los vascos han tenido fama diversa: son trabajadores, pero tercicos, parcos y ahorrativos, adustos y poco imaginarios.

Pero los que vinieron a América, adaptaron su carácter a la expresividad latina.

Como sea, los Yarza Abalia, tres hermanos, emigraron a este continente: Julián se fue a México, Eladio a Chile y Simón a Uruguay, pero finalmente se vino a Chile, entre 1913 y 1920.

Eladio se instaló en Talca y con trabajo y esfuerzo, llegó a ser dueño de **La Bota Verde**.

**LA BOTA VERDE**, según refiere el vasco don Francisco Oyanguren Moyua, fue fundada después de la crisis de los años 30, cuando su padre comenzó a trabajar con Eladio Yarza quien, además de abrir la tienda de calzado de Talca, dio el nombre de **La Bota Verde** a todas las zapaterías que fundó en varias ciudades a lo largo de Chile, llegando hasta Punta Arenas. **La Bota Verde** en Talca, en 1919, estaba en Uno Sur con Siete Oriente.

Hizo fortuna y también fama por su desprendimiento. Se dice que cuando iba a Santiago y visitaba un famoso restaurante, la orquesta se detenía para interpretar el Aurreku<sup>69</sup> en su honor. Usaba bastones con empuñadora de plata y elegantes ternos, con abrigos de lana de vicuña. En Talca estableció una fábrica de calzado y al lado construyó su casa con refinados gustos.

Tras un matrimonio que duró poco, por la prematura muerte de Eladio, ocurrida en Santiago el 21 de junio de 1938, tras el duelo, se vino de México Julián, el hermano de Eladio, casado con Asunción Larrazábal.

Así, entre mediados del siglo XIX y XX, la zona maulina y Talca especialmente, debido a un gran crecimiento empresarial en la zona, se convirtió en el primer proveedor del país de distintos productos: uno de los productos que creció en aquél entonces fue el calzado. En 1916 Eladio Yarza fundó la fábrica de calzados Yarsa S. A.

En 1953, Yarsa, con su reconocida marca Jarman funda la curtiembre en la ciudad de Talca. No fue sino hasta 1984 cuando se independizaron y se creó la COMPAÑÍA NACIONAL DE CUEROS S. A, conocida como CONAC, bajo nueva administración y nuevos propietarios.

Desde esa fecha CONAC continua con su objetivo de entregar servicio integral a sus clientes en calidad y suministro. Buscando siempre de forma constante procesos innovadores que sean respetuosos con el medio ambiente, en la reducción del consumo de agua y energía y nuevas propuestas de valor para el mercado zapatero en general.

## CASA HOJAS DE TALCA

Este comercio minorista se estableció en 1918 y se expandió con rapidez por el Maule a ciudades vecinas.

La instalación de este local está ligado a dos españoles que arribaron al país en la primera década del siglo XX: Matías Hojas Alonso (1888-1974), quien se radicó en Rengo en 1908 donde trabajó en la firma Empananza Hnos. y Cía. y su socio, Arsenio de Diego Gallo. Ambos provenían de la Provincia de Burgos.

Curiosamente se conocieron en Chile y como Arsenio de Diego contaba ya con un capital,

<sup>69</sup> El Aurreku es una danza tradicional vasca que se baila como homenaje o reverencia solemne a una persona o a una comunidad.

concordaron en una sociedad para abrir en Talca un establecimiento comercial bajo la denominación de Casa Hojas. Las expectativas comunes era expandir las ventas en la ciudad y luego crear sucursales en ciudades vecinas. En virtud de ello formaron la sociedad Hojas y Cía. en 1918.

La Casa Hojas ocupó un amplio local en la parte exterior del Mercado Central de Talca, exactamente en calle Uno Sur, Cuatro y Cinco Oriente. En 1922 Matías Hojas viajó a España donde contrajo matrimonio con una joven de Burgos Petra Alonso Velasco. A su regreso trajo consigo a jóvenes entusiastas que quisieran labrarse un porvenir en Chile.

Viajaron con él su hermano menor Eutiquiano Hojas Alonso, su sobrino Samuel Hojas Hojas y Ciriaco Díez de Diego, sobrino de Arsenio de Diego.

En los siguientes años la firma continuó una ruta ascendente, contando con sucursales en Chillán y Curicó.

Matías Hojas Alonso tuvo destacada gestión en las instituciones hispanas de Talca: fue director durante varios períodos de la Sociedad Española de Beneficencia, tesorero del centro Español de la ciudad. Su hija Mercedes fue Presidenta de la institución de beneficencia denominada Roperio Español. Sus otras hijas, Inés, Felisa, Pilar y María colaboraron de forma destacada en el desarrollo de esta institución, fundada en 1948.

De igual forma Mercedes participó en la formación de la Corporación Escuela Especial España.

## PLÁSTICOS JIMENEZ E INDUSTRIAS SPOMO DE TALCA, DESDE 1984 Don Arsenio Jiménez Moreno

De destacar a empresas fundadas a principios del siglo pasado, se da un alto al presente con Plásticos Jiménez desde 1984 y Jiménez y Compañía desde 1977.

En esta empresa destaca la presencia, la obra y el carisma de su patriarca, no solo bursátil, sino que filantrópico: **ARSENIO JIMENEZ MORENO**.

La empresa mencionada, una de las más importantes de la zona, ubicada en Longitudinal Sur km 260, trabaja con respeto y resguardo del medio ambiente, en lo cual ha marcado una pauta, toda vez que sus productos son materiales nobles y reciclables y, como refiere su descripción empresarial, son “100% vírgenes y son aptos para uso alimentario”.

En su sitio Web, se describe como “una empresa chilena que desde 1984 participa en el mercado nacional, especializándonos y desarrollando una amplia gama de productos de polietileno, los que elaboramos con tecnología de punta, materias de alta primera calidad y estándares internacionales de fabricación”.

**ARSENIO JIMENEZ MORENO** es la historia viviente de la actividad hispana de Talca del siglo XX.

Sentado en el amplio escritorio de su empresa, sin consultar papeles ni apuntes, con fidelidad asombrosa en sus evocaciones, libera el amplio caudal de sus recuerdos con certeza y sabiduría, donde vibra el viejo acento de los nobles hijos de la península, que en diversas épocas, han llegado a buscar un lugar en este lejano país para construir y colocar un ladrillo más en nuestro progreso.

Don Arsenio Jiménez Moreno nació en Grávalos, cerca de Logroño, en la comuna autónoma de La Rioja. Es un pequeño poblado que hizo florecer un balneario de aguas termales.

De dieciocho años cruzó el ancho océano, tal cual lo hicieron los conquistadores en siglos lejanos, para seguir la huella de otros españoles que ya habían iniciado en la zona el trabajo creador, trayendo el espíritu renovador de una Europa milenaria a un país de intentaba alzarse a la altura de lo que el desarrollo fructífero puede alcanzar.

Aquí organizó su vida y se encariñó con esta tierra. Fue cónsul honorario en representación de su país en la ciudad durante catorce años, y su enorme tarea de bien público, está viva y vigente en sus recuerdos. En esa labor, tal vez desconocida, ayudó a compatriotas en sus problemas referidos a esa área, como también a quienes, que por diversos vínculos, se relacionaban con España y eran acreedores a ser acogidos en el consulado.

A su arribo a Talca, la ya existente colonia hispana, había incursionado en la fundación o la dirección de instituciones: el Centro y el Deportivo Español o en organizaciones como el Club Talca o el naciente Rotary Club. Vendrían otras de notable trascendencia.

En esta ciudad, el adolescente Arsenio Jiménez, llegó a la ya legendaria tienda “El Nuevo Siglo”, donde trabajó sin desmayar en esfuerzos ni sacrificios.

Hoy, al evocar esos tiempos, dice que la Colonia Española era muy numerosa, pero hoy ya no quedan españoles y la herencia hispana es sostenida por sus descendientes, chilenos, pero con el alma atenta a la tierra de sus antepasados, “hay una colectividad muy amplia – refiere – de hijos y nietos que hoy participan activamente en el progreso de la ciudad y la zona”.<sup>70</sup>

De su época de juventud, sólo tiene remembranzas gratas. Dice, no sin emoción, que trabajaba muy a gusto, “cantando”, como enfatiza con acento nostálgico. Además, no escatima elogios a los talquinos (calificada siempre como sociedad cerrada y excluyente), pero su descripción está llena de encomiásticos adjetivos: eran cariñosos, deferentes, atentos y acogedores. “yo vivía muy bien en Talca”, dice con convicción.

Pero destaca el aporte de la colectividad, no sólo en el rubro comercial, sino la sana influencia que ejercieron en actividades deportivas y de las que él fue activo impulsor: basquetbol, natación, ciclismo, la gestión de las primeras fiestas de la primavera, aunque hace una reflexión profunda cuando se refiere a la fundación de la Corporación Escuela Especial España, de cómo ayudó a los educandos de la ciudad y a la vez trascendió al país. “Sacar a los niños con deficiencias de las casas y ayudar a sus padres a sobrellevar la situación de sus hijos”. En ello, rememora, entre otros, la presidencia y tarea del Dr. Enrique Mercadal Paccaud, uno de sus pioneros.

También Arsenio Jiménez hace gala de una precisa y fotográfica memoria para registrar y traerá a luz la enorme tarea que desarrolló la comunidad hispánica y, aunque no lo resalta, el enorme trabajo que él mismo se echó sobre los hombros con el Deportivo Español... “Pero con el visto bueno de sus dirigentes”, precisa, pero aún hoy, sigue apoyando y respaldando a esa organización que tantas satisfacciones le ha dado a Talca.

<sup>70</sup> Registro digital de su voz en nuestro archivo.

Cuando el amor tocó a su corazón, contrajo matrimonio en 1955 con doña Carmen Ballart Izaguirre. De este enlace nacieron cuatro hijos: María Dolores, Mary Carmen, Félix Francisco y Rodrigo Antonio Jiménez Ballart. Su esposa integra hoy la nómina de socios de la Escuela Especial España desde 1995 y su hijo Félix Francisco fue Presidente por el período 2020-2021. Toda una herencia de servicio y altruismo.

La figura de Félix Jiménez Ballart es clave para entender la realización de uno de los proyectos de salud y educación más significativos impulsados por la colectividad hispánica en la Región del Maule: el Centro de Atención Temprana (CAT) Español UCM.

### Fundación CAT Español UCM

Jiménez Ballart, quien actualmente ejerció como Presidente de la Corporación Escuela Especial España y como Presidente de la Fundación CAT Español UCM, lidera la institución que llevó adelante esta iniciativa, en colaboración con la Universidad Católica del Maule, en el período 2019-2024 mismo en que se construyó, inauguró y se puso en marcha el CAT Español UCM.

El CAT Español UCM es el primer Centro de Atención Temprana de Chile, un modelo de salud muy reconocido en España, dedicado a ofrecer apoyo integral a niños de 0 a 6 años que presentan retrasos en su desarrollo o tienen riesgo de padecerlos, así como a sus familias.

### Las Raíces de la Solidaridad: La Corporación Escuela Especial España

El proyecto del CAT Español UCM hunde sus raíces en la trayectoria de la Corporación Escuela Especial España. Esta agrupación filantrópica y de carácter privado nació en 1964 en el seno de la colonia española de Talca, formada por inmigrantes y descendientes. Motivados por la escasa preocupación por educar a niños que presentaban barreras especiales de aprendizaje, sus fundadores tomaron una actitud activa para retribuir a Chile las oportunidades entregadas, al mismo tiempo que mantenían vivas sus raíces ibéricas.

Este camino de solidaridad comenzó con visitas a los hogares de estos niños y sus familias para conocer su realidad. Poco después, se gestó la idea de crear un lugar donde estos menores pudieran romper barreras y desarrollarse. De esta manera, en agosto de 1964 comenzó a funcionar la Escuela Especial de Rehabilitación, que posteriormente se llamaría Escuela Especial España, caracterizada por ser una institución de educación mixta y sin fines de lucro para niños con necesidades educativas especiales.

Más que ser una agrupación informal, los visionarios socios fundadores buscaron darle una formalidad y legalidad, lo que conllevó a la obtención de la Personalidad Jurídica N° 141 el 14 de enero de 1969, publicada en el Diario Oficial N° 27255, el 28 de enero de 1969.

Con los años, la Corporación amplió su acción. Al ver que los jóvenes, tras terminar la etapa escolar, no tenían más opciones de inclusión social, nació la idea de desarrollar un lugar donde pudieran capacitarse. Así, en septiembre de 1978, y haciendo uso de terrenos aportados al Ministerio de Educación, se creó el Centro de Capacitación Laboral Iberia. El objetivo era entregar a los menores un título de Obrero Calificado y Aprendiz en distintas áreas productivas, facilitando su desarrollo laboral y su autonomía en la etapa adulta. La infraestructura del actual Centro de Capacitación fue completamente reemplazada por un moderno edificio, construido por gestión de la Corporación con aportes del FNDR e inaugurado el 27 de diciembre de 2007 por la presidenta Michelle Bachelet Jeria.

### La Materialización del CAT Español UCM

En el último tiempo, al interior de la Corporación, se concibió la idea de construir el primer Centro de Atención Temprana en Chile, un proyecto que venía a contribuir a la disminución del déficit de atenciones en etapa temprana para niños y niñas con rezago, retraso, trastornos del desarrollo, discapacidad o riesgo de presentarla.

La Corporación Escuela Especial España es la entidad fundadora del Centro de Atención Temprana del Maule, aportando la donación de un terreno de 10.000 m<sup>2</sup> y una inversión significativa para la construcción del edificio.

Para llevar adelante este proyecto pionero, en 2018 se formó la Fundación CAT Español UCM, a través de la alianza entre la Corporación Escuela Especial España y la Universidad Católica del Maule. Esta entidad tiene como única fin la gestión y el desarrollo del Centro de Atención Temprana. La Fundación cuenta con una mesa directiva integrada por siete personas, con representación paritaria de tres miembros de la Corporación y tres de la UCM, más una persona externa.

Un elemento fundamental en el desarrollo y la implementación del Centro fue el aporte desinteresado del Catedrático español, el Dr. Julio Pérez López. Este experto en Atención Temprana, proveniente de la Universidad de Murcia y director de su Grupo de Investigación en Atención Temprana (GIAT), guía a los profesionales nacionales que abrieron el CAT Español UCM, compartiendo su amplia experiencia para asegurar la excelencia del modelo.

El Centro de Atención Temprana del Maule, ubicado en Talca, tuvo su apertura en 2023, marcando un hito con la presencia del embajador de España en Chile, Rafael Garranzo. Además, tanto la primera piedra como la inauguración oficial convocaron a ministros de Desarrollo Social y Familia, llegando hasta el lugar Sebastián Sichel (en 2019) y Giorgio Jackson (en 2023). Además de recibir las visitas de Carla Rubilar como Ministra de Desarrollo Social y recientemente de la nueva embajadora de España en Chile, Laura Oroz.

Con la creación de estos proyectos, la Corporación logró cubrir un amplio rango etario de 0 a 21 años, brindando las herramientas y atenciones necesarias para cada etapa de la vida de niños y jóvenes con discapacidad, potenciando su desarrollo psicomotor, cognitivo, social y afectivo, y facilitando su inclusión familiar, educativa y social.

### Dirección de las instituciones 2019-2024

El compromiso y la continuidad del liderazgo de la colectividad en la región quedan patentes en sus directorios. La Corporación Escuela Especial España está presidida por Félix Jiménez Ballart, acompañada por José Fernández Chávarri como vicepresidente, José Fernando Calderón Lledó como secretario, Javier Toral Bustamante como tesorero, y Francisca Fernández Pérez, Janine Leschot Palet, Vilma Saldías Rojas y Jorge Gómez Barros como directores.

En cuanto a la Fundación CAT Español UCM, es también presidida por Félix Francisco Jiménez Ballart. El directorio se completa con Sergio Guido Rojas Correa como vicepresidente, Raúl Alejandro Riquelme Martínez como secretario, y los directores José Ramón Fernández Chávarri, Janine Ester Leschot Palet, Guillermo José Monsalve Mercadal y Yanina Alejandra Tapia Castro.

La presencia de Jiménez Ballart en ambas cabezas directivas simboliza la profunda conexión entre el legado histórico de la colectividad y su visión de futuro en la atención social y sanitaria del Maule.

## Enamorados de Chile

El paso del tiempo y el que muchos de los españoles que llegaron desde fines del siglo XIX y principios del XX, le hace hoy reflexionar que mucho de lo realizado ha sido para los talquinos, porque hijos de la Madre Patria “ya van quedando pocos”, pero recalca que la gran obra de la colectividad, ha sido reconocida por el gobierno español, desde Franco al actual Rey Felipe.

Es una suerte que para rescatar la historia íntima y pública del Talca hispano, exista el testimonio elocuente, preciso y sereno de hombres como Arsenio Jiménez, que ha atravesado la vida de dos siglos. Enamorado de Chile, encarna aquella descripción que Pedro de Valdivia hace al Emperador Carlos V: “y para que haga saber a los mercaderes y gentes que se quisieren venir a avecindar, que vengan, porque esta tierra es tal, que para poder vivir en ella y perpetuarse no la hay mejor en el mundo...”

Numerosos testimonios tanto de su tierra natal, como de Chile, rubrican su fecundo quehacer:

La Fundación Rotaria, le distingue como “Socio Paul Harris”, “por la efectiva y excelente labor desarrollada en beneficio de la comprensión las relaciones de amistad entre los pueblos del mundo”, el cual es suscrito por el Presidente Internacional de Rotary.

El 7 de julio del 2021 la Asociación de Instituciones Españolas de Chile, le entrega la “Mención de Honor”, “en reconocimiento a su generosa y abnegada labor a favor de los inmigrantes españoles y sus descendientes en la Región del Maule, muy especialmente en Talca y sus alrededores, y por su participación sobresaliente como socio, dirigente y benefactor de nuestras instituciones hispánicas, dando testimonio permanente de las más altas virtudes y cualidades personales, selladas por el más leal, noble e incondicional amor a Chile, España y la Hispanidad”.<sup>71</sup>

Esta galería de galardones que jalonan la fructífera vida de don Arsenio Jiménez, observamos un reconocimiento de la “Sociedad Benéfica La Rioja”.

## LA ORDEN DE ISABEL LA CATÓLICA

En el 2009, el Gobierno Español, en su calidad de Cónsul Honorario de Talca y por su relevante labor en bien de la comunidad talquina, le otorga una de sus máximas condecoraciones, “La Orden de Isabel La Católica”, la cual es recibida con general beneplácito por la ciudad de Talca.<sup>72</sup>

Otra distinción se la otorga la “Cámara Oficial Española de Comercio de Chile”, en una hermosa medalla dorada con el escudo de la Madre Patria.

En el contexto de la hispanidad talquina y maulina, don Arsenio Jiménez Moreno es una de las personalidades con notabilísima trayectoria pública.

<sup>71</sup> La placa de bronce, de elegante formato, destaca además la condición de “nuestro querido expresidente” de la Asociación de Instituciones Españolas de Chile.

<sup>72</sup> En 1970, según se precisa en páginas anteriores, el gobierno del Generalísimo Francisco Franco concedió similar honor al ex Alcalde de Villa Alegre y notable español, don Serafín Gutiérrez Fernández.

## LA ESCUELA ESPECIAL ESPAÑA

Tal como se relató anteriormente, en 1967, la prensa talquina dio a conocer las primeras gestiones para fundar una Escuela Especial que atendería a “niños con deterioro mental”, por cuanto, según se expresa, se contaba con el aporte de la Embajada Española.

La información fue entregada por el Dr. Enrique Mercadal Paccaud, en su calidad de Vicepresidente de la Asociación Nacional de Instituciones Españolas en Chile.

*“A la fecha, informó el Dr. Mercadal, ya se solicitó oficialmente la ayuda de la Embajada y existen conversaciones para la compra de un terreno adecuado para la construcción, que por la naturaleza de la escuela, deberá tener características especiales que permitan la separación de los niños con diversas edades mentales, de manera de favorecer su desarrollo en la medida de sus capacidades”.*<sup>73</sup>

Ahora bien, una Escuela Especial funcionaba desde 1964 en Talca, denominada “Escuela Especial de Rehabilitación”,<sup>74</sup> dirigida por la profesora Mirza Garrido, habiéndose logrado la destinación de dos nuevas maestras, existiendo una matrícula de 36 alumnos.

Se inauguró oficialmente el 22 de agosto de 1964, la cual es considerada hasta ahora como fecha aniversario.

Su primera matrícula fue de 15 alumnos.

El plantel, según se detalla, ha podido funcionar merced a que la Beneficencia Española de Talca le cedió un local ubicado en 5 Sur, entre 12 y 13 oriente, sin costo alguno.

A ello se agrega que las Damas del Ropero Español se han encargado de su habilitación, mantención y cuidado de los niños. Hasta esa fecha, era la única escuela de ese tipo que funcionaba en la zona y aun cuando la demanda era alta, la capacidad no excedía los 36 alumnos.

Esta labor ha sido reconocida por la Asociación de Instituciones Españolas de Chile, enviando al Vicepresidente don Arsenio Jiménez un pergamino con una medalla de oro, por los servicios que la Beneficencia ha prestado durante los 85 años de existencia en Talca.

La Directiva de la Beneficencia Española, en 1967, era la siguiente:

<b>Presidente:</b>	Argimiro Rodríguez González
<b>Vicepresidente:</b>	Arsenio Jiménez Moreno
<b>Secretario:</b>	Luis Bendicho
<b>Prosecretario:</b>	Hugo Rodríguez
<b>Tesorero:</b>	Agustín Ruiz Protesorero: José Muriente
<b>Directores:</b>	Enrique Fernández Osvaldo Vilas Oscar Matute Orlando Zorzano

Además, a través de las Damas del Ropero Español, la escuela cuenta con la asistencia profesional de la doctora Lucía Penröz de Villalobos y de la psicóloga Mireya Elgueta de Fernández.

<sup>73</sup> La Mañana, Talca, 14 de octubre de 1967.

<sup>74</sup> Mediante Decreto 1864 del 2 de marzo de 1964

En 1970 la escuela fue rebautizada como “Escuela España”<sup>75</sup>. En 1976 se amplió un anexo denominado “Margarita Riofrío de Merino”, situado en Cinco Sur, esquina Quince Oriente. En 1978, de acuerdo a la reglamentación de la época, se le denominó “Escuela Especial F-152 España”.

Un hito importante en la historia de la escuela ocurrió en 1982, cuando el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, mediante los Decretos 84 y 85 del 5 de agosto, transfirió al Ministerio de Educación un terreno de 5.796,99 m<sup>2</sup>. La construcción del nuevo edificio, en 7 oriente 14 Norte 2300 fue financiada con dineros del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR), y el 16 de enero de 1985 se entregó oficialmente el inmueble que actualmente alberga a los alumnos de la escuela.

## LA BOMBA ESPAÑA

Corría el año 1968, en los preparativos del primer centenario del Cuerpo de Bomberos de Talca (fundada en 1970), cuando un grupo de jóvenes y entusiastas vecinos del aquel entonces pujante sector sur poniente de la ciudad de Talca visionaron la oportunidad de dar vida a una nueva Compañía de Bomberos que atendiera las emergencias que allí ocurrían.

Entre los recuerdos que se guardan en la memoria del cuartel se destacan a los quintinos que dieron origen a la Bomba España, con la colaboración notable y valiosa ayuda de la Colonia Española, para lo cual debieron trasladar áridos desde las riberas del Río Claro de nuestra ciudad, mientras que se realizaba la campaña de recolección de ladrillos que eran donados por los vecinos del sector que tuvieron confianza y atesoraron esta visión altruista que era impulsada por jóvenes corazones residentes de la zona donde se emplazaría el cuartel, el que hasta la fecha existe y, en conformidad con el crecimiento institucional, ha debido ir evolucionando.

El 14 de julio del 2023 en el Salón de Honor Enrique Mercadal Paccaud se llevó a cabo la ceremonia en conmemoración de los 55 años de historia de la Bomba España de Talca encabezada por su director don Pedro González Vergara, con la asistencia del Superintendente del Cuerpo de Bomberos y el representante de AEICH, don Félix Jiménez Ballart.



*La Cuarta Compañía de Bomberos fue después la Quinta Compañía, fundada el 14 de junio de 1968.*

<sup>75</sup> Se dio este nombre en reconocimiento a la notable labor y extraordinario apoyo brindado por la colonia Española de Talca.

## LA INDUSTRIA PANIFICADORA EN TALCA

El aporte español a la industria panificadora de Chile y del Maule es significativa y parte a principios del siglo XX, con la llegada de inmigrantes con sus familias desde diversas regiones de la península. Entre ellos destacan don José Fernández Llorens y otros hispanos que se mencionan a continuación, quien en 1953 asume el liderazgo para crear la Sociedad Panadera de Talca, con un grupo de industriales, el que se detalla en la fotografía con sus nombres y locales fundados.

Un periódico digital de Galicia, El País, publicó recientemente:

*El pan chileno sabe a Galicia*

*Los emigrantes del pueblo español Chaguazoso, en Orense, llegaron a tener un 80% de las panaderías en Chile. Eran tan pobres que muchas veces llegaban a Santiago de Chile sin saber lo que era un pan, pero una vez instalados en el país sudamericano se convirtieron en los mejores conocedores de su fabricación y los secretos del oficio. Los españoles del pequeño pueblo de Chaguazoso, en Orense, Galicia, comenzaron a arribar en 1902.*

*A lo largo de algunas décadas, fueron quedando menos habitantes en la aldea que los que cruzaban el Pacífico para instalarse con sus panaderías en la capital chilena. La cadena inmigratoria que comenzaron los Barja, los González, los Cifuentes, los Barjacoba, los Castaño, los Yáñez y los Diéguez es relatada en el libro El pan en Chile. Su historia, sus personajes, sus panaderías, su nobleza, de los autores Antonio Ferrán F. y Alberto Ferrán L. Los gallegos de Chaguazoso tuvieron éxito: llegaron a controlar el 80% del total de las panaderías de Chile, uno de los países donde actualmente se consume mayor cantidad de pan en el mundo, unos 90 kilos anuales por persona.*

Tal como lo dice el cronista, los industriales españoles, durante más de un siglo, enseñaron a los chilenos a degustar el buen pan.

Y en Talca y el Maule no fue la excepción.



*Pedro Fernández Chavarri, fundador de Panadería Barcelona de San Javier, en 1984 y aún activa. Presidió durante varios años la asociación INDUPAN de industriales del rubro. Fue Alcalde de San Javier y Gobernador de Linares.*



*Álvaro Diéguez Angulo, actual propietario de Panadería La Porteña de Villa Alegre.*

### Sociedad Panadera de Talca



Sentados, de izquierda a derecha:  
Francisco González, (dueño de Panadería Santa Rosa) Francisco Ballart, (dueño de Panadería La Moderna)  
Ángel Bravo, (dueño de Panadería La Flor de Talca) Arturo Cea (Contador) Crescencio Gómez (dueño de  
Panadería La Maipina) y Remigio Juanicotena (dueño de Panadería Paris).

De pie, igual orden:  
Celestino Sánchez, (dueño de Panadería La Española) José Fernández Llorens (dueño de Panadería La Riojana),  
Ricardo Arraztio (dueño de Panadería La Real).



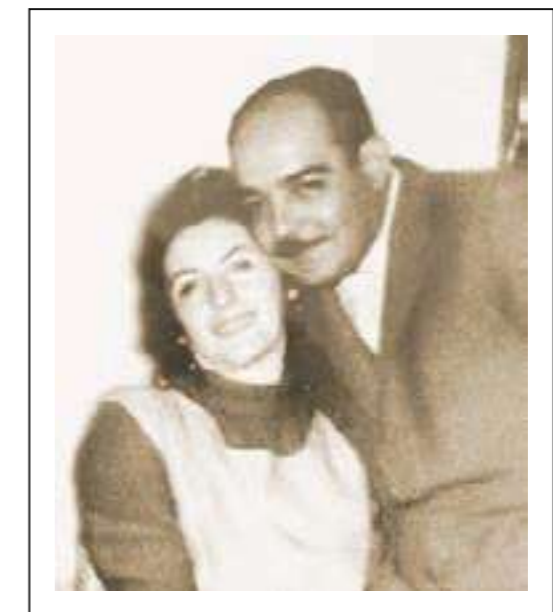
José Diéguez Sánchez, natural de Orense, España. Izq. a der.: hijo Antonio Diéguez Castaño, Josefa Castaño Nieves, esposa y madre e hijo Álvaro Diéguez Castaño. José Diéguez es fundador de La Porteña, en Santiago en 1914 y luego en Villa Alegre hasta hoy.



La Porteña en Calle San Pablo 1633 fundada en 1914.



La tradicional Panadera La Porteña de Villa Alegre, con tres generaciones en la comuna.



Antonio Diéguez Castaño, natural de Cheguzoso, Provincia de Orense, junto a su esposa Norma Angulo.

## PRODUCTOS FERNÁNDEZ P.F.

Una de las industrias emblemáticas y de más sostenido progreso de Talca es Productos Fernández, que remonta su origen a 1903, cuando el español Manuel Fernández Álvarez construye una industria para procesar cecinas, utilizando recetas y procedimientos provenientes de Ponferrada del Bierzo, en España, dando a conocer sabores y tipos de productos ignorados en nuestro país.

Su continuador fue su hijo Manuel Segundo Fernández. En esa época la fábrica estaba en Seis Norte esquina Cuatro Oriente. Posteriormente se ubicó en Cinco Sur con Cinco Oriente, trasladándose en la década del treinta a Seis Oriente con Dos Sur. En 1936 es la primera empresa que utiliza técnicas de frío para elaborar, conservar y distribuir sus productos.

El 27 de septiembre de 1943 por Decreto Supremo 3351, se constituye como Sociedad Anónima, fusionándose con otras familias españolas de Talca, formando Productos Fernández S. A. Durante esta misma década la fábrica se traslada a su nueva ubicación en calle Once Oriente esquina Dos Norte. En 1969 recibe el premio al Desarrollo Industrial otorgado por la SOFOFA.

En 1993, con una inversión de siete millones de dólares, inicia un plan de modernización de sus instalaciones, construyendo una segunda planta industrial en la ciudad de Talca.

En el 2002 se transforma en la primera empresa en certificar su sistema de aseguramiento de la calidad basado en la norma XACCP. En adelante la empresa ha continuado con su proceso de modernización tecnológica y de sistemas, contando hoy con las certificaciones ISO 9001,14000 y 22000 que sumado al certificado PAS-220, la sitúa como la única empresa de alimentos en Latinoamérica en contar en forma conjunta con todas estas certificaciones.

El año 2009 confirmando su compromiso regional, la empresa construye una tercera planta industrial destinada a la elaboración de productos cárnicos con valor agregado.

En el 2011 se inaugura la Planta 4, que se ubica al costado oriente de la Ruta 5, frente a Talca, donde elabora exclusivamente jamones y arrollados. Ese año se implementa la producción de pizzas, con recetas de Italia.

Hoy su crecimiento lo lleva a ser distribuidor desde Arica a Punta Arenas, construyendo un nuevo Centro de Distribución en la 5 Sur y su logo se ve en auspicios de importantes actividades artísticas y deportivas.

En fecha reciente, falleció el hijo del fundador de la empresa don Manuel Arturo Fernández Godoy a la edad de 89 años y nacido en la ciudad de Talca.

Asumió la vicepresidencia de la empresa en 1990, tras iniciar su participación en ella en 1953. En su gestión de tres décadas PF Alimentos experimentó una destacada modernización de sus procesos y una amplia expansión comercial, consolidándose como una de las marcas más reconocidas del rubro alimentario en Chile.

## VINOS MIGUEL TORRES DE CURICÓ

**Viña Miguel Torres** es una viña y bodega, fundada en 1979, localizada en el valle de Curicó, Región del Maule, Chile. Pertenece al grupo familiar español Bodegas Torres. En 2018 poseía un total de cuatrocientas hectáreas de cultivo de vid, y exportaba sus productos a 115 países. La Familia Torres pertenece a la asociación Primum Familiae Vini (PFV), creada en 1991, que integra a once de las familias centenarias elaboradoras de vino más importantes del mundo.

El fundador de este universal conglomerado vitivinícola es Jaime Torres quien emigró a Cuba en 1855. En la isla logró una fortuna gracias a la floreciente industria petrolífera y al comercio marítimo. En 1870 volvió a su tierra convertido en un hombre rico y se asoció con su hermano viticultor y fundaron la empresa en 1870, en Villafranca del Panadés.

Una de las iniciativas de Jaime Torres fue la construcción de una cuba de vino con 600.000 litros de capacidad, la más grande del mundo en su época.

Juan Torres Casals, la segunda generación, empezó a destilar vinos para elaborar brandy en 1928.

Durante la guerra civil española, la bodega es bombardeada y sus instalaciones fueron destruidas, incluida la enorme cuba. Miguel Torres Carbó, perteneciente a la tercera generación de la saga familiar, reconstruyó en 1940 la bodega, reiniciando su actividad. Interrumpió la venta de vino a granel para empezar a comercializarlo en botellas etiquetadas.

El apellido Torres está ligado al vino desde hace más de tres siglos, cuando la familia plantó las primeras viñas en el Penedés.

La Viña Miguel Torres en Chile se fundó en 1979 como la primera empresa vitivinícola extranjera que se estableció en Chile.

Desde entonces uno de los más preciados y cotizados vinos del país y del mundo y, sucesivamente, a lo largo de los años, con expertos enólogos, ha ido perfeccionando su producción.

Evocando su arribo a Chile, el fundador Miguel Torres Riera<sup>76</sup> dice:

*Llegué por primera vez a Chile en 1978, acompañado de mi gran amigo Alejandro Parot, con quien estudié en Dijon. Antes de establecernos, exploramos distintas regiones, incluso Mendoza. Recuerdo que en una de esas visitas, una tormenta con granizo afectó severamente los viñedos. Al cruzar la cordillera, Curicó nos recibió con sol, montañas nevadas y una calidez humana que me marcó. Fue un flechazo. Compramos el fundo a la familia Abarzúa, y en 1979 mi padre formalizó la compra. Desde entonces, ese asombro inicial se convirtió en compromiso: modernizar con respeto al terruño y construir un legado perdurable.<sup>77</sup>*



Viñas de Miguel Torres, a la derecha, el actual sucesor de la firma Miguel Torres

<sup>76</sup> En 1996 el Gobierno Chileno le otorgó la orden Bernardo O'Higgins en el grado Gran Oficial agradeciendo sus servicios para el logro de una mejor relación entre España y Chile, así como por su contribución al desarrollo vitivinícola del país sudamericano.

<sup>77</sup> Entrevista concedida a la Revista WINE GENTES.

## ICONOGRAFÍA HISPÁNICA EN EL MAULE



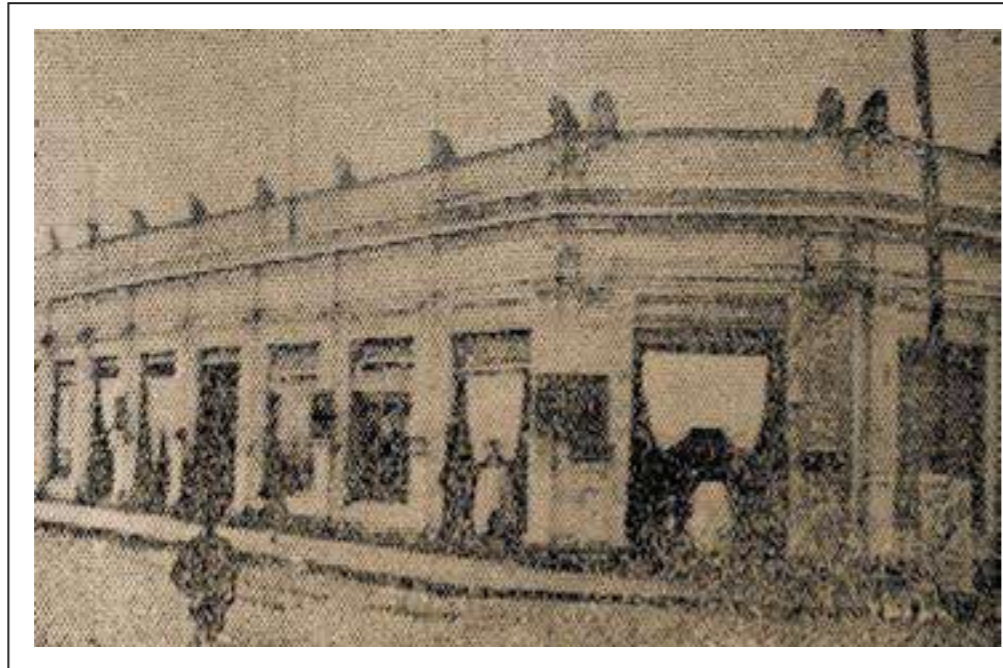
*Don Manuel Arturo Fernández, hijo del fundador de Productos Fernández, recientemente fallecido.*



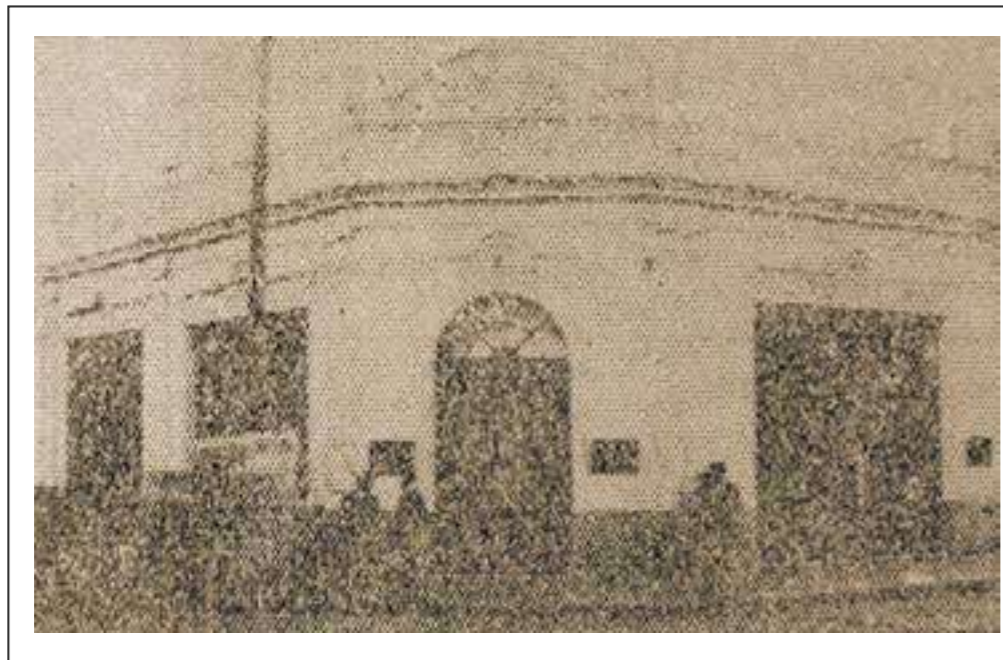
*Miguel A. Torres Riera, destacado pionero del vino en Curicó y Chile.*



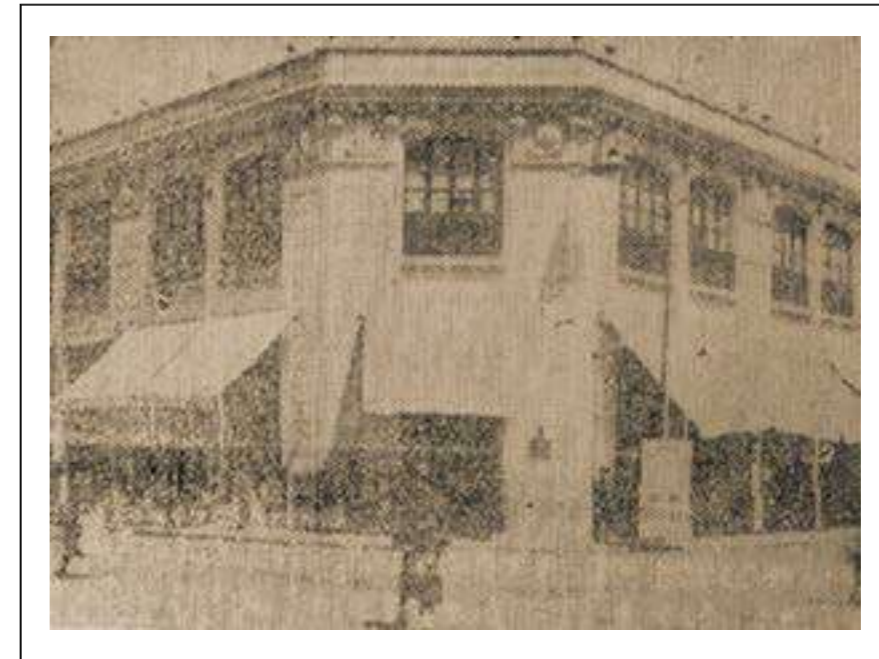
*Francisco Encina Echeverría, hijo del español Feliciano Encinas fundador del Molino de Loncomilla y abuelo del historiador Fco A. Encina.*



*Casa Comercial de Francisco Ayuso. 1917.*



*Sastrería de Francisco Brieva, en 1917.*



*Tienda La Campana de Álvarez y Cía., en 1918.*



*Tiendas El Nuevo Siglo.*



*El Centro Español en 1917.*



*El nuevo edificio de Centro Español.*



*Casa Mercadal, Talca 8 de enero de 1920.*



*Centro Familiar 12 de octubre, fundado por elementos laboristas de la colonia en 1921, fomentaba el encuentro familiar.*



La Mañana, Talca 8 de enero de 1920.



Casa Hojas, en los años 80.



Casa Hojas, Talca 1926.



Matías Hojas Alonso y Petra Alonso Velasco.



*Eladio Yarza Abalia, fallecido en Santiago el 21 de junio de 1938. Legado Pérez Sanhueza.*



*Talleres de calzados Yarza 1912.*



*Testimonio y reconocimiento a don Arsenio Jiménez Moreno, de su tierra natal de Grávalos (Logroño-España) de 1969.*



*Centro Español don Alberto Arbizu, Dr. Enrique Mercadal (al centro).*



*Nuria Calleja, bailaora flamenca de ascendencia hispana nacida en Talca.*



*Academia de danzas españolas 2023, Talca.*



*Teatro Palet, construido por don Miguel Palet, socio del Club Talca, inaugurado el 8 de octubre de 1909, junto al salón de té. Fotografía coloreada. En "Chile En 1910".*



*Confitería y Salón de Té Palet, muy visitada en su época. Fotografía 1965.*



*Pastelería Ramis y Clar, local de Valparaíso, tuvo también locales en Santiago y Talca.*



*Jardineras de la Sociedad Española de Beneficencia. 1926.*



*CENTRO DE DAMAS EL PILAR DE LINARES 2023.*



*José Ramón Mercadal Ferrer 1888-1943.*



*Margarita Pacaud Escudey 1921-1995.*

*Fundadores de las familias Mercadal Paccaud y Mercadal Calaf en Talca*



*Dr. Enrique Mercadal Calaf.*



*Confitería Palet, antes del terremoto de 1928, en Uno Sur con Dos Oriente.*



*Felicia Echevarría Larrazábal, hija de Raimundo, fundador de la Beneficencia Española de Talca.*



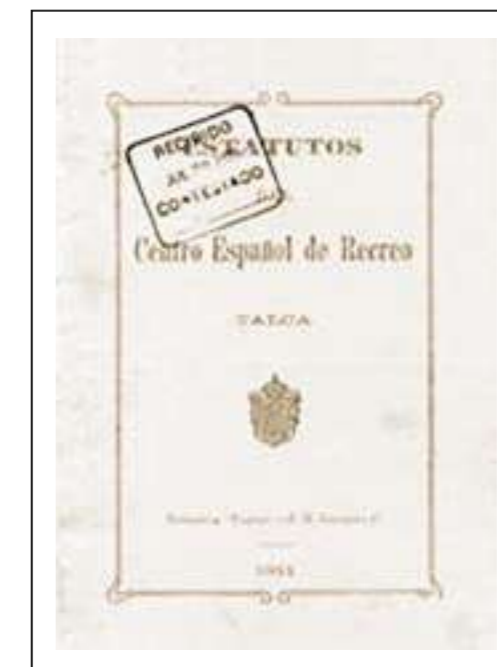
*Directiva del Club Deportivo Español encabezada por José Toral.*



*Fernanda Toral, obtuvo el segundo lugar en los juegos hispánicos de Viña del Mar 2024, logrando el segundo lugar en tenis sub 16.*



*Francisco Ceresuela Muñoz, destacado dirigente deportivo.*



*Estatutos Estadio Español.*



*Francisco Claver y Felisa Hojas.*



*Doña Paula Díez de Diego Rodríguez.*



*José Fernández Llorens, Alcalde de Talca por varios periodos.*



*María del Valle Chavarri Otero y sus hijos, Marivalle Fernández y José Ramón.*



Zapatería de don Basilio Arbizu en la década del 50.



**De pie de izq. a der:** José Fernández Chavarri, Leopoldo Bustamante, Pedro Gómez, Jaime Font Gabarro, David Sánchez Sánchez, Manuel Ballesteros Hernández, Secretario Jorge Ramos.  
**Sentados, izq. a der.:** Ángela Palet de Leschot, Margarita Calaf de Mercadal, Marivalle Chavarri de Fernández, Dr. Enrique Mercadal Paccaud, Raúl Ramírez González.  
(Agradecemos la coloración de Félix Jiménez Ballart en el proceso de identificación).



Una memorable cena del Centro Español de Talca de 1963, en homenaje a don José Fernández.



Don Argimiro Rodríguez González, destacado empresario talquino



Don Esteban Calaf Rocosa, arriba la industria fundada por su familia, famosa en Talca y Chile.



Almacén Costa de Talca, productor y vendedor. Aviso de 1919.



Aviso del Teatro Palet de Talca y la Radio Atlántida, con música ambiental. La Mañana, 1918.



Calzados La Bota Verde, ubicada en 7 Oriente con Uno Sur. Su calzado era de gran aceptación en la zona. Aviso de 1919.



Fabrica Calaf, de Esteban Calaf, produjo dulces y pastelería de gran calidad, es un símbolo del antiguo Talca, en Uno Sur y Dos Oriente. Aviso de 1918.



Fábrica de ropa y calzado La Confianza de Talca, en calle Uno Sur. Además construía catres y camas. Aviso de 1919.



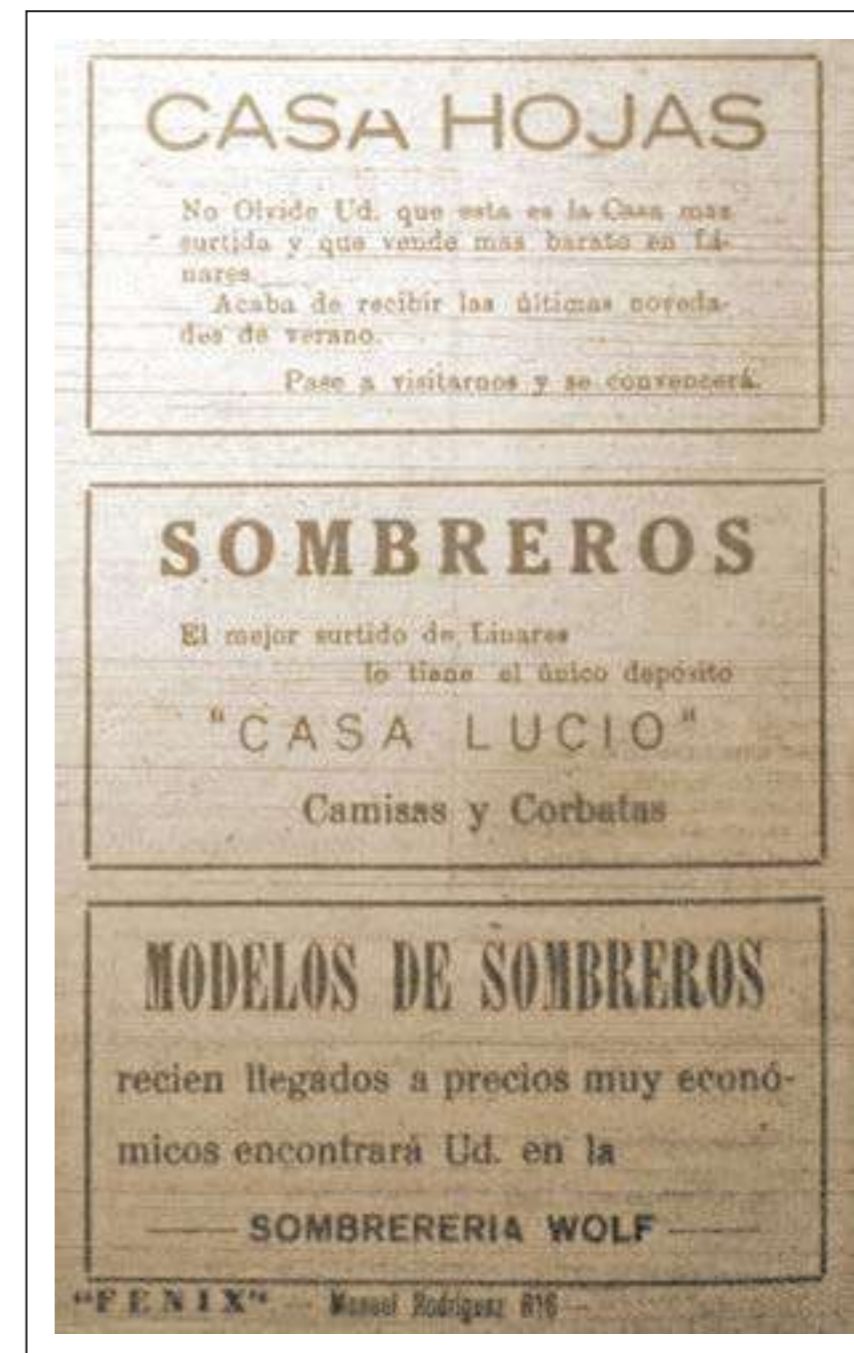
La Legendaria Tienda de Modas La Villa de Madrid, en la Revista del liceo del 15 de mayo de 1916.



Máquinas de escribir, la Nueva Corona, que tuvo gran aceptación en Talca y la región. Aviso de 1918.



Mercería El Candado de Linares, de Corcos Hermanos, cerrada en 1983.



Tres locales tradicionales del comercio de Linares, hoy desaparecidos. Diario Tribuna 1933.



Victrola, hoy tocadiscos, de la marca RCA VICTOR, llegadas a Talca en 1918.



Colocación primera piedra Estadio Español de Linares.



Actual Estadio Español de Linares.



Placa con los nombres de los donantes del terreno para el Centro Español, hoy Estadio Español de Linares.



*Agustín Soteras Farriol, natural de Puebla de Claramut, España.*



*Antonio Corces Noriega, de Asturias, España. Archivo Familia Corces.*



*Bonifacio Zuzaete Anzuela, nacido en Guénica.*



*Ciriaco Diez de Diego, natural de Burgos, fundó Casa Hojas.*



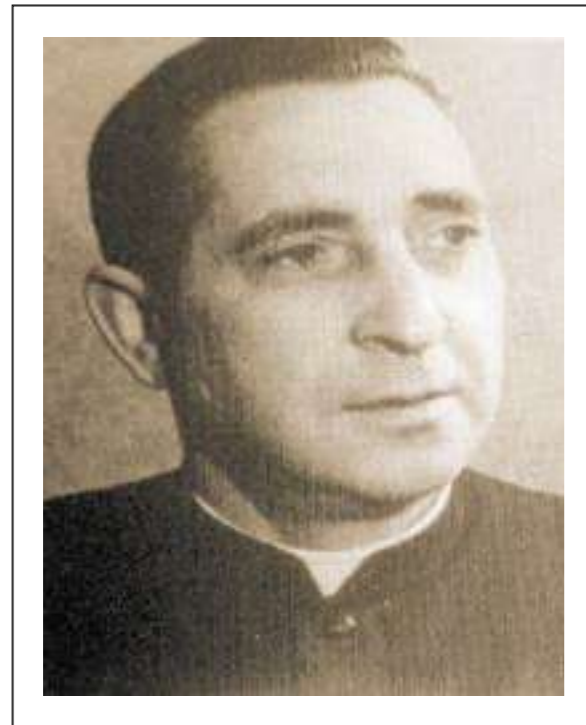
*Placa de Casa Hojas, fundada en 1920.*



*La tradicional Mercería y Ferretería El Candado, que cerró sus puertas en 1982, tras más de sesenta años de atención. Fue luego demolida. Gentileza Familia Corces.*



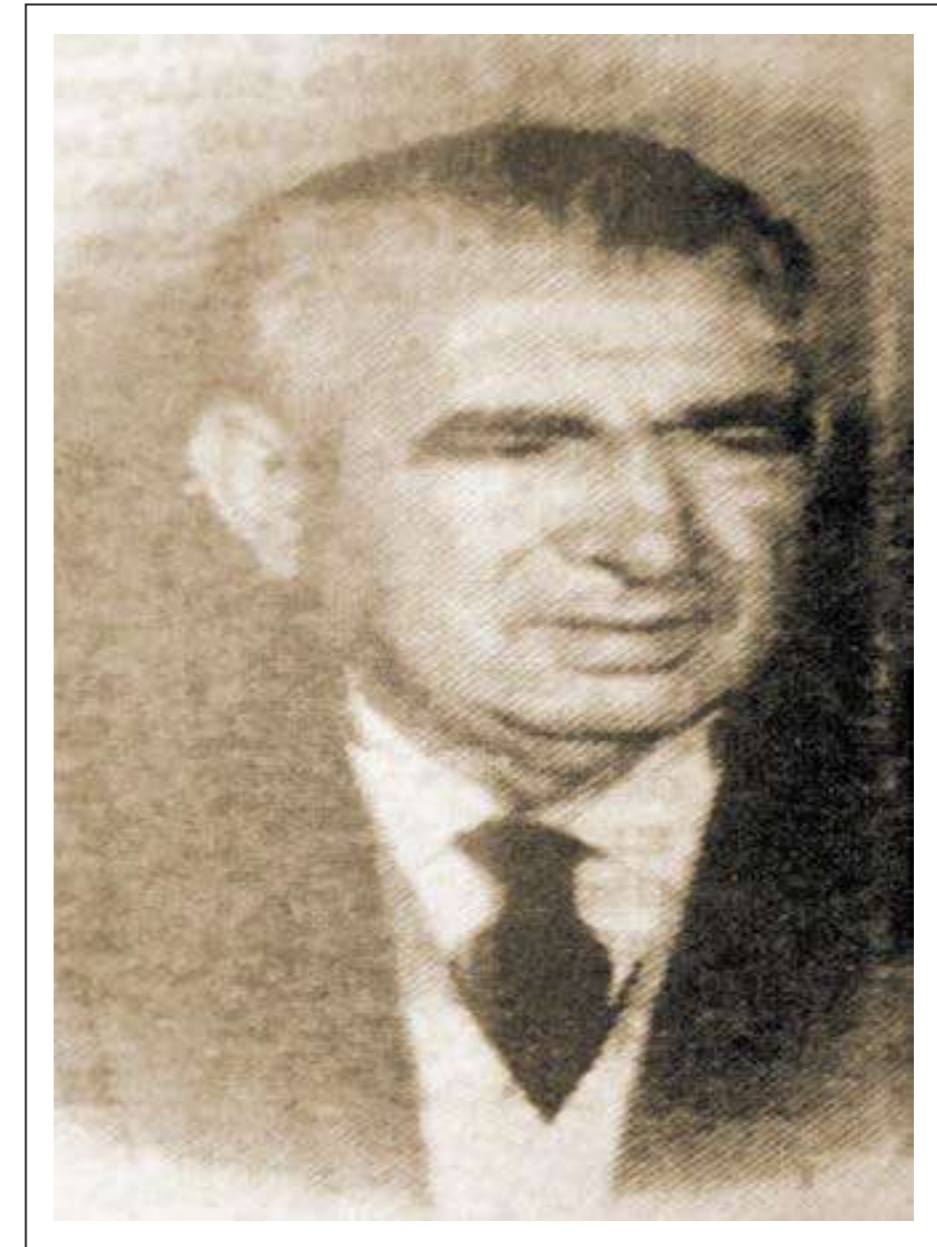
*Tiendas La Paloma, Linares 1958. Calle Independencia. Diario El Heraldo.*



*Jesús González Campón, fundador del Coro de Lirares.*



*José Segú Ollé, nacido en Palau de Noguera, Lérida, España.*



*Rafael Allende Pérez, natural de Asturias, España.*



Colonia Española de Linares en 1921.



Comercio Linares 1938, la famosa tienda La Maravilla.



Comercio Linares, la mítica Pastelería Palet en 1937, ubicada en Independencia casi esquina Manuel Rodríguez.

**II.—Españoles**

Allende Andrés	Asturias	Guerrero Rafael	Andalucía
Allende Ramón	"	Gallego Ramón	Asturias
Allende Rafael	"	Hoyos Victoriano	Santiago
Allende Máximo	"	Lopez M. José	Burgos
Alonso V. José	Salamanca	Martínez Gerardo	Asturias
Alonso Pascual	"	Mendoza Pablo	P. Vascongadas
Alonso N. José	Asturias	Mestre Joaquín	Valencia
Acha Antonio	Vizcaya	Movillo Frutos	Palencia
Andueaga Andrés	P. Vascongadas	Olazábal Juan B.	P. Vascongadas
Barrientos Juan	Andalucía	Olla José	Cataluña
Conde M. Donato	Santander	Pine Narciso	"
Coca Juan	Cataluña	Royo Loco	Segovia
Córrea N. Antonio	Asturias	Sanchez Ramón	Asturias
Córces N. José	"	Sánchez Teodoro	Zaragoza
Cuesta Evaristo	"	Segú Antonio	Cataluña
De la Fuente Tomás	Burgos	Sigurdoy Ignacio	P. Vascongadas
Díaz Ciriaco	"	Sobras Agustín	Cataluña
Díaz Leonardo	"	Tetas Manuel	"
Ferrer Vicente	Valencia	Tolosa Juan	"
García L. Juan	Málaga	Val A. Pedro	Avila
García Sordo Manuel	Asturias	Zarama Benficio	P. Vascongadas
González Eliseo	Galicia		

Españoles residentes en Linares hacia 1930.



Tienda La Bola de Oro, en calle Independencia. Aviso de 1918.



Sastrería Jiménez, sucursal en Linares. 1921.



Pastelería Palet de Linares, por muchos años, lugar de reunión de la juventud. 1921.



*Zapatería Calleja de Talca, una de las valoradas por el público. Talca 1960.*



*Fábrica Calaf, construida en 1925 en Talca.*



*Distinción de la Cruz de Caballero a don Ignacio Martínez, en 1964.  
Al costado, junto a su esposa.*





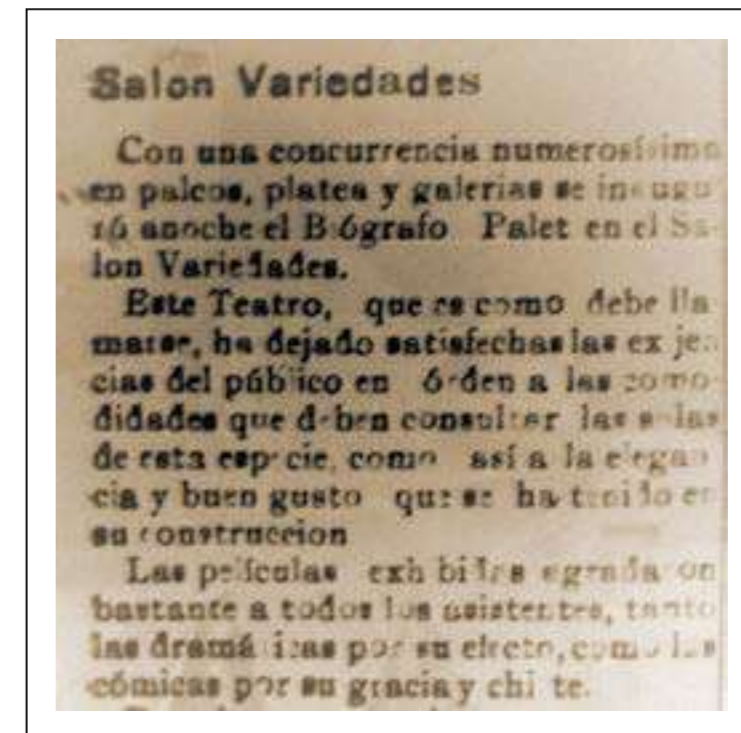
Jorge Estremadoyro Navarro, dueño del establecimiento La Bandera Azul de calle 5 Oriente. 1934.



Compañía Española de Operetas de Peralta Balmes, adhesión de la colonia hispana al Centenario. La Mañana, 4 septiembre 1910.



Tienda La Riojana de Efraín Donoso, de calle Uno Sur Seis Oriente. La Mañana, abril 1909.



Inauguración del Salón y Teatro Palet, el 8 de octubre de 1909.

Este libro se terminó de imprimir en los talleres de Impresora Contacto Talca, en diciembre de 2025, con una tirada de 500 ejemplares.

